

# Kysely Porvoon taide- ja kulttuuritoiminnasta 2020



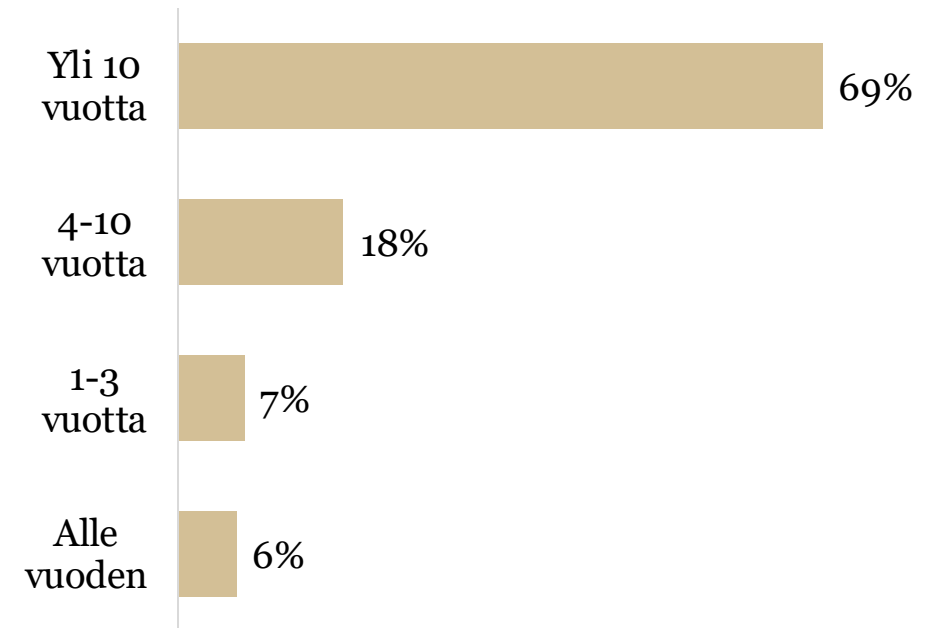
# Kyselyn tausta

- Aluekehittämisen konsulttitoimisto MDI laati 2020 kesän lopussa kyselyn porvoalaisille liittyen Porvoon uuden kulttuuriohjelman laadintaan.
- Kyselyn avulla oli tarkoitus kartoittaa vastaajien näkemyksiä paikallisen kulttuurielämän vahvuuksista ja kehityskohteista. Lisäksi kyselyn avulla kartoitettiin porvoolaisen kulttuurielämän pinnan alla kyteviä talenteja, sekä tuotiin esille paikallisen kulttuurielämän vahvuuksia ja kehityskohteita.
- Kysely oli auki 13.8.2020-10.9.2020 välisenä aikana ja se oli avoin kaikille Porvoolaisille.
- Kyselystä oli suomenkielinen ja ruotsinkielinen versio, josta suomenkieliseen vastasi 271 vastaajaa ja ruotsinkieliseen 90 vastaajaa.
- Kyselyä jaettiin kaupungin verkkosivuilla, somekanavissa, uutiskirjeissä ja sähköpostitse eri kohderyhmille.

# Vastaajien tausta

- Kyselyyn vastasi yhteensä 361 vastaajaa, joista naisia oli 71,8 %, miehiä 24,9 %, muita 0,8 % ja 2,5 % eivät halunneet kertoa sukupuoltaan.
- Kyselyyn vastanneista selvästi suurimmalla osalla (58,4 %) oli korkeakoulutus, 2. asteen koulutus oli 36,8 % ja 4,8 % oli koulutustaustana peruskoulu. Asuntokunnan koko oli 40,2 % kolme tai enemmän, kaksin asuvia oli 36,6 % ja yksin asuvia 23,2 %.
- Selvä enemmistö (61,2 %) vastaajista ei ole taiteen tekijöitä. Taiteen tekijöitä on 31,6 % vastaajista ja 7,2 % ei osannut vastata onko taiteen tekijä vai ei. Taiteen tekijöistä suurin osa toimi Porvoon kaupungilla (36,2 %), vapaana taiteilijana toimi 24,1 %, kulttuuriyhdistyksessä 18,1 % ja 21,6 % vastasi jokin muu. Suurin osa taiteen tekijöistä oli toiminut alalla yli 10 vuotta (69 %).

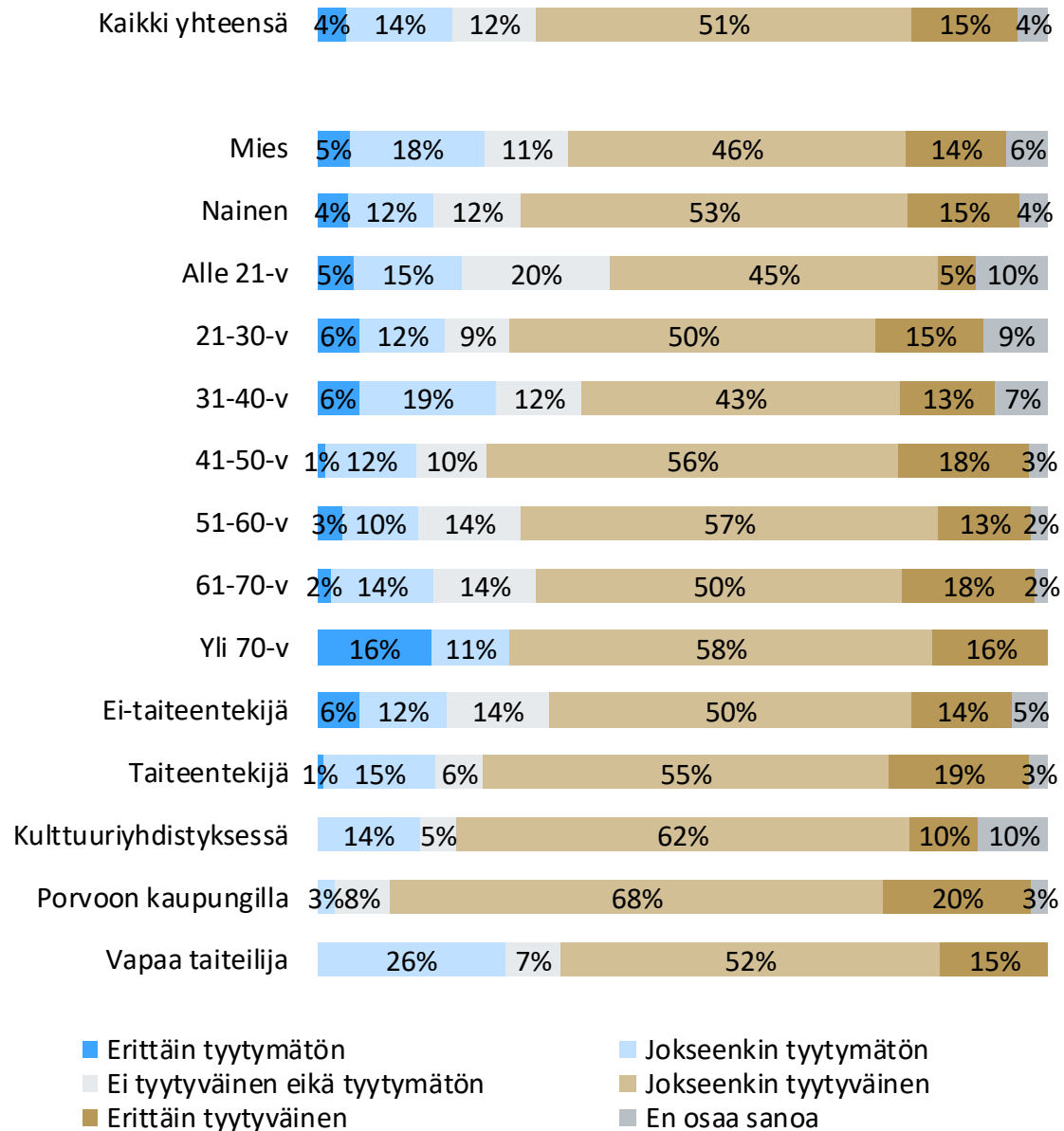
Kuinka pitkään olet toiminut taiteen tekijänä tai taide- ja kulttuurialalla?



# Tyytyväisyys kulttuuritarjontaan

- Kyselyyn vastanneet ovat kokonaisuudessaan kohtuullisen tyytyväisiä Porvoon kulttuuritarjontaan ja kulttuuritapahtumiin, sillä kaikista vastaajista selvästi suurin osa (66 %) on näihin vähintään jokseenkin tyytyväisiä.
- Kun tarkastellaan tyytyväisyyttä eri luokissa, on näkemyksissä jonkin verran eroja. Selvästi tyytyväisimpiä Porvoon kulttuuritarjontaan ja kulttuuritapahtumiin on vastaajat, jotka työskentelevät Porvoon kaupungin organisaatiossa: heistä 88 prosenttia on vastannut olevansa vähintään jokseenkin tyytyväisiä ja ainoastaan 3 prosenttia vastasi olevansa jokseenkin tyytymätön.
- Taiten tekijöistä 75 prosenttia on vastannut olevansa vähintään jokseenkin tyytyväisiä. Vähiten tyytyväisiä ovat alle 21-vuotiaat, 31-40-vuotiaat, miehet sekä ei-taiteentekijät.

## Mitä mieltä olet Porvoon kulttuuritarjonnasta ja kulttuuritapahtumista kokonaisuudessaan?

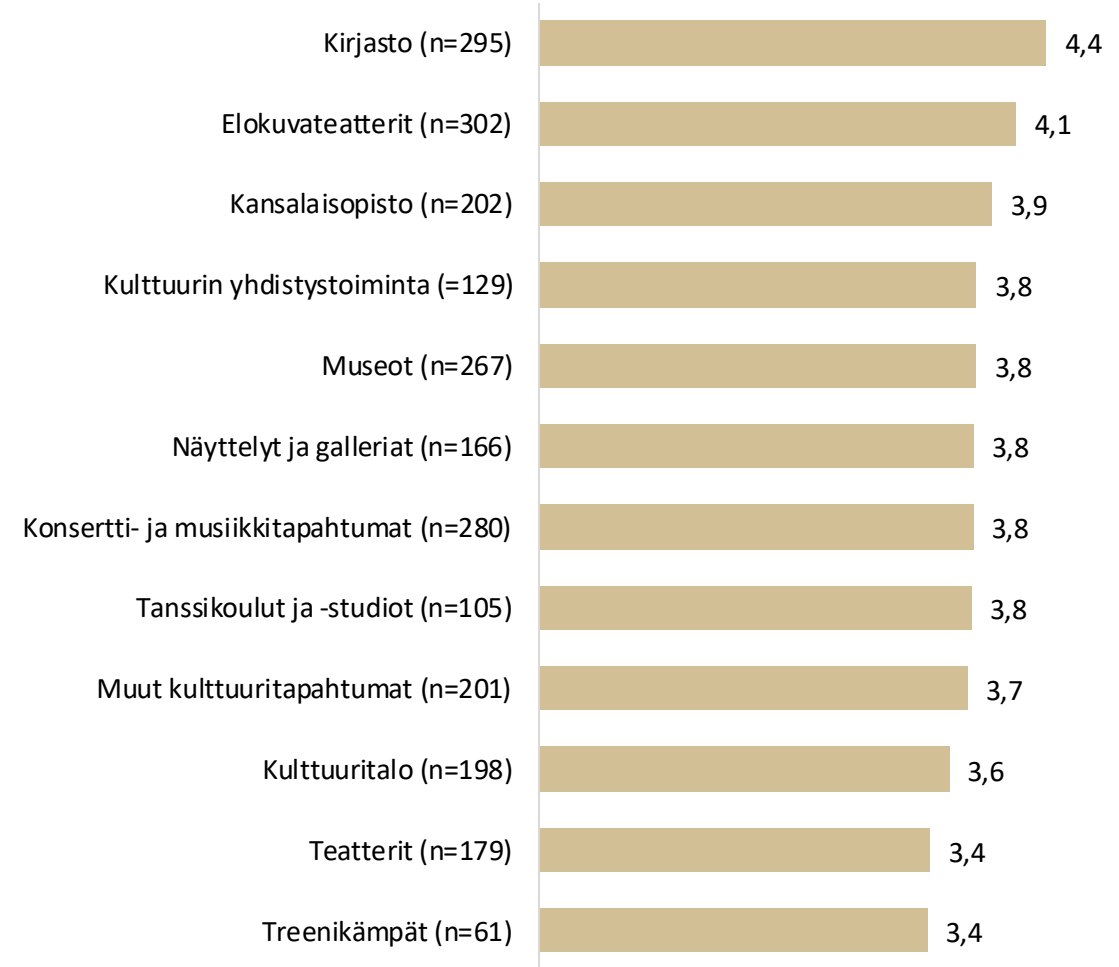


# Kulttuurin käyttäminen

- Vastaajista 91 prosenttia (eli 329 vastaajaa) vastasi käyttäneensä joitain Porvoon taide- ja kulttuuripalveluita (kuten kirjasto, elokuvat, teatterit, tanssikoulu, museot, tapahtumat jne.) viimeisen vuoden aikana. Yhteensä 9 prosenttia (eli 32 vastaajaa) eivät ole käyttäneet kulttuuripalveluita.
- Kulttuuripalveluita käyttäneiltä vastaajilta kysyttiin kokemuksia eri kulttuuripalveluista. Vastaukset luokiteltiin kaikkiin vastaajiin, taiteentekijöihin sekä ei-taiteentekijöihin.
- Kaikissa ryhmissä kirjasto sai korkeimman keskiarvon ja elokuvateatterit toiseksi korkeimman. Muissa palveluissa on kuitenkin hajontaa: esimerkiksi taiteentekijöiden näkökulmasta tanssikoulut ja studiot saivat kolmanneksi korkeimman keskiarvon, kun taas ei-taiteentekijöillä kolmanneksi parhaan keskiarvon sai kansalaisopisto.
- Alimmat keskiarvot sai kaikissa ryhmissä treenikämpät ja teatterit.

Millaisia kokemuksia sinulla on seuraavista Porvoon taide- ja kulttuuripalveluista?

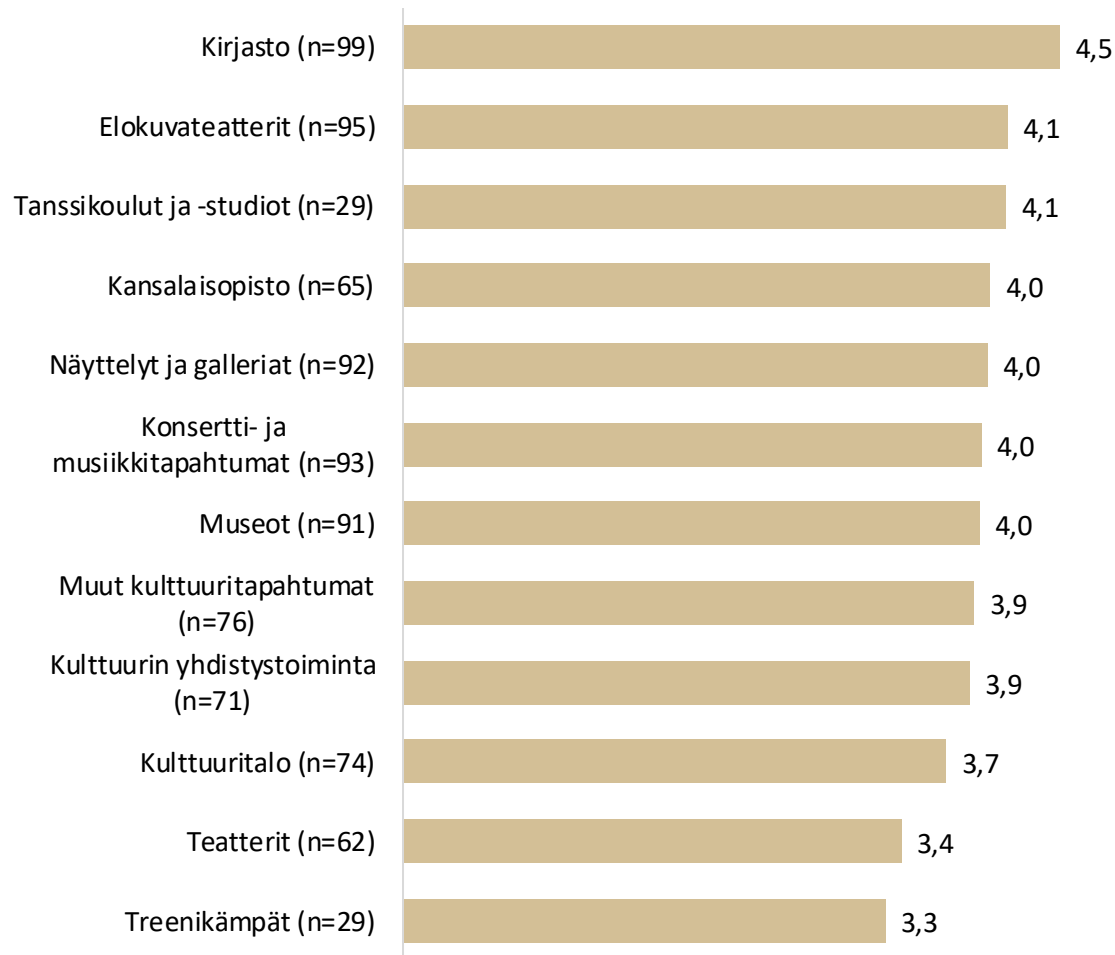
## Kaikki vastaajat



Arvioi kokemuksia asteikolla 1-5, jossa 1 = erittäin huonot kokemukset, 5 = erittäin hyvät kokemukset.

Millaisia kokemuksia sinulla on seuraavista Porvoon taide- ja kulttuuripalveluista?

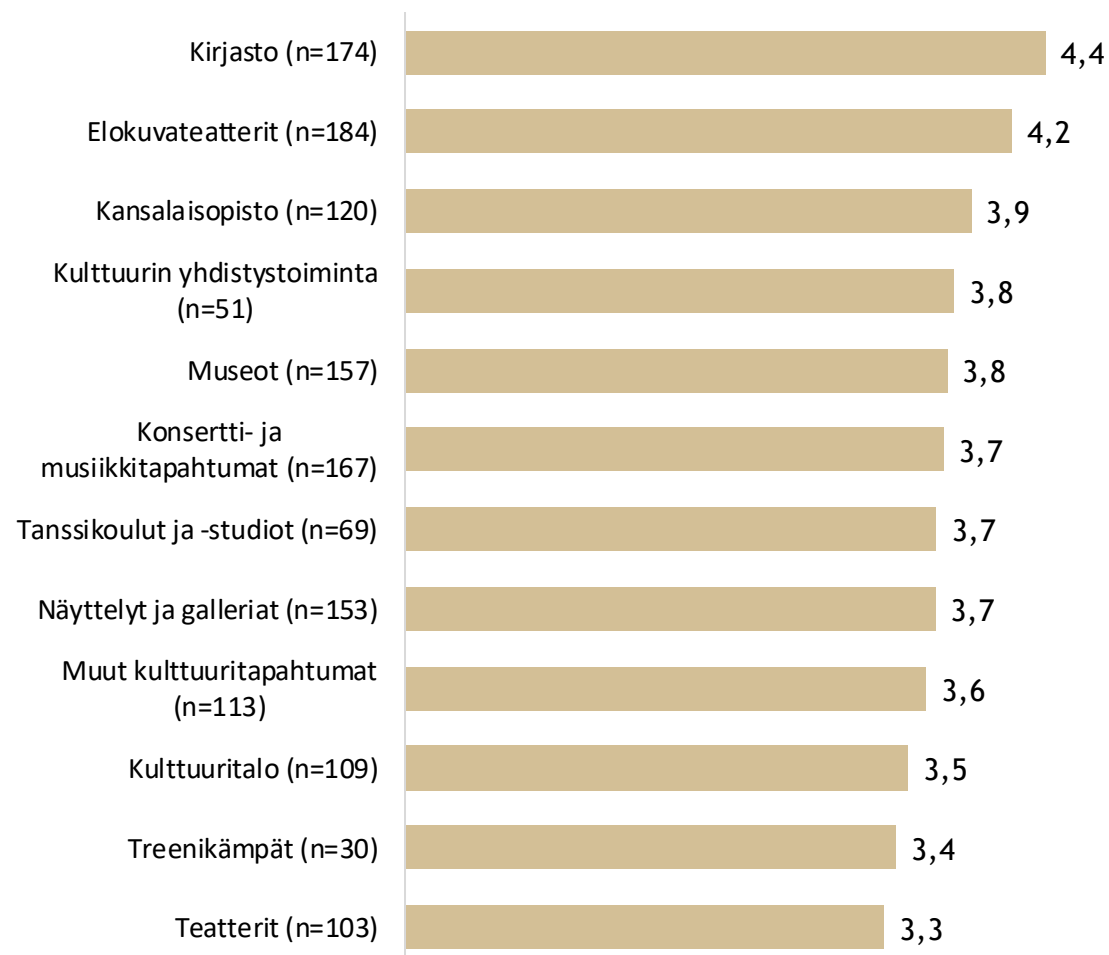
### Taiteentekijät



Arvioi kokemuksia asteikolla 1-5, jossa 1 = erittäin huonot kokemukset, 5 = erittäin hyvät kokemukset.

Millaisia kokemuksia sinulla on seuraavista Porvoon taide- ja kulttuuripalveluista?

### Ei-taiteentekijät



Arvioi kokemuksia asteikolla 1-5, jossa 1 = erittäin huonot kokemukset, 5 = erittäin hyvät kokemukset.

# Kulttuurin käyttäminen

- Kyselyssä oli mahdollisuus kuvata tarkemmin kokemuksia Porvoon taide- ja kulttuuripalveluista. Vastaukset olivat melko kahtiajakautuneita: osa näki kulttuuritarjonnan jo tällä hetkellä monipuolisena ja kiinnostavana, kun osa taas näki siinä ongelmia. Muun muassa kirjasto ja kansalaisopisto saivat kiitosta vastaajilta yleisesti kiinnostavien kulttuuritapahtumien lisäksi.
- Monet vastaajat nostivat esille, että Porvooseen tarvitaan **lisää tapahtumia ja näyttelyitä**. Tapahtumien osalta toivottiin sekä **matalan kynnyksen tapahtumia** kuin myös **isompia tapahtumia**, jotka toimisivat vetonauloina.
- Useissa vastauksissa mainittiin myös, että kaupunkiin tarvittaisiin **ammattiteatteri** tai muu laadukas teatteri.
- Toisaalta toivottiin myös **lisää tapahtumapaikkoja**, joissa voisi järjestää matalan kynnyksen tapahtumia ja yleisesti erityyppisiä tapahtumia.
- Usein mainittiin myös se, että kaupunkiin tarvittaisiin **uusi museo** (ehdotuksina nykytaiteen museo, taidemuseo, kaupunginmuseo).
- Osa vastaajista koki **tapahtumien viestinnän heikkona**, ja että tapahtumia on vaikeaa löytää heikon markkinoinnin vuoksi.
- Vastauksissa nostettiin lisäksi esille, että Porvoon **kulttuurikaupungin imagoa tulisi vahvistaa ja tukea**.

# Kulttuurin käyttäminen

- Vastaajilta tiedusteltiin tekijöitä, jotka estävät heitä osallistumasta Porvoon kulttuurielämään niin paljon, kuin he haluaisivat. Vastaajat saivat valita useamman vaihtoehdon.
- Useimmiten mainittu syy oli, ettei kulttuuritarjonnasta ole riittävästi tietoa (114 vastausta). Lähes yhtä paljon vastauksia sai myös vaihtoehto, ettei kulttuuritarjonta ole kiinnostavaa (105 vastausta).
- Ainoastaan kuusi vastasi, ettei ole kiinnostunut kulttuurista, eikä sen vuoksi osallistu kulttuurielämään.
- Vastaajista 55 vastasi syyksi jonkin muun. Syitä olivat enimmäkseen, että vastaajilla ei ole aikaa, kulkeminen on hankalaa sekä tarjontaa ei ole tarpeeksi. Myös korona mainittiin vastauksissa.

Estääkö jokin seuraavista tekijöistä sinua osallistumasta Porvoon kulttuurielämään niin paljon kuin haluaisit? Voit valita useamman vaihtoehdon.



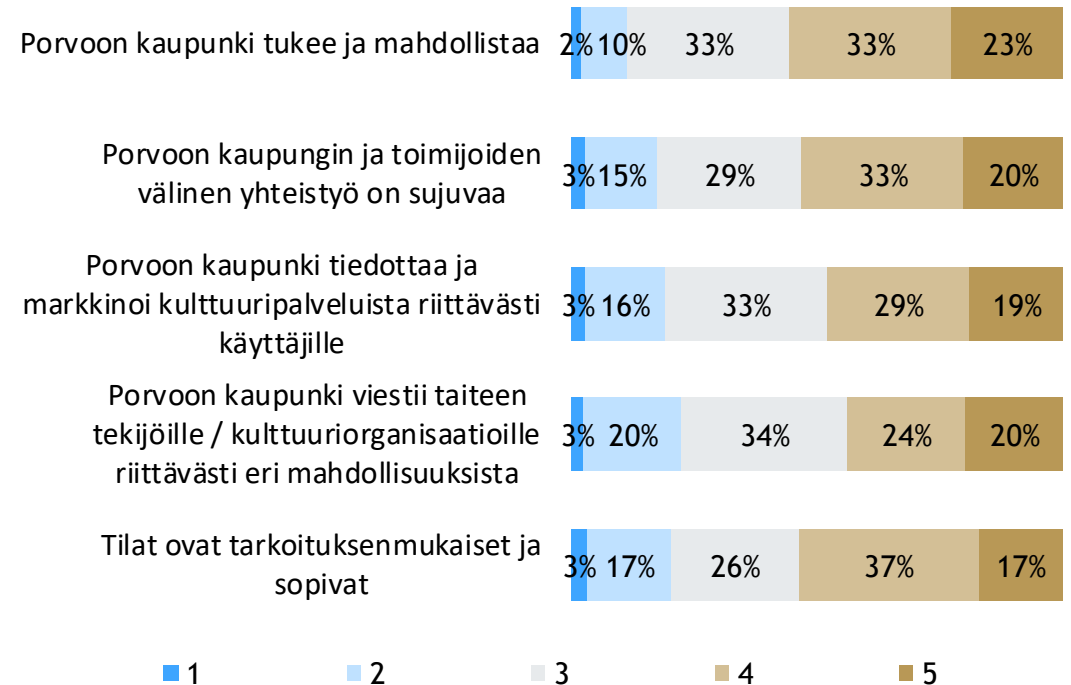


# Vahvuudet ja heikkoudet

- Taiteentekijöitä pyydettiin arvioimaan kulttuuritoimintoihin liittyviä oheisessa graafissa olevia väittämiä.
- Taiteentekijöiden näkökulmasta yli puolet on sitä mieltä, että tilat ovat tarkoituksenmukaiset ja sopivat. Toisaalta viidennes oli sitä mieltä, että tiloissa on puutteita.
- Vähiten yksimielisiä vastaajat olivat väitteen kanssa, että Porvoon kaupunki viestii riittävästi eri mahdollisuuksista taiteentekijöille. Tässäkin kuitenkin 44 % oli vähintään jokseenkin yksimielisiä väitteen kanssa.
- Yli puolet vastaajista kokevat, että Porvoon kaupungin ja toimijoiden välinen yhteistyö on sujuvaa.

Arvioi seuraavia Porvoon kulttuuritoimintoihin liittyviä väitteitä asteikolla 1-5, jossa 1 = täysin erimieltä, 5 = täysin samaa mieltä.

## Taiteentekijät

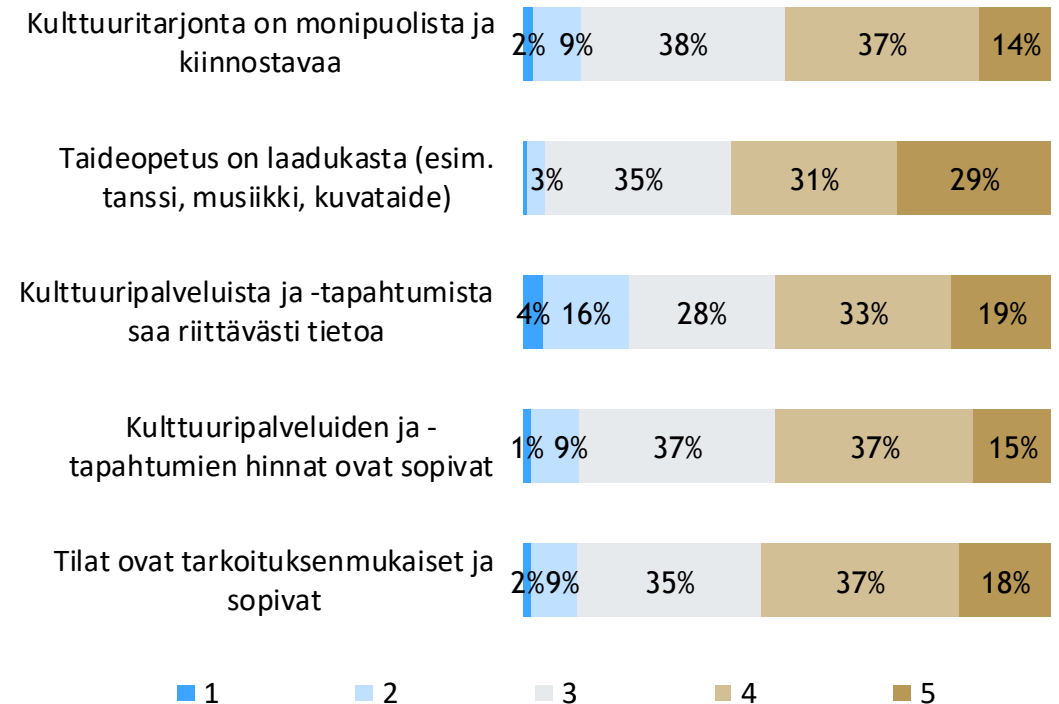


# Vahvuudet ja heikkoudet

- Ei-taiteentekijöitä pyydettiin arvioimaan oheisessa graafissa olevia väittämiä.
- Eniten yksimielisiä vastaajat ovat siitä, että taideopetus on laadukasta, sillä yhteensä 60 % on vastannut olevansa väitteen kanssa vähintään jokseenkin samaa mieltä.
- Hieman yli puolet vastaajista on sitä mieltä, että Porvoon kulttuuritarjonta on monipuolista ja kiinnostavaa.
- Tilat koetaan tarkoituksenmukaisina ja sopivina yhteensä 55 prosentin mielestä, kun 11 prosenttia kokee ne ainakin jossain määrin epäsopivina.
- Hieman yli puolet vastaajista kokee, että kulttuuripalveluista ja -tapahtumista saa riittävästi tietoa, kun viidennes on ainakin jossain määrin eri mieltä.

Arvioi seuraavia Porvoon kulttuuritoimintoihin liittyviä väitteitä asteikolla 1-5, jossa 1 = täysin erimieltä, 5 = täysin samaa mieltä.

## Ei-taiteentekijät



# Vahvuudet ja heikkoudet

- Vastaajat saivat kuvata tarkemmin omaa näkemystään yhteistyöstä ja vuorovaikutuksesta Porvoon kaupungin ja toimijoiden välillä. Vaikka osa vastaajista kokee yhteistyön hyvänä, nostettiin kuitenkin useammin esille, että **vuorovaikutuksen kaupungin ja toimijoiden välillä tulisi olla parempaa ja aktiivisempaa**. Mainittiin esimerkiksi, että tarvitaan luontevaa yhteistyötä eri tahojen välillä ja kaupunkiin tulisi palkata ammattituottaja, joka voisi yhdistää eri kulttuuritahot. Keskeisenä aiheena vastauksissa nostettiin myös **ongelmat tilojen kanssa**. Useimmiten ongelmaksi mainittiin liian kalliit tilat, erityisesti pienempien toimijoiden kannalta. Kuitenkin osa vastaajista nosti myös esille, että yhteistyö on koettu toimivana.
- Osa vastaajista mainitsi ongelmaksi sen, että tällä hetkellä **kaupungin toiminta nähdään eriarvoistavana**, sillä kaupunki tukee usein samoja taiteilijoita. Mainittiin, että kaupungilta saa tukea ja näkyvyyttä ainoastaan mielistelemällä kaupungin virkamiehiä.
- Esille nostettiin myös useampaan otteeseen **tiedotuksen puutteellisuus, teatterin puute** sekä se, että **museoille tarvitaan lisää resursseja** tai **uusi museo** kaupunkiin.

# Visio, tavoitteet ja toimenpiteet

## Vastaajat saivat kuvata, mitä he haluaisivat tulevaisuudessa Porvoossa olevan enemmän

- Vastauksissa korostui erityisesti konsertit, eloisa kaupunkikulttuuri ja katukuva, katutaide, teatteri, ilmaistapahtumat ja matalan kynnyksen tapahtumat sekä kulttuuripalvelut kaikille. Kulttuuritarjontaan kaivataan erityisesti monipuolisuutta, aktiivisuutta sekä spontaaniutta ja kulttuuritapahtumia tulisi olla mm. kaiken ikäisille, ruotsinkielisille ja niin maksutonta kuin maksullistakin tarjontaa. Eloisan kaupunkikulttuurin suhteen ehdotettiin katutaiteen lisäksi mm. värejä katukuvaan, musiikkitapahtumia ja muita avoimia tapahtumia ulos, kesäteatteria ja pop up toimintaa. Pop up toiminnan suhteen ehdotettiin esimerkiksi taidenäyttelyitä. Ehdotettiin myös, että teatteriesityksiä voisi olla pienissä ja yllättävissä paikoissa. Vastauksissa mainittiin myös taidemuseon tarve useaan kertaan.
- Lisäksi Porvoolla toivotaan olevan enemmän rohkeutta, uudistumista, kunnianhimoa sekä yllätyksellisyyttä. Kulttuurista tulee saada koko kaupungin yhteinen asia, eikä ainoastaan pienen piirin ja taiteilijoiden asia.
- Lisäksi kaivataan enemmän yhteisöllisyyttä ja yhteen hiileen puhaltamista.
- Joitain kertoja mainittiin myös, että Porvoossa tulisi olla kansainvälisestikin kiinnostavia tapahtumia pienten tapahtumien lisäksi. Erityisesti vastauksissa toistui historiaan liittyvät tapahtumat.

# Visio, tavoitteet ja toimenpiteet

## Vastaajat saivat kuvata, mitä he haluaisivat tulevaisuudessa Porvoossa olevan enemmän

- Vastauksissa korostui selvästi se, että Porvoossa tulisi olla vähemmän kuppikuntaisuutta, eriarvoisuutta, sulkeutuneisuutta, kateutta ja eripuraa.
- Yhteistyötä tulisi olla enemmän, sillä se hyödyttäisi kaikkia osapuolia.
- Usein mainittiin myös, että byrokratiaa ja muutosvastarintaa tulisi olla vähemmän kaupungin puolella: toivotaan, että entisaikaan viittaavaa jäykkää toimintaa vältettäisiin ja otettaisiin tasapuolisesti kaikki (myös uudet) toimijat huomioon.
- Lisäksi useasti toistui erilaiset kaupunkikuvan siisteyteen ja viihtyvyyteen negatiivisesti vaikuttavat tekijät, kuten graffitit, roskat ja rapistuneet rakennukset.
- Lisäksi toivotaan, että tulevaisuudessa tyhjillään olevia tiloja olisi vähemmän, vaan ne saataisiin aktiiviseen käyttöön.
- Lisäksi nostettiin esille urheilun ja kulttuurin välinen epätasapaino kaupungissa, mihin toivotaan parannusta.

# Visio, tavoitteet ja toimenpiteet

## Vastaajat saivat kuvata, mistä he haluaisivat, että Porvoo tunnettaisiin tulevaisuudessa

- Erityisesti vastauksissa nostettiin esille historia ja perinteet. Toivotaan, että Porvoo tunnetaan kauniina vanhanajan idyllisenä pikkukaupunkina ja että vanha kaupunki olisi edelleen tunnettu ja arvostettu kohde Porvoossa.
- Vanhan kaupungin ja historian lisäksi kuitenkin halutaan, että Porvoo tunnetaan myös vilkkaasta ja monipuolisesta kulttuurielämästä; Porvoossa on historiallisia maisemia, mutta myös loistavaa kulttuuritarjontaa (konsertteja, musiikkia, museoita, taidetta ja taitelijoita).
- Usein mainittiin myös, että Porvoo tulisi tuntea laadukkaasta ravintolatarjonnasta. Toivotaan, että ravintolatarjonta tunnettaisiin omaleimaisena ja monipuolisena, minkä perässä ihmisiä tulisi kauempaakin.
- Tiivistetysti toivotaan siis, että Porvoo tunnettaisiin kauniina historiallisena, eloisana ja rentona kaupunkina, jossa yhdistyy vilkas ja yhteisöllinen kulttuurielämä.

# Visio, tavoitteet ja toimenpiteet

## Mitkä konkreettiset tavoitteet ja toimenpiteet tukisivat mielikuvan toteutumista?

- Erityisesti toimenpiteiksi ja tavoitteiksi ehdotetaan yhteistyön ja kommunikaation parantamista eri toimijoiden välillä sekä asukkaiden osallistamista. Vastauksissa nostettiin esille, että asukkaita tulisi osallistaa jatkuvasti ympäri vuoden ja myös todella ottaa heidän mielipiteensä huomioon. Asukkaita voisi osallistaa esimerkiksi asukasilloissa ja avoimilla kyselyillä. Painotettiin, että mukaan tulisi myös saada nuoret kaupunkilaiset.
- Kaupungin suhteen toivottiin erityisesti päätöksenteon läpinäkyvyyttä sekä päättäjiltä avointa suhtautumista palautteisiin ja ehdotuksiin. Lisäksi ehdotettiin, että avustusten jako olisi avointa. Kaupungilta kaivataan uskallusta tarttua uusiin tapoihin luoda kulttuuria kaupunkilaisten ja matkailijoiden saataville.
- Monissa vastauksissa nostettiin lisäksi esille taidemuseon perustaminen ja paikallisten toimijoiden tukeminen. Mainittiin muun muassa, että porvoolaisia taiteen, kulttuurin ja luovan alan toimijoita, yhtiöitä ja yhdistyksiä tulisi tukea nykyistä tehokkaammin, jotta kulttuurisektori voisi vahvistua ja näin lisätä koko kaupungin vetovoimaa ja viihtyisyyttä. Tiedottamisen ja viestinnän tulisi myös olla avointa, positiivista ja parempaa. Ehdotettiin esimerkiksi sosiaalisen median sivustoa, mistä voisi seurata ajankohtaisia uutisia kulttuuritapahtumiin ja tarjontaan liittyen.
- Usein mainittiin myös erilaisten tapahtumien järjestäminen (konsertit, ruoka, alakulttuuri, veneily, taiteiden yö, matalan kynnyksen tapahtumat...).
- Tärkeänä asiana nostettiin lisäksi esille edullisemmat tapahtumatilat, jotta kaikenlaisilla toimijoilla olisi mahdollisuus tuoda itseään esille. Lisäksi nostettiin myös esille rahoituksen turvaaminen.