



FREI ZIMMERIMMER

Porvoon Länsiranta

KORTTELIN 448 ja HELLBERGINMÄEN TAIDEHANKKEET

INFOTILAISUUS 12.6.2018 klo 13 / Taidetehdas

HANKKEEN TOIMIJAT

- Taiteenhankintatyöryhmään kuuluvat Porvoon kaupungilta kulttuuripalveluiden päällikkö Susann Hartman, kaupunkisuunnittelupäällikkö Eero Löytönen, kaavoittaja Pekka Mikkola ja Porvoon museosta amanuenssi Susanna Widjeskog sekä Veli Granö Porvoon taiteilijaseuran valitsemana edustajana.
- Korttelia 448 rakentaa FH Invest Oy ja arkkitehtisuunnittelusta vastaa Arkkitehtitoimisto Kari Sajaniemi oy.
- Hellberginmäen korttelia rakentaa YIT Rakennus Oy ja arkkitehtisuunnittelusta vastaa Ark´idea Oy.
- Taiteenhankintatyöryhmä on valinnut kokonaisuuden kuraattoriksi helsinkiläisen Petteri Nisusen.
- Porvoon kaupunki on kilpailuttanut taidekoordinoinnin kesällä 2016. Kilpailutuksen voitti Frei Zimmer Oy.

TAIDEHANKKEIDEN ORGANISOINTI

- Kortteleiden teokset hankitaan Porvoon Länsirannan taideohjelmassa määritetyn käytännön mukaisesti.
- Porvoon kaupunki on nimennyt taiteenhankintatyöryhmän, joka hallinnoi taidehankintoja ja vastaa budjetista.
- Taitelijaehdotukset tekee kuraattori, jonka palkkauksesta päättää taiteenhankintatyöryhmä.
- Kuraattori ehdottaa taidekohteisiin taiteilijaehdokkaita portfoliohaun perusteella.
- Taiteenhankintatyöryhmä hyväksyy ehdokkaat.
- FH Invest tekee päätöksen korttelin 448 osalta.
- YIT Rakennus Oy tekee päätöksen Hellberginmäen korttelin osalta.
- Koordinaattori vastaa kuraattorin ja taiteilijoiden sopimuksesta, perehdytyksestä ja käytännön järjestelyistä

TAUSTAA TAIDEHANKINNOILLE

- FH Invest oy ja YIT Rakennus Oy ovat tehneet Porvoon kaupungin kanssa sopimuksen rakentamisesta Länsirannan alueelle.
- Porvoon Länsirannan taideohjelma laadittiin vuonna 2014.
- Taideohjelman mukaisesti alueelle rakentavat tilittävät Porvoon Länsirannan taiderahastoon taidevelvoitetta 20€ / kerrosneliö.
- Taideohjelman pohjalta molemmille kortteleille on laadittu tarkempi kokonaistaidesuunnitelma.
- Suunnitelman tavoitteena on tarkentaa taiteen sijoittuminen, taiteen tavoitteet ja kustannusarvio
- Suunnitelma toimii ohjenuorana alueen rakentajalle, kuraattorille ja valittaville taiteilijoille.

TAIDEHANKKEET

1. Korttelin 448 kolmiosainen taideteos
2. Hellberginmäen korttelin pääteos
3. Hellberginmäen pysäköintilaitoksen julkisivu
4. Hellberginmäen taloyhtiökohtaiset porraskäytäväteokset



1. KORTTELIN 448 KOLMIOSAINEN TAIDETEOS

Korttelin taiteen muodostaa teoskokonaisuus, jonka on ajateltu jakautuvan kolmeen osaan. Tavoitteena on, että yksi taiteilija tai taiteilijatyöryhmä tekee koko kokonaisuuden. Taiteen paikat on nimetty termeillä T1, T2 ja T3.



Laamanninkatu

Lagmansgatan

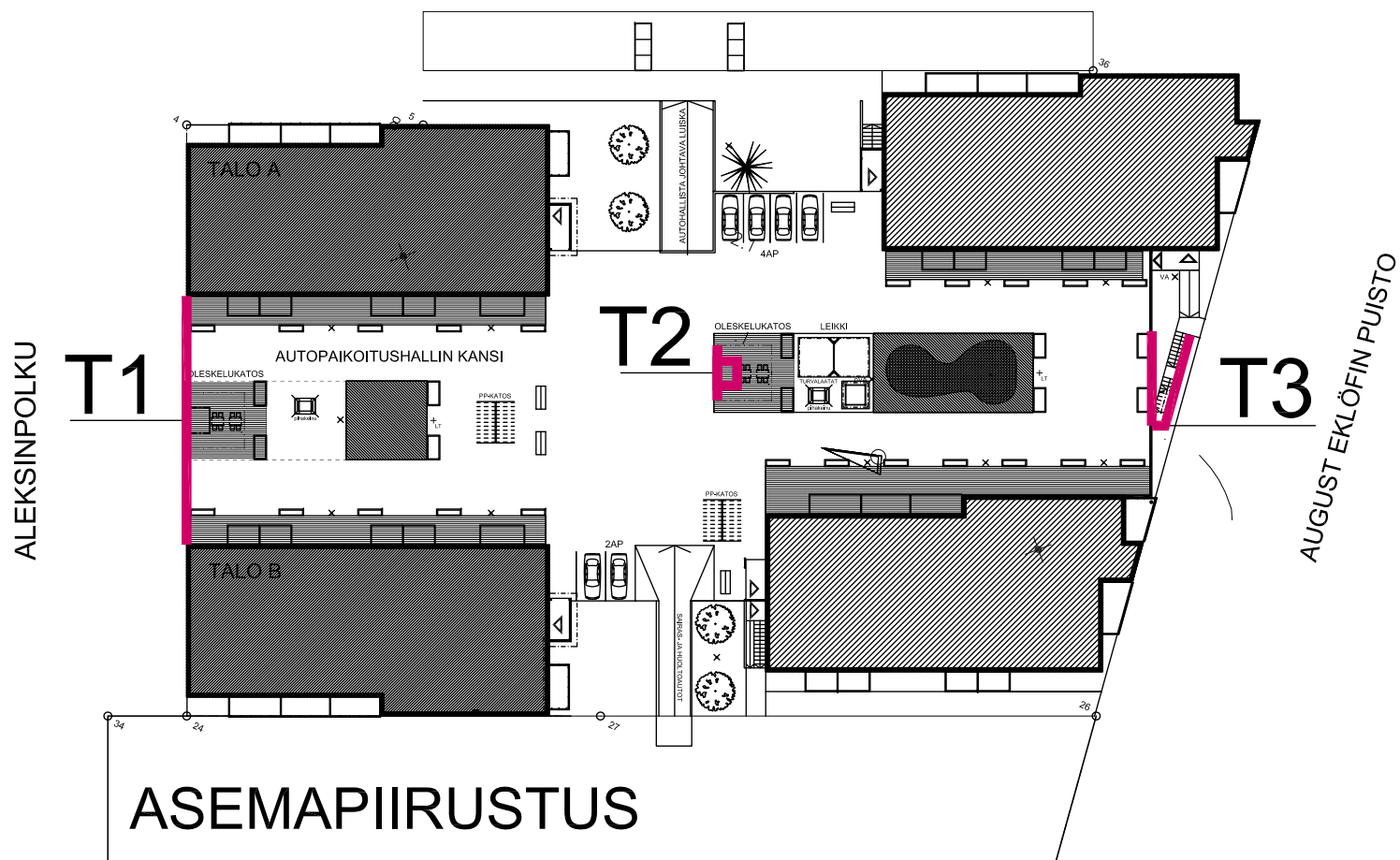
Aleksanterinkatu
Västra Alexandersgatan

Läntinen Aleksanterinkatu
Västra Alexandersgatan

Borgå

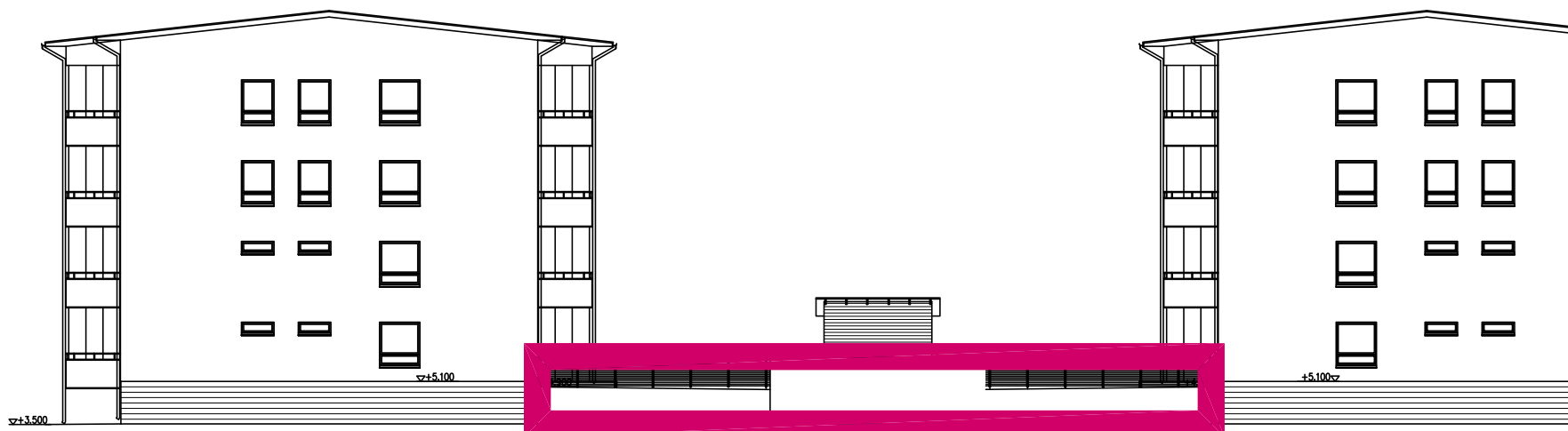
Borgå

TAIDEKOHTEET



T1

- Ensimmäinen taidekohde sijoittuu Aleksinpolun suuntaisesti ja tässä taiteen paikaksi on varattu autohallin betoninen julkisivupinta.
- Tilan pinta-ala on n 62,5 m² ja siitä osa on betonia ja osa säleikköä. Taiteelle käytettävän alueen pituus on 25 m ja korkeus 2,5 m mutta sitä ei ole pakko kokonaan täyttää taiteella.
- Taide voi levittäytyä myös viereisten rakennusten, erityisesti kuvassa vasemmalla näkyvän pohjoisemman asuinkerrostalon sokkelipintaan.
- Taiteen tavoitteena on elävöittää Aleksinpolun kevyenliikenteen väylää ja tehdä sen käytöstä houkuttelevampaa.



Autohalli

TAITEELLE VARATTU ALUE

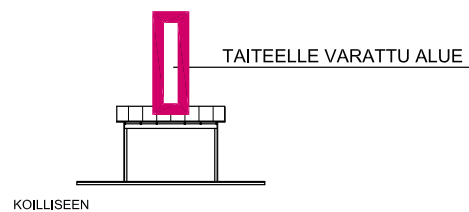
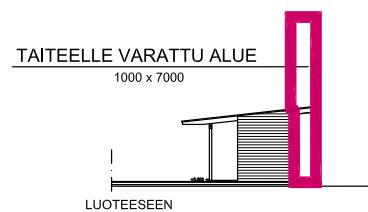
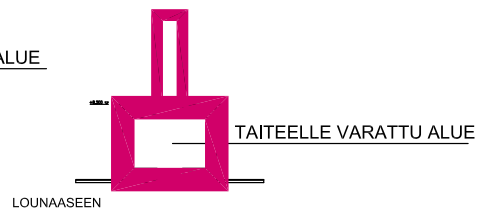
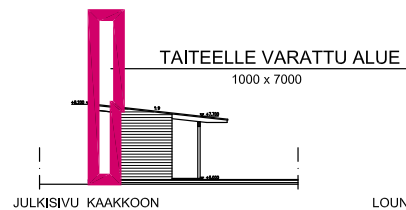
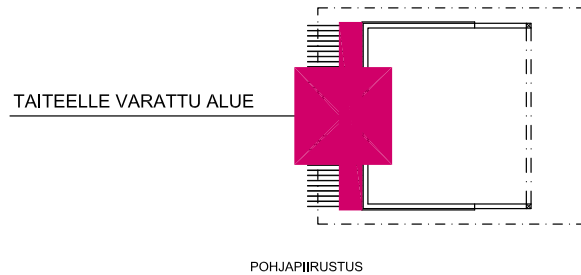
LEVYS 25m JA KORKEUS 2,5m

T1

PÄÄDYT LOUNAASEEN (ALEKSINPOLUN SUUNTAAN)

T2

- Toinen taiteen paikoista on parkkihallin päälle rakentuvalle kannelle sijoittuva ilmanvaihtohormi ja sen katosrakenteen takaseinä.
- Hormi on muodoltaan neliö, korkeudeltaan 7 metriä ja halkaisijaltaan n 1 metrin. Pihalle sijoittuva taide on ajateltu erityisesti taloyhtiön asukkaita varten, mutta korkea hormi saattaa ja saa näkyä myös pihapiirin ulkopuolelle eri kulmista tarkasteltaessa.
- Hormin taiteelle on rajoituksia, hormiin saa ripustaa rakenteita maksimissaan niin, että painokuormaa tulee maksimissaan 100 kg / neliö. Lisäksi teos ei saa lisätä rakenteen tuulikuormaa, eli siihen ei voida kiinnittää mitään, mikä lisää hormin ulkopintojen pinta-alaa.



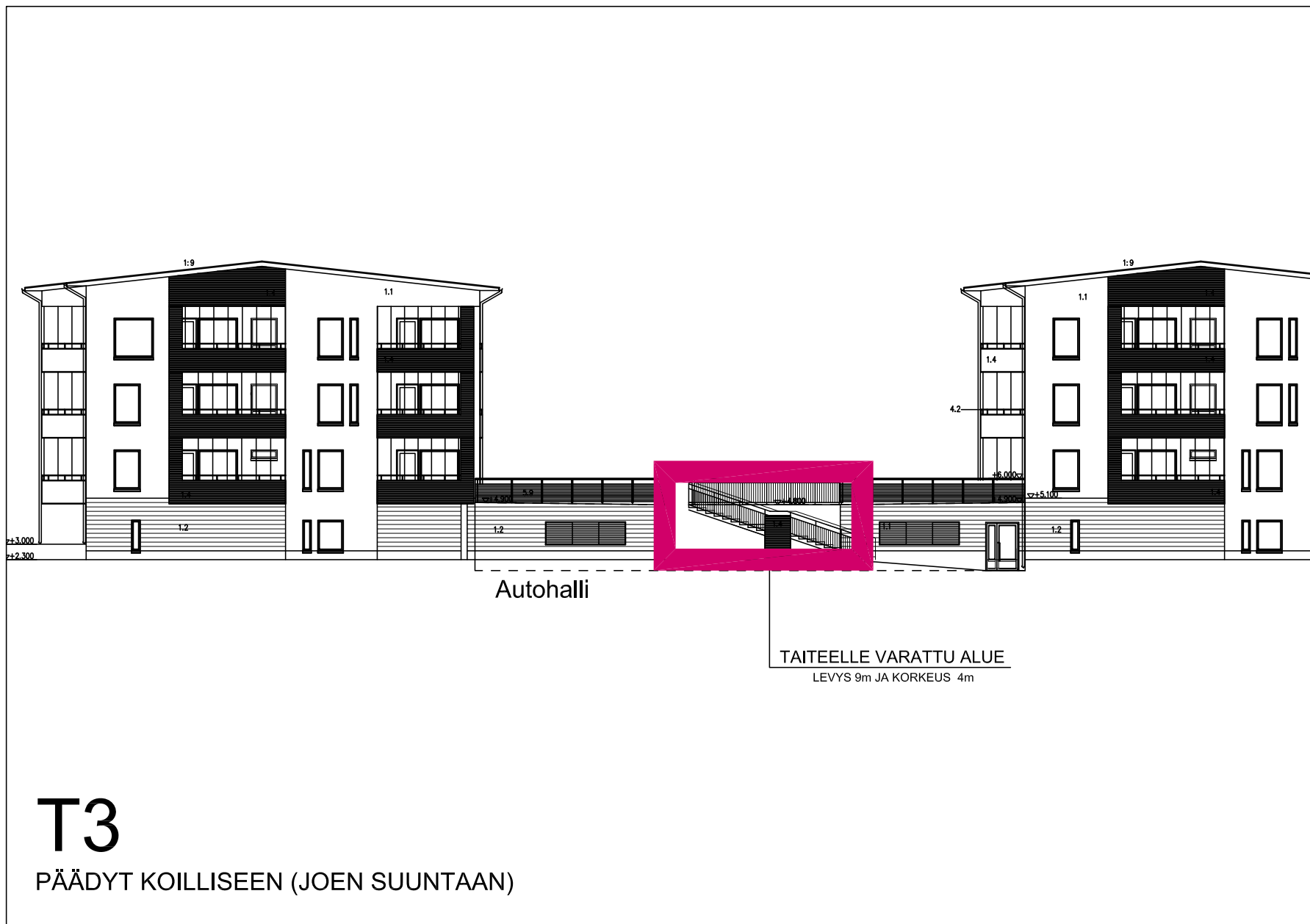
T2

MAJAKKA (TULEVA IV-HORMI JA KATOKSEN TAKASEINÄ)



T3

- Kolmas ja viimeinen taiteen paikoista on autohallin betoninen julkisivupinta ja portaikko, joka näkyy Jokirannan suuntaan. Taiteelle varattu ala on tässä kohdassa n. 36 m², ja pinta-alalla on leveyttä 9 metriä ja korkeutta 4 metriä.
- Taiteen tavoitteena on tuoda esille kohta, josta pääsee taloyhtiön pihamaalle sekä elävöittää betonista rakennetta.
- Taiteen osalta tulee huomioda, että teos tulee näkymään myös jokirannan toiselle puolelle, eli sitä tullaan katsomaan sekä läheltä että kaukaa.
- Lisäksi on huomioitava, että jokiranta on osa kansallista kulttuurimaisemaa ja tämä tulee huomioda taiteen osalta.





LISÄTIETOJA

- Taiteilijoiden toivotaan pohtivan teoksen aihetta lähtökohtanaan teoksen sijoituspaikka ja ympäristö.
- Korttelin 448 teoksen osalta erityisen merkityksellistä on teoskokonaisuuden sijoittuminen jokivarren kansalliseen kulttuurimaisemaan.
- Lisäksi kortteliin on tulossa Petri Hytösen toteuttama, jo aikaisemmassa vaiheessa kuratoitu taidebussipysäkki, joka integroituu Läntisen Aleksanterinkadun suuntaisen asuintalon julkisivuun.

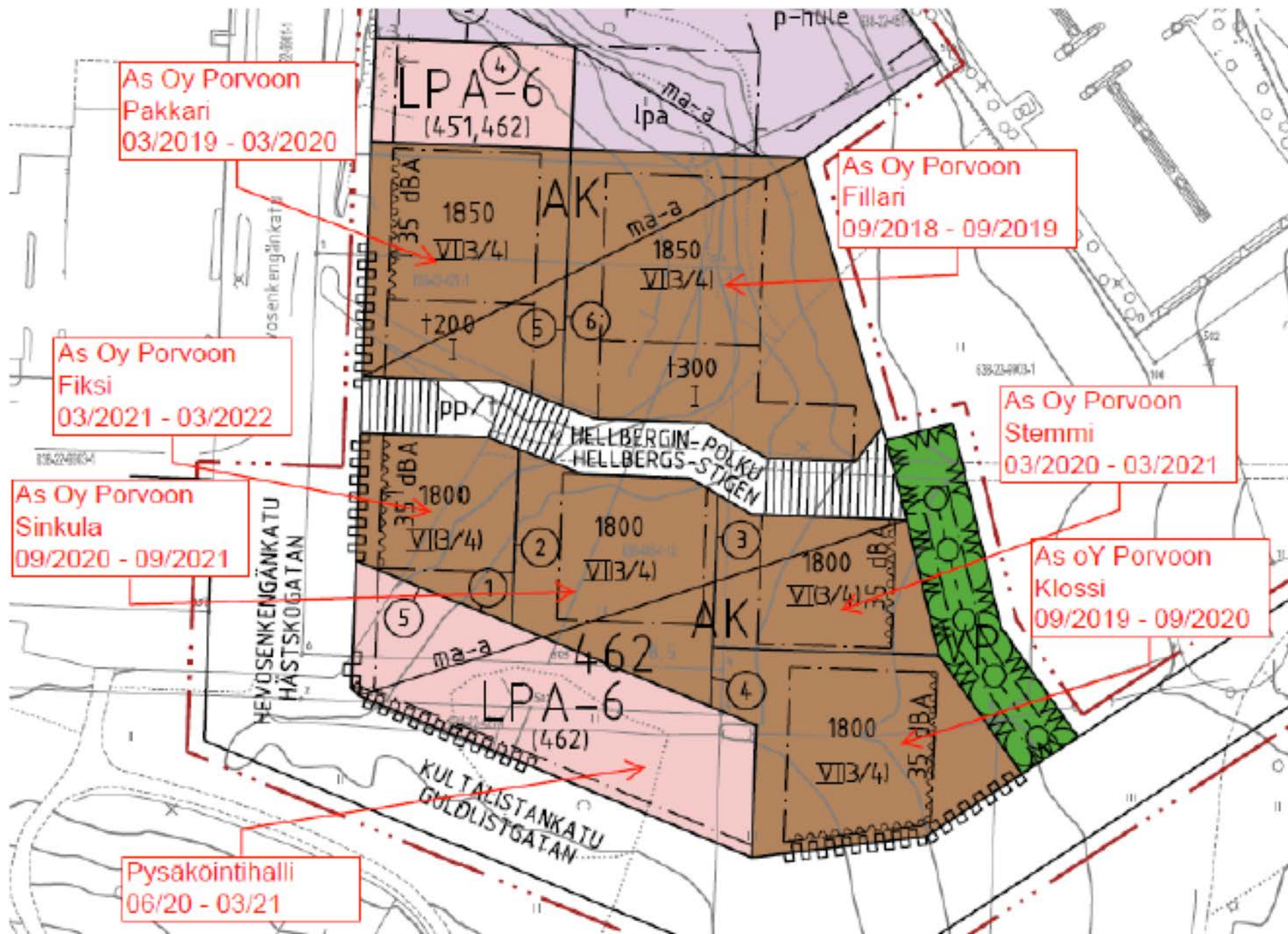
Taiteilijavalinta

- Taiteenhankintatyöryhmä ja FH Invest Oy valitsevat kuraattorin ehdottamista 8–10 tekijästä tai työryhmästä kolme, joilta kaikilta tilataan luonnos.
- Luonnospalkkio 2 500 € + alv maksetaan kaikille valituille.
- Luonnosten perusteella taiteenhankintatyöryhmä ja FH Invest Oy yhdessä päättävät toteutettavan teoksen ja taiteilijan.
- Teoksen toteutussopimus laaditaan valitun taiteilijan kanssa, kun päätös on tehty.
- Budjetti teoskokonaisuudelle on 90 000 € + alv sisältäen luonnospalkkion.

2. 3. ja 4. HELLBERGINMÄKI

Hellberginmäen korttelin taide muodostuu kolmesta erilaisesta teoskokonaisuudesta.

ALUSTAVA ARVIO TOTEUTUSAIKATAULUSTA



2. Hellberginmäen korttelin pääteos

- Tavoitteena on identifioida aluetta ja muodostaa maamerkki, mistä kortteli tunnistetaan.
- Taide sijoittuu As Oy Fiksin porraskäytävään niin, että ikkunapintojen kautta teos näkyy myös kauemmaksi länsisuuntaan.
- Tämän lisäksi taide voi levitä porraskäytävän yhteydestä laajemmalle julkisivuun tai korttelin halkovan Hellberginpolun varteen. Jos taide toteutetaan esimerkiksi lasipainatuksena porraskäytävän ikkunaan, voidaan pohtia budjetin niin salliessa painatuksia myös muutamien muiden asuinrakennuksien porraskäytävien ikkunapintoihin.
- Pääteoksen taidebudjetti on n. 60 000 € + alv sisältäen luonnospalkkion. Tähän summaan tulee sisältyä kaikki taiteesta aiheutuvat kustannukset.
- Kuraattori tekee taiteilijaehdotukset portfoliohakuun osallistuneiden taiteilijoiden joukosta.

ARK'IDEA



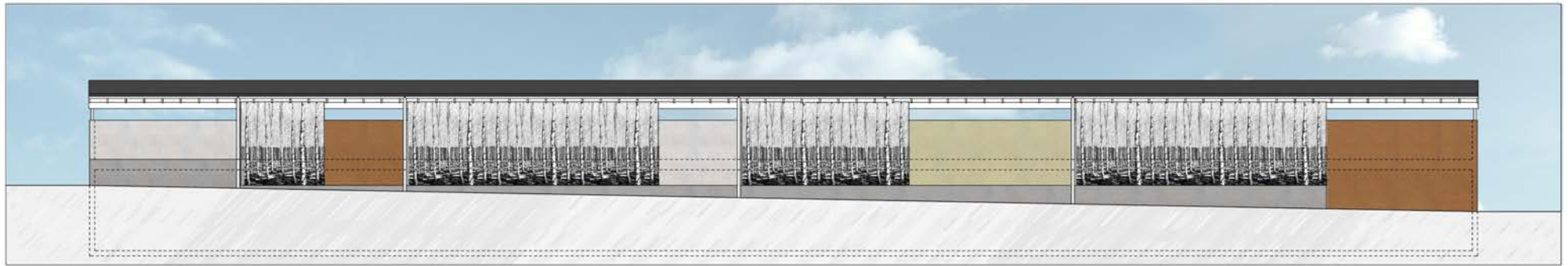
ARK'IDEA



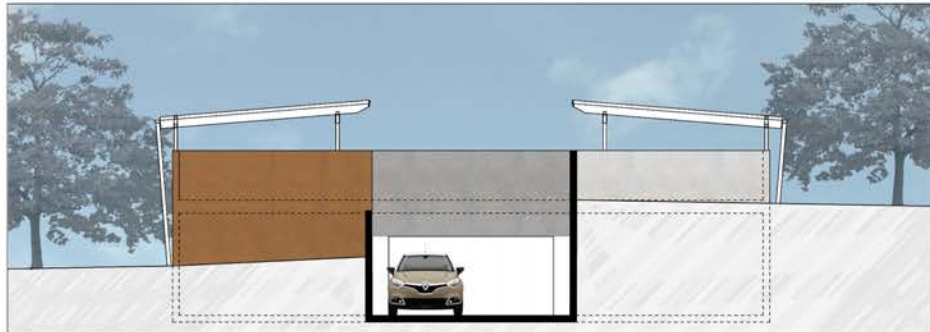
3. Hellberginmäen pysäköintilaitoksen julkisivu

- Taidekohteeksi päätetty pysäköintilaitoksen takaseinä sijoittuu Kultalistankadun suuntaisesti muodostaen yhtenäisen, n. 150 m² pinta-alan.
- Parkkihallin julkisivu toteutetaan betonirakenteena. Mahdollinen tekniikka taiteen toteutukseen on graafinen betoni tai kustannuksiltaan vastaava ratkaisu. Taiteilijan tehtävänä on määritellä tekniikka ja toteutettava visuaalinen kuvamaailma.
- Tärkeää on, että julkisivun taide on elinkaarikestävä, turvallinen ja kaupunkikuvaan sopiva.
- YIT vastaa kustannuksista siltä osin, kun ne vastaavat graafisen betonin normaaleja kustannuksia. Normaaleja kustannuksia ylittävä määrä (taiteilijapalkkio + mahdolliset muut taiteen aiheuttamat lisäkulut) kustannetaan taidebudjetista.
- Taidebudjetti kohteeseen on 12 500 € + alv sisältäen luonnospalkkion.
- Kuraattori tekee taiteilijaehdotukset portfoliohakuun osallistuneiden taiteilijoiden joukosta.

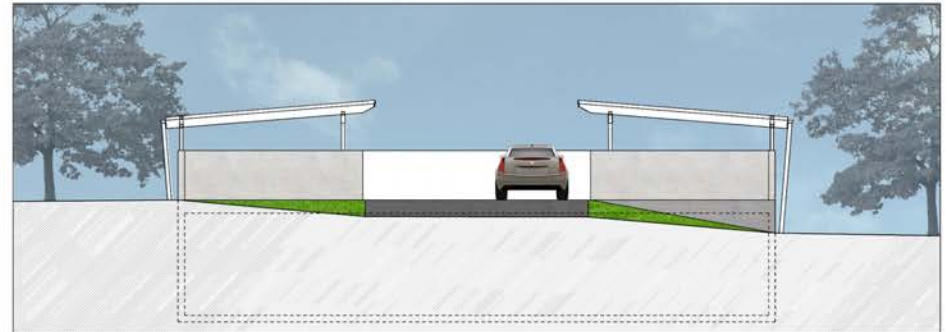
JULKISIVU ETELÄÄN



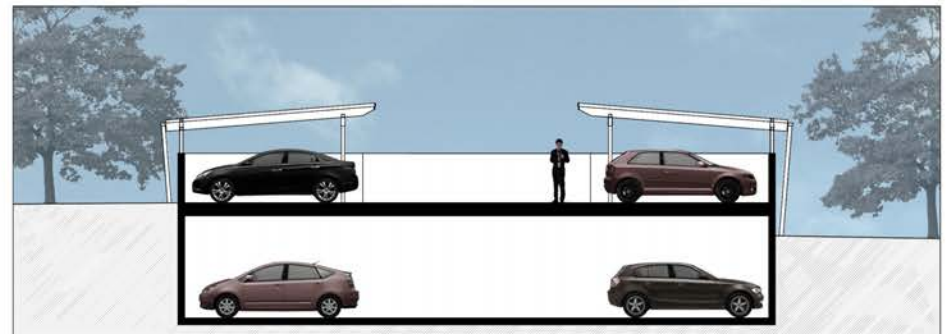
JULKISIVU ITÄÄN



JULKISIVU LÄNTEEN

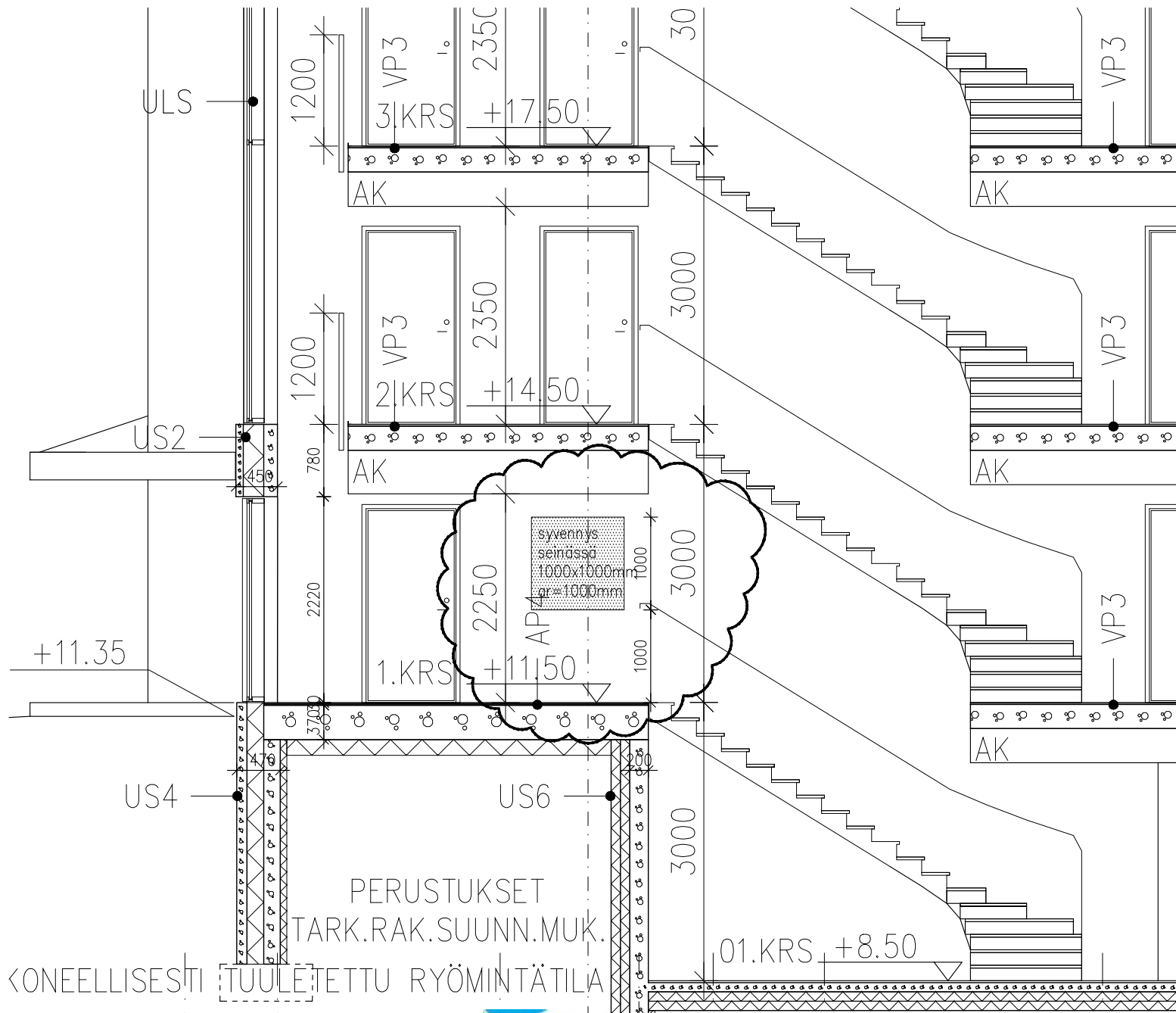


LEIKKAUS



4. Hellberginmäen taloyhtiökohtaiset porraskäytäväteokset

- YIT Oy toteuttaa jokaisen asuintalon pääsisäänkäynnin yhteyteen porraskäytävään tilan talon omalle, sitä identifioivalle taideteokselle.
- Tila on n. 1 m x 1 m kokoinen, katselukorkeudella sijaitseva 10 senttinen syvennys.
- Talokohtainen taideteos on yksilöllinen ja erilainen joka kohteessa. Se voi olla grafiikkaa, valokuva, pieni veistos, reliefi tai sarjakuvateos.
- Teosten tulee olla helppohoitoisia, kestäviä tai tarvittaessa monistettavia (esimerkiksi kuvan painatus alumiinilevylle tai vastaavalle kestäväälle pinnalle).
- Tämä taidehanke on kohdennettu erityisesti porvooolaisille taiteilijoille. Taiderahaa talokohtaisille teoksille varataan n. 3 300 € + alv / teos.
- Päätökset valittavista taiteilijoista tekee taiteenhankintatyöryhmä. Mahdollista on, että kohteeseen valitaan 3–6 taiteilijaa.



TAITEILIJOIDEN PORTFOLIOHAKU

- Taiteilijaehdokkaaksi voivat ilmoittautua ammattitaiteilijat, joiden pätevyyden osoituksena on aktiivinen ja ammattimainen näyttely- tai muu taiteellinen toiminta.
- Tämän lisäksi vaaditaan **joko** Suomessa tai ulkomailla suoritettu taidealan ammattitutkinto **tai** jonkun valtakunnallisen taiteilijaliiton jäsenyys.
- Lisäksi vaaditaan, että taiteilijalla on luonnossopimuksen solmimisen hetkellä toiminnassa oleva Y-tunnus.
- Portfoliot lähetään sähköisesti **5.8.2018 mennessä** osoitteeseen: **taiteilijapankki.lansiranta@gmail.com**. Portfolioita voi lähettää ainoastaan sähköisinä versioina!

TOIMITETTAVA MATERIAALI

- Taiteilijan yhteystiedot: sähköpostiosoite, puhelinnumero ja mahdollinen www-sivun osoite. Tiedot lähetetään word- tai pdf-muodossa, tiedot myös viestikenttään.
- Ansioluettelo word- tai pdf-muodossa.
- Teoskuvia vanhoista, jo toteutuneista töistä enintään 10 kpl. Kuvissa kannattaa suosia rakennetun ympäristön projekteja, mutta myös muita jo toteutuneita teoksia kannattaa esitellä.
- Teostietodokumentti, josta selviävät tarkemmat teostiedot, kuten teoskuvien teoksissa käytetyt materiaalit, sijainti, mahdollinen tilaaja tai omistaja, valmistumisvuosi jne.
- Jos taiteilija EI halua, että hänen lähettämäänsä materiaalia luetaan hyödyksi Länsirannan tulevissa taiteilijahauissa, siitä pitää ilmoittaa selkeästi ilmoittautumisen yhteydessä.
- Sähköposti tulee nimetä seuraavasti: aiheeksi taidehankkeen nimi, johon hakee taiteilijaksi ja taiteilijailmoittautuminen (esim. Korttelin 448 kolmiosainen taideteos, taiteilijailmoittautuminen).

VAATIMUKSIA TEOSKUVILLE

- Kuvien koko: n. 1200 x 1600 pikseliä
- Tallennusmuoto: JPEG
- Kuvat tulee nimetä: taiteilijan nimi_teosnimi_valmistumisvuosi.jpg
- Materiaali toimitetaan liitetiedostoina (yhteensä max 10 megatavua)

Taiteilija voi hakea vain yhden tai kaikkien taidekohteiden taiteilijaksi. Taiteilijaehdokkaan tulee kuitenkin ilmoittautua jokaiseen kohteeseen erillisellä, ohjeiden mukaisesti otsikoidulla viestillä.

AIKATAULU

- Portfoliohaku käynnistyy **12.6.18 ja päättyy 5.8.18 klo 23.59.**
- Kuraattori esittelee taiteilijaehdokkaat taiteenhankintatyöryhmälle syyskuun loppuun mennessä.
- Taiteenhankintatyöryhmä hyväksyy ehdokkaat lokakuun loppuun mennessä ja rakennusliikkeet tekevät päätökset viimeistään marraskuun loppuun mennessä.
- Luonnossopimukset valittujen taiteilijoiden kanssa pyritään tekemään viimeistään tammikuussa 2019, jolloin luonnostyö alkaa.
- Luonnosten tulisi olla valmiina huhti - toukokuussa 2019.
- Toteutussopimukset taiteilijoiden kanssa pyritään tekemään kesällä 2019.

LISÄTIETOJA

<https://www.porvoo.fi/lansirannan-taideohjelman-hankkeet>

<https://www.borga.fi/vastra-astrandens-konstprojekt>

SEKÄ

Heini Orell, koordinaattori
P. 044-9715158
Heini.orell@freizimmer.fi
(Lomalla 2.7.-27.7.2018)

