

Porvoon keskeisten alueiden osayleiskaava, kulttuuriympäristöselvityksen kysely

19.5.2021



Kati Salonen ja Mona Schalin Arkkitehdit Oy
Arkkitehtitoimisto Kristina Karlsson

Sisällys

Kysely.....	3
Saadut vastaukset.....	4
Vastaajat.....	4
4/12 Millaisia ominaisuuksia pidät rakennuksen kulttuurihistoriallista arvoa kohottavana?	6
5/12 Porvoon merkittävimmät kulttuuriympäristöt	7
6/12 Oma kulttuuriympäristöni.....	11
7/12 Identiteetti ja kaupunkikuva	14
8/12 Lähiympäristösi historia	16
9/12 Sinulle tärkeät alueet	20
10/12 Kulttuuriympäristön häiriötekijät	22
11/12 Väittämiä kulttuuriympäristön vaalimisesta ja uhista	23
12/12 Vapaat kommentit.....	24

Kysely

Kysely laadittiin Porvoon keskeisten alueiden osayleiskaavaa koskevan kulttuuriympäristöselvityksen osaksi. Kyselyllä haluttiin kerätä tietoa siitä, minkälaisia kulttuuriympäristöjä alueen asukkaat ja käyttäjät itse arvostavat ja pitävät vaalimisen arvoisena, millaisista ympäristöistä Porvoon identiteetti koetaan muodostuvan, sekä kartoittaa alueen asukkaille ja käyttäjille tärkeitä myös vähemmän tunnettuja kulttuuriympäristön kohteita.. Kyselyllä kartoitettiin lisäksi, miten tärkeänä vastaajat pitivät lähiympäristösi historian tuntemusta ja kuinka hyvin he kokivat tuntevasi sitä. Monivalintakysymyksenä kartoitettiin väittämien kautta vastaajien näkemyksiä kulttuuriympäristön vaalimisesta ja uhista.

Rakennettu kulttuuriympäristö – mitä sillä tarkoitetaan? Rakennettu ympäristömme koostuu rakennuksista, rakennusryhmistä, pihoista, kaduista, aukioista, urheilukentistä, puistoista ja virkistysalueista. Kulttuuriympäristöä ovat myös viljelyalueet, pihapiirit, tuotantolaitokset, erilaiset rakennelmat ja liikenneväylät. Ihmisten muovaama ympäristö on kuin kertomus kulttuurin vaiheista, elinkeinojen ja elämäntavan muutoksista ja eri aikoina vallinneista arvoista. Yksilön ja yhteisön muistissa sekä kokemuksissa paikoilla ja rakennuksilla on usein huomattava merkitys. Niiden säilymistä pidetään tärkeänä ja niiden katoaminen koetaan menetyksenä.

Porvoossa on useita rakennetun kulttuuriympäristön valtakunnallisesti ja maakunnallisesti merkittäviä kohteita. Selvitysalueella näitä ovat esimerkiksi Vanha Porvoo jokimaisemineen, Empire-Porvoon puutalokorttelit, Porvoonjokilaakson kartano- ja kylämaisema ja Hamarin asuntoalue. Rakennettuun kulttuuriympäristöön sisältyy paljon muutakin kuin tunnetuimmat kohteet. Yksilön kannalta yhtä merkittävä kohde saattaa olla pellonlaidalla säilynyt vanha riihi tai maamerkinä kohoava vesitorni.

Kyselyssä käytettiin Sitowisen laatimaa Harava-karttakyselypalvelua. Vastaajilta kysyttiin taustatiedoksi ikäryhmä, aluerajaukseen perustuva asuinpaikka, ja oliko vastaaja syntynyt Porvoossa tai myöhemmin Porvooseen muuttanut. Lisäksi kysyttiin aluerajauksiin perustuvia paikkoja, joissa vastaaja liikkuu arkena ja vapaa-ajalla.

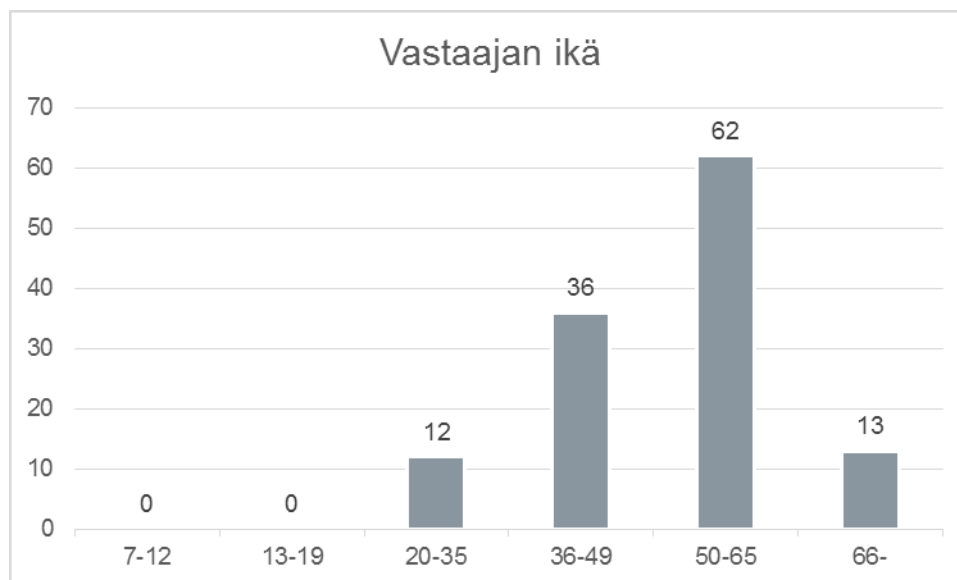
Paikkatietopohjaisissa kysymyksissä pyydettiin merkitsemään kartalle itselleen merkittäviä kulttuuriympäristöjä joko kohteina tai alueina. Lisäksi kartoitettiin karttakyselyn avulla alueen identiteetin ja kaupunkikuvan kannalta merkittäviksi koettuja kohteita ja alueita sekä itselle muuten tärkeitä alueita, jotka toivoi säilyvän mahdollisimman muuttumattomina. Kyselyllä kartoitettiin myös alueita ja rakennuksia, jotka muutosten myötä koettiin menettäneen arvoja kulttuuriympäristönä.

Kysely oli avoinna 12.1.2021 - 9.2.2021. Kyselystä julkaistiin tiedote paikallisille medioille ja mm. Uusimaa-lehti julkaisi kyselystä 19.1.2021 pienen artikkelin.

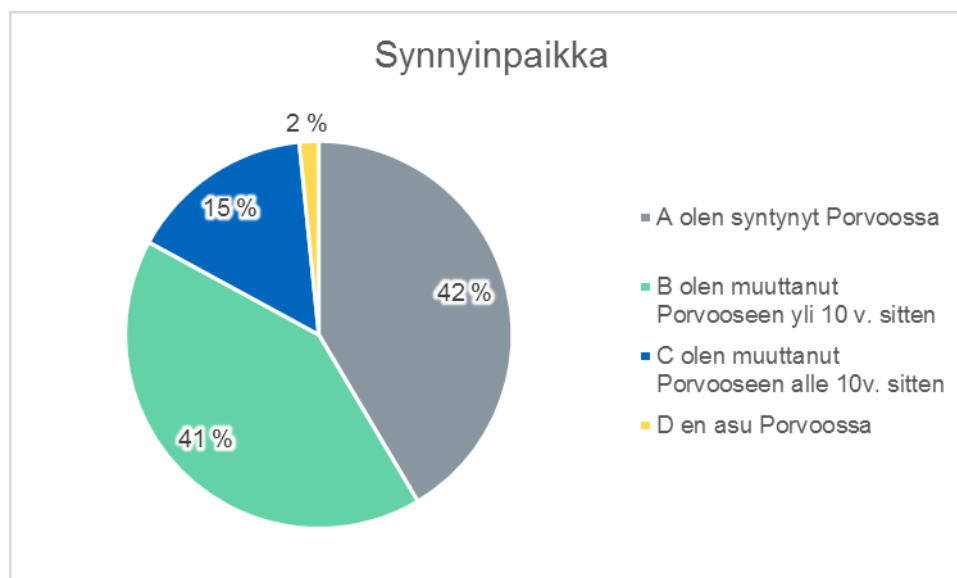
Saadut vastaukset

Kyselyyn saatiin vastaukset yhteensä 123 vastaajalta. Siitä huolimatta että kysely oli moniosainen ja kysymykset luonteeltaan toisinaan varsin yksityiskohtaisia, saatiin runsaasti vastauksia kaikkiin eri kysymyksiin. Ensimmäiseen karttakysymykseen joka koski Porvoon merkittävimpiä kulttuuriympäristöjä saatiin peräti 174 karttavastausta. Tähän lukuun sisältyy sekä kartoille merkityt pisteet että alueet. Osaan vastauksista sisältyi tarkentava teksti. Muihin osa-kysymyksiin saatiin n 50- 80 vastausta kysymystä kohden.

Vastaajat

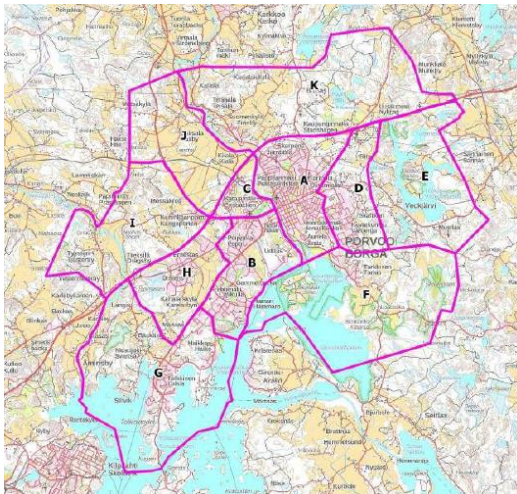
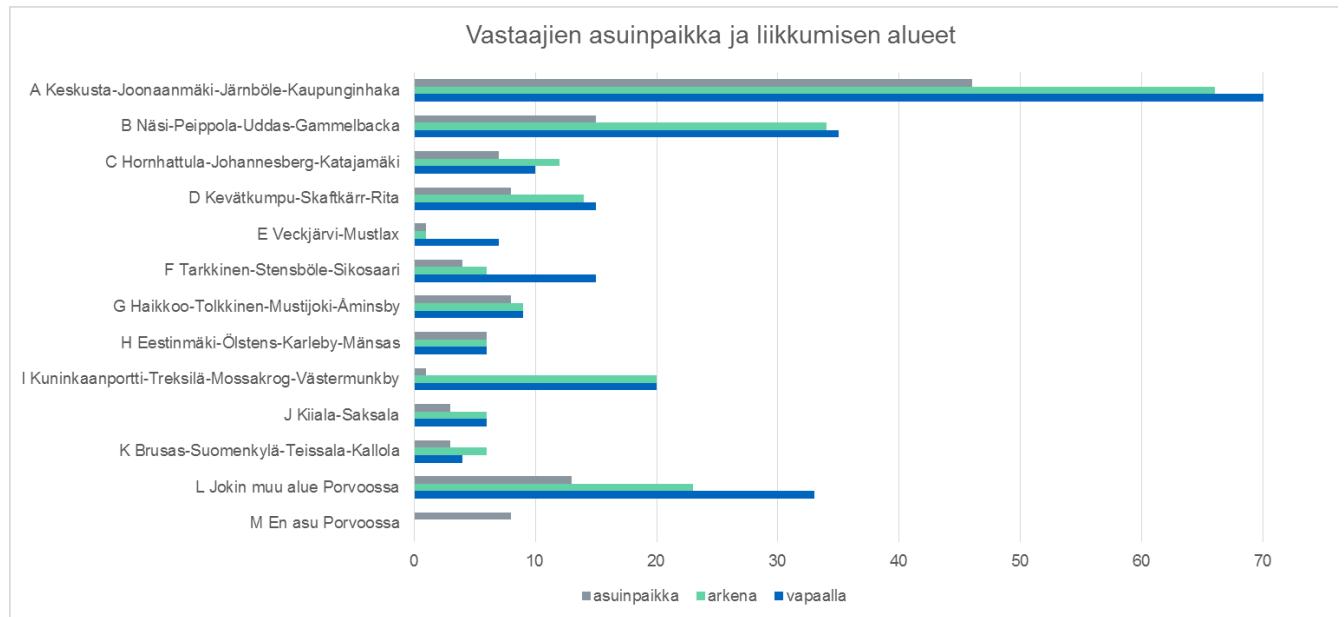


Kyselyyn vastanneista noin puolet (50 %) olivat 50-65 -vuotiaita ja vajaa kolmannes (29 %) 36-49 vuotiaita. 10 % vastaajista olivat ikäryhmässä 20 -35 vuotiaat ja 11 % ikäryhmässä yli 66 vuotiaat. Kyselyyn ei saatu lainkaan vastauksia alle 20 vuotiailta.



Kyselyyn vastanneista 42% olivat syntyperäisiä porvooolaisia ja lähes saman verran, 41% oli Porvooseen yli 10 vuotta sitten muuttaneita. 15% vastaajista oli alle 10 vuotta Porvoossa asuneita ja 2 % muualla asuvia.

Vastaajien asuinpaikka ja liikkumisen alueet

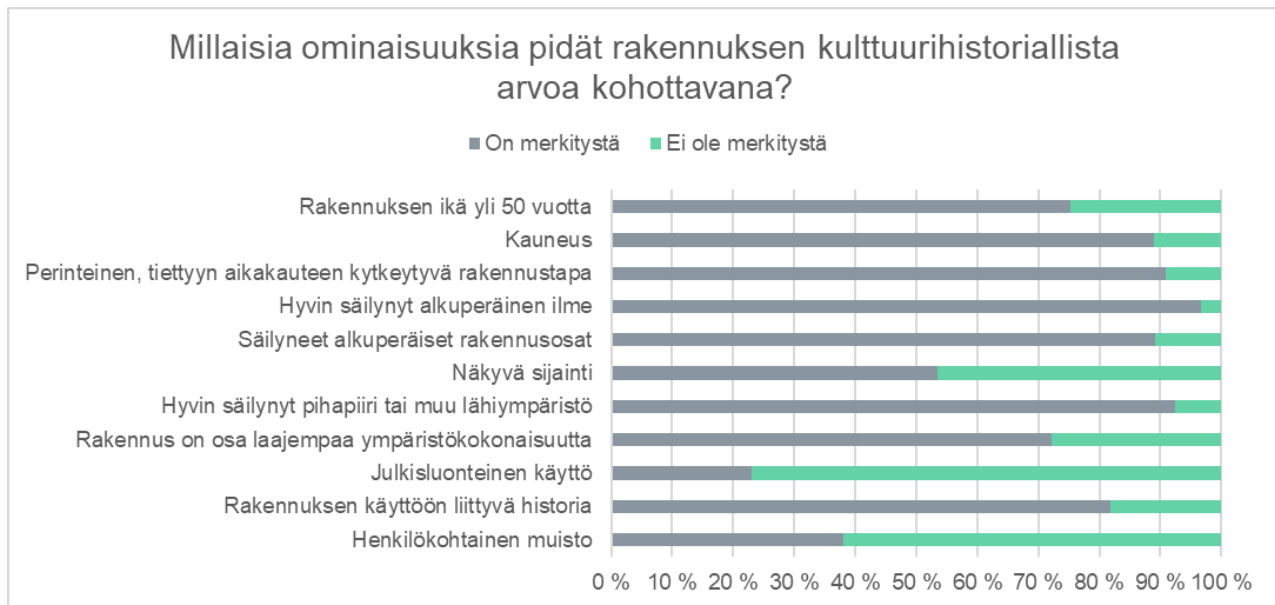


Kyselyyn saatiin vastauksia kaikilta kyselyssä rajatuilta osa-alueilta ja myös kaava-alueen ulkopuolella asuivilta. Vastanneista selvästi suurin osa asui Porvoonjoen itärannan keskusta-alueella, alueella A. Siihen kuuluvat mm. keskusta, Joonaanmäki, Järnböle sekä Kaupunginhaka. Seuraavaksi eniten vastauksia saatiin alueen B (Näsi-Peippola, Uddas ja Gammelbacka) asukkailta. Ylivoimaisesti eniten liikuttiin alueella A sekä arkena että vapaa-ajalla. Seuraavaksi suosituimmat arjen liikkumisen alueet olivat alue B sekä kaava-alueen ulkopuoliset alueet Porvoossa (L).



4/12 Millaisia ominaisuuksia pidät rakennuksen kulttuurihistoriallista arvoa kohottavana?

Suurin osa vastaajista pitivät paljon lueteltuja ominaisuuksia rakennuksen arvoa kohottavina tekijöinä. Julkisuonteista käyttöä yksinään tai omaa henkilökohtaista muistoa ei pidetty yhtä tärkeinä kuin muita ominaisuuksia. Tärkeimpinä ominaisuuksina nousi esiin rakennuksen ja sen lähiympäristön hyvin säilynyt ilme, säilyneet alkuperäiset rakennusosat, perinteinen tiettyyn aikakauteen kytkeytyvä rakennustapa sekä kauneus. Myös rakennuksen korkeaa ikää ja käyttöön liittyvää historiaa pidettiin tärkeinä tekijöinä. Vastaajien kirjaamissa muissa ominaisuuksissa nousi esiin mm. rakennuksen leimallinen yhteys maaseutu- tai kaupunkikulttuuriin, tyypillisuus, talon tarina tai merkityksellinen historia sekä arkkitehtuuri. Myös alueen kerroksellisuutta ja eheyttä pidettiin tärkeinä arvoina. Toisaalta todettiin yhdessä vastauksessa myös, ettei kaikkea tarvitse säilyttää, riittää että säilytetään vähän kaikkea.

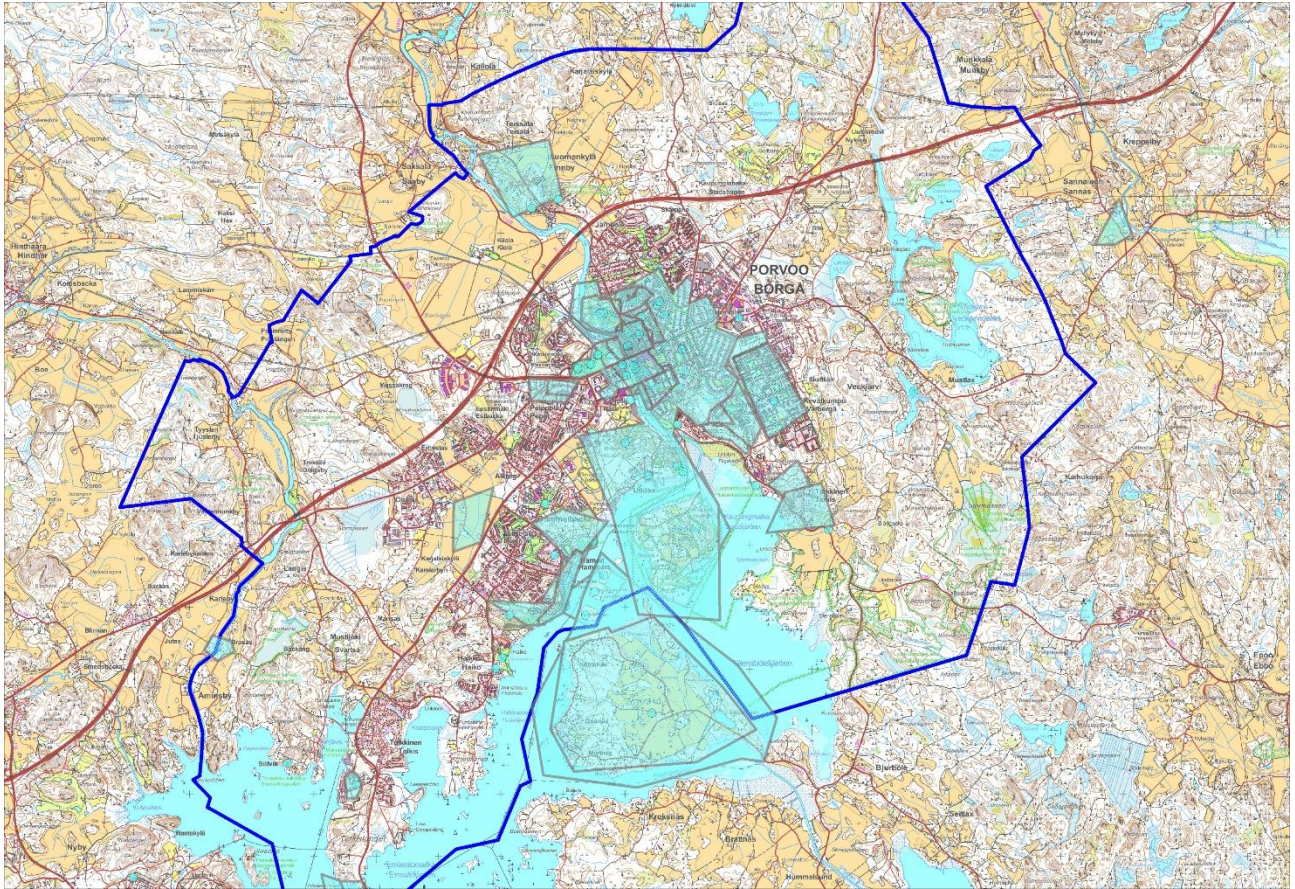


Muu mikä

• Byggnaden syns! • Upea rakennus • Tarina • Rakennuksen kunto • Liittyy Porvooseen ja sen historiaan. • Merkityksellinen historia • Byggnadens historia som en del av stadens gemensamma historia • Rakennuksen leimallinen yhteys maaseutu- tai kaupunkikulttuuriin. • Rakennus voi kertoa katoamassa olevasta agraarikulttuurista. Esim. Vanhat ladot peltojen reunoilla lahoavat kohta paikoilleen. • Rakennuksen kuntoa ja hyödynnettävyyttä suhteessa säilyttämisen kustannuksiin. Osa Huonokuntoisesta, mutta kulttuurihistoriallisesti rakennuksista vois tallentaa kuviksi, pienoismalleihin, yms. Ja purkaa uuden kulttuurikerrostuman tieltä.	• Ainutlaatuinen Euroopankin mittakaavassa mitattuna lähes kokonaan puurakenteinen rautatieasema-alue • Rakastan vanhoja rakennuksia, asun itsekin sellaisessa. • Rakennus on tyypillinen alueen historian kannalta. • Arkkitehtuuri • Hyvä uudempi arkkitehtuuri, kerroksellisuus, eheä kaupunkimiljöö myös lähiöissä • Hyvä arkkitehtuuri. Hyvä uusi rakennus voi olla kulttuurihistoriallisesti merkittävä • Alla byggnader behöver inte bevaras, men förstås lite från allt.
---	--

5/12 Porvoon merkittävimmät kulttuuriympäristöt

Tärkeimmät kulttuuriympäristön kohteet tai alueet, joiden avulla näyttäisit vierailijalle Porvoon parhaimmat puolet.



Kysymykseen saatiin 174 karttavastausta, joihin useisiin oli liitetty tarkentava teksti.

Vanhan Porvoon, Empirekaupungin ja jokirannan ohella nousi useissa vastauksissa esille keskustan tuntumassa sijaitsevat vehreät, pääosin 1800-luvun lopulla, 1900-luvun alussa ja jälleenrakennuskaudella rakennetut pientaloalueet. Näitä olivat mm. Pappilanmäki, Myllymäki, Velkala, Joonaanmäki ja Pihlajatie sekä Näsin rintamamiestaloalueet. Useissa vastauksissa nousi esiin huoli alueiden luonteen säilymisestä, ja pidettiin säilyttämisen ohella tarpeellisena nykyistä paremmin ohjata ja valvoa myös korjaustapaa, väritystä ja pihojen sekä pysäköinnin järjestelyä sekä täydennysrakentamisen tapaa.

Sikosaari ja Kokkonniemi nousivat esiin sekä kulttuurihistorian että virkistyskäytön kannalta tärkeinä ja erityisinä alueina. Hamari, Sahasaaret ja Tolkisten alueet mainittiin useissa vastauksissa ainutlaatuisina alueina, joihin liittyy vanhaa teollisuushistoriaa. Myös rantareitti keskustasta Hamariin mainittiin useissa vastauksissa. Haikkoon kartanopuisto, rannat ja metsät mainittiin tärkeinä. Tärkeinä näköalapaikkoina ja retkikohteina mainittiin mm Kookonmäki, Gammelbackan Tornivuori, Bergstan viereisen kallion hiidenkiukaat, sekä Sillvikin kalliit. Häkellyttävän kauniina alueena mainitaan Mustijokilaaksossa sijaitseva Brasaksen alue.

Lisäksi nousi esiin arvostettuina alueina Kevätkummun ja Gammelbackan lähiöt ja niihin liittyvät viheralueet.

Kooste kartan tekstivastauksista

Vanha Porvoo, jokiranta, empirekaupunginosa

Vanha Porvoo on kiistatta kansallismonumentti. Huomattavaa on, että jokainen alkuperäisestä rakenteellisesti ja ulkonäöllisesti poikkeavasti uusittu rakennusosa (ikkuna, ovi tai portti) murentaa pala palalta koko alueen arvoa. Rakennusvalvonnan tulisi olla todella tiukkana kaikkien muutoslupien suhteen ja rikkeistä sakottaa.

Vanhakaupunki on ainutlaatuinen, historiallinen ja kaunis.

Vanha kaupunki, Pappila, Linnamäki, Maari ja Näsinmäki muodostavat merkittävimmän yhtenäisen kokonaisuuden.

Linnamäki ympäristöineen ja näköaloineen Vanhaan Porvooseen. Historian havinaa!

Linnamäen alue ympäröivine niittyineen ja peltolineen, sekä jokiranta, ovat arvokasta ympäristöä sekä luontoarvoiltaan että kaupunkikuvallisesti ja arkeologisesti.

Koko Porvoo Engelin suunnittelemana. Pappilanmäki, iso peukku!

Empire kaupunki ja jokiranta venealueineen

Entinen teletalo on vaatimatonta mutta hyvin ympäristöön sopiva. Julkisivu taitaa kaivata maalia.

Pieni korttelipuisto (Vaktornsgatan-Krutkällaregatan) jätetty oman onnensa nojaan. Leikkipuiston purkamisen jälkeen alueen hoito on ollut surkeata. Viime kesänä se jätettiin NIITYKSI! Puistossa on suojeltu tammi ja muita jalopuita. Ympäristössä vanhoja taloja ja suojeltu kivimuuri. Puiston läpi kulkee paljon ihmisiä ja se oli suosittu levähdys/kuhertelualue kun vielä oli edes penkki mutta nyt se on joutomaana.

Krigarbyn, biblioteket och Kvarnbacken med sina vackra gamla hus och stora trädgårdar. Hoppas man inte tillåter denna miljö att förstöras med för massivt bygge vid gamla Borgå Energis huvudbyggnad

Jokiranta on kaunis ympäri vuoden. Itäpuolella on eri aikakausina rakennettuja taloja ja länsipuolelle katsoessa näkee, miten Porvoota on viime vuosikymmeninä rakennettu. Jokiranta on kesäisin elävä paikka ja on mukava katsella ohi lipuvia veneitä. Jokiranta on kaunis, koska siinä on myös rakentamattomia alueita.

Hela området från Borgbacken till Alexandersgatan, på båda sidorna om ån är en sevärd helhet, gamla stan med sina unika byggnader och sedan hela västra åstranden med sina nya hög- och radhus.

Lyseonpuisto on kaunis ja sitä ympäröi historialliset rakennukset. Puistossa on hyvä leikkipaikka lapsille. Syksyllä puistossa kukkivat upeat hortensiat.

Keskuskoulu on kaunis ja ylväs rakennus. Porvoon parhaita uudempia rakennuksia (Adlercreutzinkatu 25)

Keskustan viereiset pientaloalueet

Ulkomaiset vieraani ovat aina ihastelleet kaupungin keskusta-alueella olevia omakotitalo-alueita ja usein omakotien väleille jätettyjä kävelyteitä/-polkuja.

Joonaanmäen/Pihlajatie alue on yhtenäisesti toteutettu alue. Isoilla tonteilla on usein käyttämätöntä rakennusoikeutta. Eräillä paikoilla, mm Koivutien loppupäässä tontille on ahtaasti rakennettu alueelle todella huonosti soveltuva talo. Tämän alueen yhtenäisyys tulisi turvata ja mieluiten estää lisärakentaminen, joka muuttaa alueen luonnetta merkittävästi.

Joonaanmäen kaupunkimetsä on Porvoon keskustassa elintärkeä henkireikä. Se on nyt jo kooltaan hyvin pieni ja asutuksen väliin kapeaksi jäänyt, eikä yhtään saisi supistua. Keskustan alueella asuvalle ei samanlaista mahdollisuutta metsäpolkujen ja latujen äärelle ole tarjolla toista.

Pappilanmäen ja Myllymäen omakotitaloalueet ovat todella viehättävää ympäristöä. Valitettavasti monet alueelle sopimattomat uudisrakennukset ovat heikentäneet sen kokonaisarvoa, mutta vielä on aikaa suojella ankarasti kaikki säilynyt ja nostaa erityisen arvoon pihapiirien luonteen sekä alkuperäisten rakennusosien säilyminen.

Myllymäen kaava uusittiin yli 10 vuotta sitten. Yli kahden vuoden väentämisen jälkeen kaava hyväksyttiin uusilla liikennejärjestelyillä ja rakennusmääräyksillä. Esimerkkeinä talousrakennus ja aidat kuuluivat olla punaiset. Mitään liikennejärjestelyä ei ole toteutunut ja tänne on tehty esim. vaaleanpunaista autotallia ja valkoisia aitoja. Uudisrakennukset ovat kyllä joko puu tai hirsirakennuksia mutta näyttävät betoni. tai

mineriittitaloilta. Yhdellä on koko kadunvarsin parkkipaikkaa!?

Velkalan rintamamiestaloja isoine puutarhamaisine pihoineen. 50-luvun rakennuskantaa syytä säilyttää. Velkalan alue on kauniisti ja yhdenmukaisesti rakennettu. Vaikka taloja on muutamilla tonteilla purettu ja tilalle rakennettu uusia, on uudet talot kuitenkin tyyllisesti alueelle sopivia. Tätä sopivuutta tulee jatkossakin edellyttää, mikäli purkulupia annetaan.

Sikosaari

Sikosaaren luonnonsuojelualueet ovat upeaa ulkoilualueita ja ehdottoman tärkeitä.

Lähiluontokohde, jossa alueelle tyypillistä ja historiallisesti arvokasta huvilarakentamista

Sikosaari on hieno osa kansallista kaupunkipuistoa. Siellä on sopivassa suhteessa luontoa ja rakennettua kulttuuriympäristöä. Saaren historia kaupunkilaisten kesäviettopaikkana näkyy huviloissa, pienissä kesäasunnoissa ja vanhoissa puutarhoissa. Rakennusperintöä on saarella vähän ja se tulee säilyttää. Kaavamuutokset ja pysyvät sopimukset saarten asukkaiden ja kesäasukkaiden kanssa mahdollistaisivat rakennusten kunnostamisen. Kunnostaminen tulisi kuitenkin tehdä vanhaa rakennusperintöä vaalien.

Aunela ja Tarkkinen

Aunelassa on terassipuutarha, jonka kasvilajistossa näkyy vieläkin valistusajan kotiapteekin yrtit villiintyneinä.

Aunelan rannan huvilalla ja rantakallioiden päälle ja sivulle rakennetuilla puistorakenteilla on kulttuurihistoriaa, joka sykäyttää. Mannerheimien valurautauurna ja 120 vuotta leikattu lehväseinä ovat jäljellä pihapiirissä.

Tarkkisen alue

Kevätkumpu

1970-luvulla WSOY:n ja Nesteen kulta-ajan vaikutuksesta nousseet Kevarin lähiöt kerrostaloineen, rivitaloineen ja nuorisotiloineen (purettu) kuvaavat duunariperheiden arkea teollistuneen pikkukaupungin laidalla. Pienet metsät ja kentät alueiden sisällä ja välillä huokuvat entisten pihapiirien historiaa. Herrojen ja duunareiden lapset pelasivat samoilla kentillä erilaisilla välineillä.

Joensiranta, Näs, Kokkonniemi

Rantareitti keskustasta Hamarin Seolle on tärkeä kulttuuriympäristön haltuunoton väylä.

Hautausmaa, Näsinmäki ja hautausmaa. Haudat kertovat niin Porvoon kuin Suomenkin historiasta.

Näsin vanhat rintamamiestaloja hämmästyttävät meidän vieraita aina. Laitamme yleensä auton parkkiin ja kävelemme alueella. Monille kaupungissa asuvalle ulkomaalaiselle tämä on paratiisi. Heille on käsittämätöntä että kävelyetäisyydellä meidän kyläkeskustasta löytyy tällaisia rauhallisia paikkoja. Ja näin paljon vehreyttä. Ja esim että omasta kasvimaasta voi syödä. Tällaiset alueet tulisi säilyttää.

Kokonniemen vanha kansanpuisto on harvinaista herkkua ja näköalapaikalta näkee merelle.

Utsikten från Kokon

Hamari

Hamarin ranta

Täällä meidän vieraat yleensä viihtyvät. Idyllinen Hamari pienine vanhoine taloineen ja kapeine kujineen, joka on säilynyt hyvin. Amerikkalaiset ovat aivan tolkkottoman ihastuneita tähän paikkaan. Talvella eivät voineet uskoa todeksi kun kävimme kävelemässä jäällä, ja tutustumassa sahasaariin, ja niiden historiaan.

Hamarin rannan ja Örnshamnin yllätykselliset rauniot, huvilat ja työläisten asunnot sekä meren ranta muodostavat jännittävän ympäristön, jossa historia on hylättynä ja elävänä läsnä.

Kråkö ja sahasaaret.

Sahasaret uusiokäyttöön silti historiaa esitellen

Gammelbacka ja Tornivuori

Isoimman peukun annan Gammelbackalle! Niin kaunis alue, asunnot kauniita, ja hyvin suunniteltuja, monikansallinen asukasporha! Tässä tulevaisuus.

Gammelbackan metsä ja Tornivuori ovat upeita luontokohteita aivan Porvoon keskustan tuntumassa. Tämän alueen rakentaminen tulee ehdottomasti kieltää ja alue tulisi suojella kaavoituksessa. Tornivuoren kaltaista retkikohdetta ei monessa paikassa ole.

Tornivuoren kalliolla voi ihmetellä merimaisemaa ja sahasarten menneisyyttä

Haikkoo

Haikkoon rannat ja metsät

Tonbergetistä aukeaa upeat näkymät Haikkoon selälle

Haikon kartanon puistossa on menneen maailman tunnelmaa ja hienoja näkymiä merelle sekä ranta, jossa voi kahlata. Lounaallekin pääsee.

Haikkoon vanha kylä ja saaristomeri

Tolkkinen

Tolkkisissa on karsea louhittu erämaa-aukea sekä komeita teollisuusrakennuksia pitkältä ajalta. Pikkuisessa puurakennuksessa on lounaspaikka, joka yllättää.

Varsinkin vanha sellutehdas on todella komea. Ja myös Tolkisbacken ympäristö vanhoine rakennuksineen. Tämä on kaunis ympäristö tavallaan. Ja merkitys koko Porvoolle on historiallisesti ollut iso. - Myös kertomukset pirtulaiturista ja vanhanajan laivureista muistuvat tästä paikasta mieleen.

Tolkislandet- södra udden; Vanha lossipaikka, sekä selluloosatehtaan ja sahan aikaiset virkistysalueet. Nykyään on osin yksityisessä omistuksessa. Täällä kävellessä tuntee historian, ja muistaa isoisän ja vanhusten ja poistuneiden kertomukset. Nykyään luonnollisessa tilassa, mutta minulle, ja monille ikäisilleni tärkeä, ja merkittävä paikka.

Muut alueet

Ekstocksvägen (Uddas)

Sillvikin kalliolla on erämaanluonnetta, mutta hiidenkiukaat kertovat pitkästä kulttuurivaikutuksesta.

Brasas on aivan häkellyttävän kaunis alue kartanoineen ja hyvin säilytetyine vanhoine taloineen. Ajautetaan yleensä ulkomaiset vieraat tätä kautta. Harmi että emme tiedä tarkemmin kartanon ja ympäristön historiaa.

Ernestasissa on vielä jäljellä vanhaa kaunista kylämaisemaa, jota ei ole tuhottu taajamoittamisella, kuten Karjalaiskylää.

Bergstan takana kalliolla on hiidenkiukaat ja hyvä paikka piknikille. Valitettavasti jokilaaksoon ei juurikaan näy, sillä puusto on niin tiheä. Vähällä Maisemanhoidolla saisi ihmeen aikaan.

Tervajärven uimaranta (Veckjärvi)

Kaava-alueen ulkopuoliset kohteet

Strömbergin pato, koski, suvanto ja voimala lapsuuden ja nuoruuden lempipaikkoja. Siellä vaihdettiin ensipusut ja otettiin ensikännit 70-luvulla.

Varlaxudden, fantastisk natur och hav

Varlaxudden on aivan upea paikka viettää aikaa, grillata ja katsella merelle.

Sondbyn kylä ja uimaranta

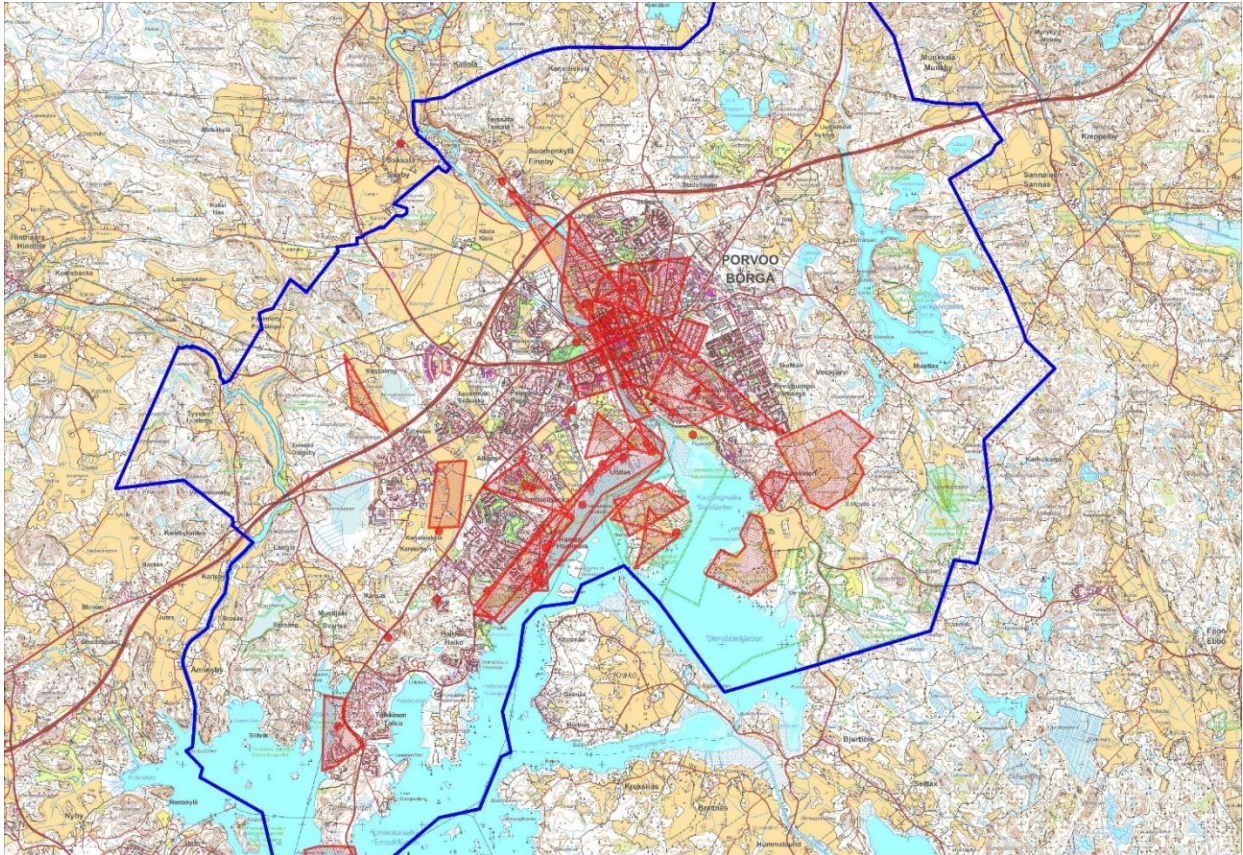
Virvik friluftsstig TOP3

Kråkössä yhdistyy kaikki Porvoon hienot tekijä: meri, maaseutu, asutus, työpaikat ja historia.



6/12 Oma kulttuuriympäristöni

Merkitse kartoille itsellesi tärkeitä rakennetun kulttuuriympäristön kohteita ja alueita. Nämä voivat esimerkiksi olla kodin lähiympäristön tai liikkumisreittiesi varrella sijaitsevia yksittäisiä rakennuksia tai laajempia alueita, kylätie- ja katunäkymiä, puukujanteita, puistoja, yksittäispuita ja muita kohteita kuten kivimuureja, siltoja, kioskeja, laitureita jne



Kysymykseen saatiin yhteensä 85 vastausta. Niissä nousi esiin paljolti samoja alueita kuin edellisessä kysymyksessä, mutta sen lisäksi myös pienempiä henkilökohtaisesti tärkeäksi koettuja kohteita kuten kotiympäristö, mummon talo, julkisia rakennuksia, puistoja, reittejä sekä kauniiksi koettuja luonto- ja näköalapaikkoja.

Kooste kartan tekstivastauksista

Keskusta

Pappilanpelto; Rauhallinen ja kaunis kävelyreitti keskustan tuntumassa. Upea näkymä kirkolle päin. Metsää, joki ja peltomaisemaa ympärillä.

Linnanmäki; Edelfeltin mäntyä olisi syytä suojella esim. kehotuksella, ettei puun juuriin kosketaisi. Linnamäen alueella olisi hyvä olla opastauluja kertomassa kattavasti Linnamäen historiasta. Nyt se jää vieraaksi paikallisillekin.

Linnanmäki on alueena ainutlaatuinen. Tätä ei kaupunki ole mielestäni osannut hyödyntää missään. Monet ovat aivan haltioissaan

kävellessään vesivallien yli ja tuntiessaan historian siipien havinan alueella.

Vanha Porvoo on kaupungin sydän

Pirunportaat ja sen läheisyydessä oleva pieni puisto. Aivan ihana ja kaunis pieni puisto.

Kirkko on tärkeä kohde jokapäiväisessä ympäristössäni

Papinkadulla oleva rakennus, jota ilmeisesti nyt taas remontoidaan. Se jossa on laivan kuva seinässä :)

Lundinkatu 16, asuintaloni, joka tyyllisesti edustaa 1960-lukua. Remonteilla on sen ajankohtaan sidottu

ulkoinen olemus pyritty säilyttämään mahdollisimman autenttisena.

Uusrenessanssityylinen kaupungintalo

Vanhan puiston läpi on hyvä kulkea. Ränsistyminen ja sekavuus vähän haittaavat, mutta isot puut palkitsevat.

Linnankoskenlukion rakennus edustaa tyypillisesti 50-luvun kouluarkkitehtuuria, vaikka värityksen vaihdos rikkoo ajankohdan värivalinnat.

Kalatorin portailla on mahtava pysähtyä olemaan keskellä kaupungin elämää. Voi pysähtyä ja olla osallinen ympäristöstä ja kaupunkielämästä.

Kun kerron ulkomaalaisille ystäväilleni että näissä puurakennuksissa on ollut kouluni, eivät voi käsittää sitä todeksi.

Kolmen eri aikakauden talokokonaisuus, jossa vanhimmassa osassa historian havinaa. Kaunis kävelytie talojen ja joen välissä. Kauniita vanhoja puita kävelytien varrella.(Rantakatu)

Aunela

Pellinginkatu on Porvoon kaunein katu

Vyn över Ruskis och Borgå åmynning

Länsiranta, Näsi, Kokonniemi, Uddas

Länsiranta; Borgås finaste park!

Porvoon ainoa hyvä, ja suhteellisen monipuolinen skeittipuisto.

Kokonniemi ulkoilualue

Kokonniemen kärki on hieno virkistysalue joka on vajaakäytöllä. Paviljongissa voisi olla esim. kioski, josta myydään eväitä sekä vuokrataan piknik-koreja ja vilttejä. Pienimuotoisia ulkoilmakonsertteja.

Kokonberget; Motion och rekreation

Uddaksen kylänraitti

Sikosaari

Sikosaari on hieno osa kansallista kaupunkipuistoa. Siellä on sopivassa suhteessa luontoa ja rakennettua kulttuuriympäristöä. Saaren historia kaupunkilaisten kesäviettopaikkana näkyy huviloissa, pienissä kesäasunnoissa ja vanhoissa puutarhoissa. Rakennusperintää on saarella vähän ja se tulee säilyttää. Kaavamuutokset ja pysyvät sopimukset saarten asukkaiden ja kesäasukkaiden kanssa mahdollistaisivat rakennusten

kunnostamisen. Kunnostaminen tulisi kuitenkin tehdä vanhaa rakennusperintää vaalien.

Hamari, Gammelbacka ja Haikkoo

Hamarin koulu, siellä on peppua kulutettu monen sukupolven voimin, siellä on ollut evakoiden lapset, lapsenlapset ja heidän lapset. Meidän suku samassa luokahuoneessa kolmen sukupolven verran

Hamarin rannat. Hamarin kylä ja rantatie

Gammelbacka alueena ja koko sen alueen kasvu Nesteen mukana, ihka oikee 60 luvun lähiö. Mun mummo on ollut siellä raksalla töissä kantamassa kiviä.

Haikkoosta keskustaan ranta alue. Todella hieno rantaväylä!

Tolkkis

Tolkkisten saha-alue; Tämä on se alue miksi meidän suku, ja monien, monien muidenkin muuttivat Porvooseen. Ilman tätä aluetta, Slipeniä ei minä, eikä moni saman ikäinen kaveri oltaisi olemassa.

Tolkkisten vanha saha on upea

Muut

Finnbyn urheilukenttä, jota voitaisiin hyödyntää, tapahtumia kesäksi, koululaisille kesäleirejä

Finnbyn tarha joka käyttämätön, tätä hyödyntämään esim palvelutalona. Ihana rauhallinen metsäympäristö. Vieressä Teatteritalo jota pitää tukea ja säilyttää.

Karjalaiskylä ja sen historia. Alkuperäisen tien viereltä löytyy monta tarinaa

Minun mummola, lapsuudenkoti, ensimmäinen oma koti, mun historia(Ylä-Haikkoontie)

Nykyinen kotini josta on ihana peltomaisema, läheltä löytyy uutta ja vanhaa. Metsässä on samassa paikassa kuin lapsena.

Laaia-alaiset

Kauniita kyläkokonaisuuksia on Hamarissa ja Haikossa ja maisemallisesti arvokkaita maaseutukylä Ernestasissa, Tyysterissä, Mustijoella ja siinä osassa Karjalaiskylää, jota ei raikattu Mansikkaniityn asuntoalueen kaavoituksella

Omat suosikit: kaikki mahdolliset pyöräilyreitit noin 50 kilometrin säteellä, joki soutaen ja meloen, Linnamäki, Emäsalo/ Haikkoo -suunta, vanha

*kaupunki, empirekaupunki, Kokonniemi/ Hamari -
ulkoilualueet, Joonaanmäki, Kråkö, Pellinki*

Kaava-alueen ulkopuolisia alueita

Tolkkisten eteläosassa kaava-alueen ulkopuolella;

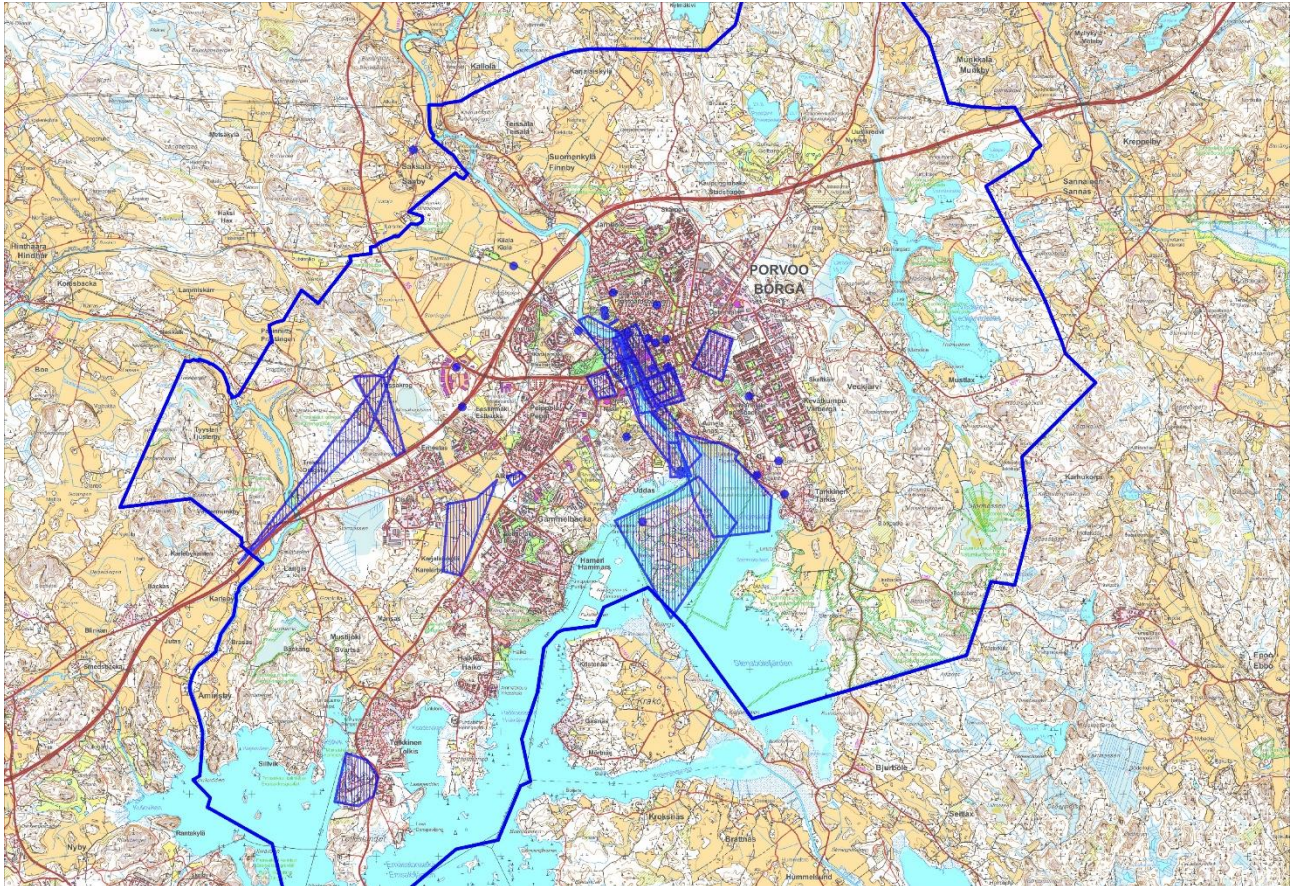
*Harvoja luonnollisia alueita enää missä normaali
ihminen pääsee rantaan. Paikalla on tosin myös
todella paljon historiaa. Kaunis, ja myös
historiallisesti arvokasta aluetta*

Saksala on kaunis, idyllinen kylä.



7/12 Identiteetti ja kaupunkikuva

Alueen tai rakennuksen identiteetti syntyy vahvoista ominaispiirteistä ja suhteesta ympäristöön. Tällaisella omaa luonnetta omaavalla ympäristöllä on usein laajempi vaikutus, josta koko kaupunki tai kaupunginosa tunnetaan. Tunnetuimpien kohteiden ohella on myös arkisempia ympäristöjä ja kohteita, joilla voi olla suuri merkitys paikallisen identiteetin kannalta.



Kysymykseen saatiin yhteensä 49 vastausta. Vastauksissa nostettiin esille aluekohteina mm jokiranta, Velkalan alue, Saksalan kylä, Drägsbyn ja Mossakrogin kylämaisemat, Kokonkalliot, Kilpilahti, Kevätkumpu sekä yleensä luonto lähellä keskustaa. Erilliskohteina mainittiin mm. empirekaupungin sisäpihat, Pomo-talo, kaupungintalo, Runebergin museon puutarha. Maamerkkeinä mainittiin mm paloaseman torni, Kuninkaanportin valot, Porvoon portti, Majbergetin huippu, Tolkkiksen voimalaitoksen piiput sekä Kiialan kartano puukujanteineen.

Kooste kartan tekstivastauksista

Alueet

Empirekaupungin sisäpihat. Sisäpihoja ei tulisi rakentaa umpeen. Alueelle on tyypillistä isot vehreät sisäpihat.

Jokiranta ympäristöineen muodostaa kansallismaiseman

Velkalan alue on kauniisti ja yhdenmukaisesti rakennettu. Vaikka taloja on muutamilla tonteilla purettu ja tilalle rakennettu uusia, on uudet talot kuitenkin tyyllisesti alueelle sopivia. Tätä sopivuutta tulee jatkossakin edellyttää, mikäli purkulupia annetaan.

Kaunis, rauhallinen kylämaisema, aitoa maaseutua. (Karlebykanten Drägsby-Mossakrog)

Siltä osin kuin **Karjalaiskylää** ei vielä ole raikattu ja sen rauhaa tuhattu Mansikkaniityn kaavoituksella, jäljellä on vielä vähän maaseutumaisemaa ja kaunista kylää.

Luonto keskustan lähellä!

Kokonkalliot; Ulkoilu ja urheilu ovat nykyaikaa. kaupunkikuvassa outo uusi valaistus osoittaa kuntoportaiden paikan selänteiden taustaa vasten.

Kevätkumpu on viehättävä ja tyylikkäästi suunniteltu alue. Vaikka omakotialueilla onkin aina samanlaisia taloja vain pienillä variaatioilla, on koko alue arkkitehtonisesti rauhallinen ja edustanee 1970-luvun arkkitehtuuria. Tätä tulisi varjella ja estää suuret muutokset. Tasakattojen muuttaminen harjakatoiksi on ollut järkevää muutostyötä. Suurempia muutoksia tulisi välttää.

Erilliskohteet, maamerkit ja näkymät

Porvoon vanha kirkko

Under den mörkatiden av året är det upplysta **vattentornet** ett fint objekt!

WSOY:n talo on Porvoossa tärkeä kohde ja osa paikallisidentiteettiä.

Kyllä se tämä talo kertoo että olet tullut Porvooseen. **(Jokikatu 35) Ja Näsin Essokin.**

Gamla Borgå Energis kontor är en vacker byggnad och blickfång

Näsin kartano

Pomo-talo, hieno rakennus, jolla on pitkä historia tehdaskiinteistönä, naisopistona, Porvoon matkailualan oppil., nyt Careeria. Kiinteistön vanhin osa on vanha tehdaskiinteistö ja on tällä hetkellä hyvässä kunnossa. Samassa korttelissa olevaa toista, huonokuntoista tehdaskiinteistöä ei Ole tarvetta säilyttää. (Linnakoskenkatu 20)

Suomen hienoin museopuutarha, jossa on vanhoja kasvikantoja ja aidosti 1860-luun puutarhan piirteitä. Rakennuksen kanssa hieno kokonaisuus. **(Runebergin museo)**

Kaupungintalo torin laidalla lehmusten takana on hieno ja sopivan kokoinen.

Näkymä Näsinmäeltä yli vanhan Porvoon.

Mottoritien kallioiden valaistus teki kuilusta jotenkin portin Porvooseen. Nyt paikka on heikko, kun valoilla sitä ei enää kultivoida

Kuninkaanportin paloaseman torni ja

Kuninkaanportin valot ovat nykyistä kulttuurimaisemaa, mutta vaikutelma paranisi jos istutettaisiin reunavyöhykkeet.

Kiialan kartano ja sen puukujanne ovat näyttävän jokilaakson hallitsijoilta.

Majbergets högsta punkt med träd från vägen sett är monument. Berget som sprängdes och placerades tillbaka som krossten i ringelvägen upp till det nya bostadsområdet var ett misstag. Det släta berget borde ha sparats där det var möjligt för vägdragningen.

Kokonniemen kärjessä oleva paviljonki on kunnostettu. Saisiko sen ympärille jotain joka houkuttelisi ulkoilijoita.

Sjukhusområdet kunde öppna sig som område utåt ända från fågeltornets korsning.

Sikosaaren laituri

Tolkkis; Voimalaitoksen piiput, vanha sellutehdas, ja siilot. Mutta vielä tänä päivänäkin leijuva kaarnan tuoksu kertoo että ollaan kotona.

Porvoon portti on maamerkki. Näistä korkeista ja matalammista taloista tietää, että kohta ollaan keskustassa. Talot ovat rakennettu väljästi ja niiden väliin jää piha-alueita sekä rakentamattomia puistomaisia alueita. Talot ovat hyvä esimerkki oman aikansa arkkitehtuurista ja tärkeä osa porvoolaista kaupunkikuvaa.

Kaava-alueen ulkopuoliset kohteet

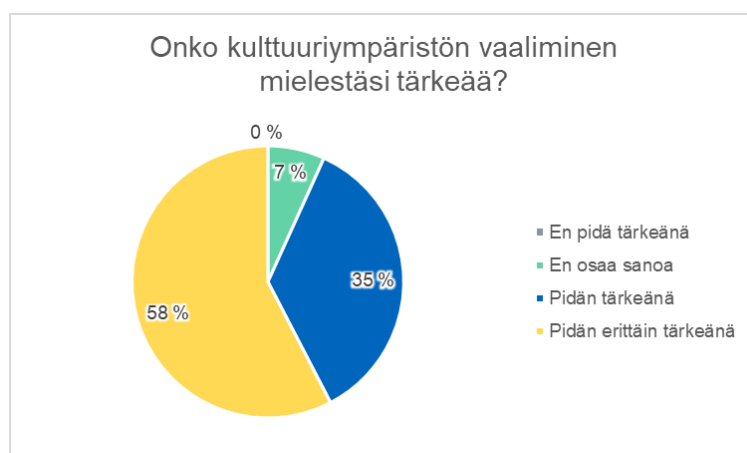
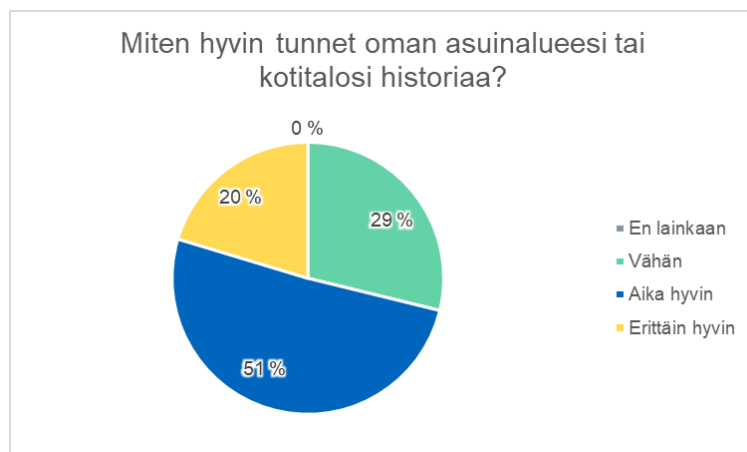
Saksalan kylä näkyy harjulle. Se on hieno ja vanha. Kilpilahti; Porvoon sydän sykkii täällä, se rahoittaa lähes koko Porvoon toiminnan.

Sköldvik on osa Porvoota. Sen valot ja pilvitehtailu näkyvät kauas. Valot heijastuvat pilvistä ja alue kajastaa talvisin osoittaen teollisuuden merkityksen kaiken taustalla.



8/12 Lähiympäristösi historia

Meitä kiinnostaa kuulla miten tärkeänä pidät lähiympäristösi historiantuntemusta ja kuinka hyvin koet tuntevasi sit.



Lähes kaikki vastaajat pitivät lähiympäristön historian tuntemusta ja kulttuuriympäristön vaalimista joko tärkeänä tai erittäin tärkeänä. Lähes 30 % totesi kuitenkin tuntevansa oman asuinalueensa ja kotitalonsa historiaa vain vähän. Historiantuntemusta pidettiin tärkeänä mm. koska se tuo perspektiiviä, syvyyttä, ymmärrystä, arvostusta, tarinan ja mielenkiinnon, identiteettiä, yhteenkuulumisen tunnetta, sitouttaa vaalimaan, auttaa ymmärtämään nykyisyyttä ja auttaa navigoimaan tulevaisuudessa, ja sen avulla voi myös oppia virheistä

Miksi pidät tai et pidä historiantuntemusta tärkeänä;

Kun näkee taakse, näkee eteen.

Historiantuntemus tuo perspektiiviä muutoshäveisiin ja usein ymmärrys siitä, miksi asiat ovat kuin ne ovat, lisääntyy eivätkä kaikki muutokset enää tunnu tarpeellisilta (esim. vanhojen ikkunoiden uusiminen, joka useimmiten on alkuperäiseen verrattuna huononnut). Historian tunteminen myös sitouttaa paremmin ympäristön vaalimiseen, etenkin jos tutustuu alueiden ja rakennusten suojeluhistoriaan: miten moni nykyään todella arvostettu rakennus on ollut purkuvaarassa aikana, jolloin ollut epämuodikas

Historien lär oss navigera in i framtiden, det som varit misstag tidigare, skall inte upprepas, tex. förfasar man sig över varför man rivit gamla vackra byggnader på 1960 talet och byggt de fula kolosser vi idag har i centrum. Ändå vill en del fortsätta utsätta gammal historisk miljö för liknande tex. genom att förstöra området vid Karlsborgsgatan med nya massiva bostadshus som är helt överdimensionerade för området.

Arvostan ympäristöäni

Kertoo paljon eletystä elämästä, oppii ymmärtämään tapoja ja perinteitä, osaa yhdistää pikku Porvoon maailman tapahtumiin, kunnioittaa ympäristöä. Lisää yleissivistystä.

Historia luo tarinan ja mielenkiinnon kohteeseen.

Joka kaupungilla on tarina, se on matkailu- ja palveluelinkeinolle tärkeää.

Historia luo perustaa nykyisyydelle. Historia kertoo menneistä sukupolvista ja meistä itsestämme. Historia auttaa ymmärtämään nykyisyyttä.

Erityisesti nyt koronapandemian aikana ihmisten irrallisuus ja toisaalta kaipuu yhteisöön tuntuu jotenkin todella konkreettiselta. Näyttää sen, että ei ole ihan sama, millaisessa yhteisössä elämme. Kaupungin historia rakentaa yhdessä nykyajan kanssa identiteettiä kotikaupungille, jolla on kaikki potentiaali olla Suomen paras asuin ympäristö.

Historiekunskap är viktig för en själv och för eftervärlden.

Historiantuntemus auttaa meitä välttämään virheitä (esim. Joulutammikuun tulvat, Lounaistuuli = lounaissade). Mutta myös ankkuroi meidät juuriimme ja ystäviimme. Olen ollut onnekas, että olen kuullut isoisän ja hänen ystäviensä kertomukset paikasta missä elän. Ja tätä kautta on selvinnyt myös kuinka isoisän kaverit saattavat olla kavereideni läheisiä sukulaisia. Toivon että voin antaa tämän tiedon ja hauskat tarinat myös tuleville sukupolville.

Tämä on ihmisen kokoinen kaupunki. Toivoisin, että Länsirannalla ja Taidetehtaalla historia näkyisi taiteen keinoin, samoin odotan uutta toria/ keskustaa.

Jovisst. man bör känna till en del åtminstone. då förstår man också nutiden.

Kun historia on hallussa, on myös kiinnostus vaalia sitä.

Pitää olla perusta, jonka päälle tulevaisuutta rakennetaan henkisessä merkityksessä vrt. talon rakentaminen.

Utan historia finns det ingenting att bygga framtiden på.

Siinä on kivijalkamme

Aikoinaan Neuvostoliiton perustamisen yhteydessä pyyhittiin historia pois, mutta jo 20-luvulla osoittautui, etteivät ihmiset tai kansakunta voi elää ilman historiaa, joten aloitettiin historiankirjoitus, mutta 1600-, 1700-luvuista, lähihistoria pyrittiin unohtamaan - nyt kansa janoaa tuota historiaa, mutta osin se on pois pyyhitty. Ihmisen tulee tietää kuka on ja mistä tulee.

Porvoon kaltaiseen vanhaan kaupunkiin liittyy oleellisesti historia ja sen sukupolvelta toiselle kulkevat tarinat. Kaupunkimme on juureva. Historiasta kertovat säilytetyt rakennukset ja vanhat miljööt, sekä opastaulut kaupungin historiasta, tekevät kaupungistamme syvällisen ja arvokkaan asuinpaikan. Ne lisäävät turvallisuuden tunnetta, yhteisöllisyyttä ja kodikkuutta.

Miksi pidät tai et pidä historiantuntemusta tärkeänä;

Jos tiedämme mistä on tultu, niin on helpompi ymmärtää nykypäivää

On tärkeä kiinnostua laaja-alaisesti ympäristöstä, jotta elämällä olisi syvempi merkitys.

Menee yli. Esim. länsirannan rumat telakkahökkelit joku haluaa säilyttää

Sukupolvien ketjun tunteminen auttaa löytämään oman paikan omalta paikkakunnalta. Kerrostumat ovat hyväksi ja asuinalueille on hyvä sallia (toki samoissa mittasuhteissa) uuden ja vanhan rakennuskannan sekoittuminen.

Alueen historian tuntemus lisää arvostusta sekä paikkaa, että menneitä sukupolvia kohtaan.

On tärkeä tietää, miten nykyinen yhteisö on syntynyt, jotta pystyy pohtimaan, minne sitä on sopivaa kehittää.

Sen avulla ihmiset arvostavat aluetta enemmän.

Bidrar till invånarnas välbefinnande och historielöshet skapar ett utanförskap. Viktigt att höra till ett sammanhang, till att vara en del av något större.

Pidän tärkeänä säilyttää eri ikäkausien rakennuksia jälkipolville. Toivoisin että nykyään käytettäisiin enemmän puurakentamista myös kaupungeissa. Se sopisi hyvin Porvoon maisemaan.

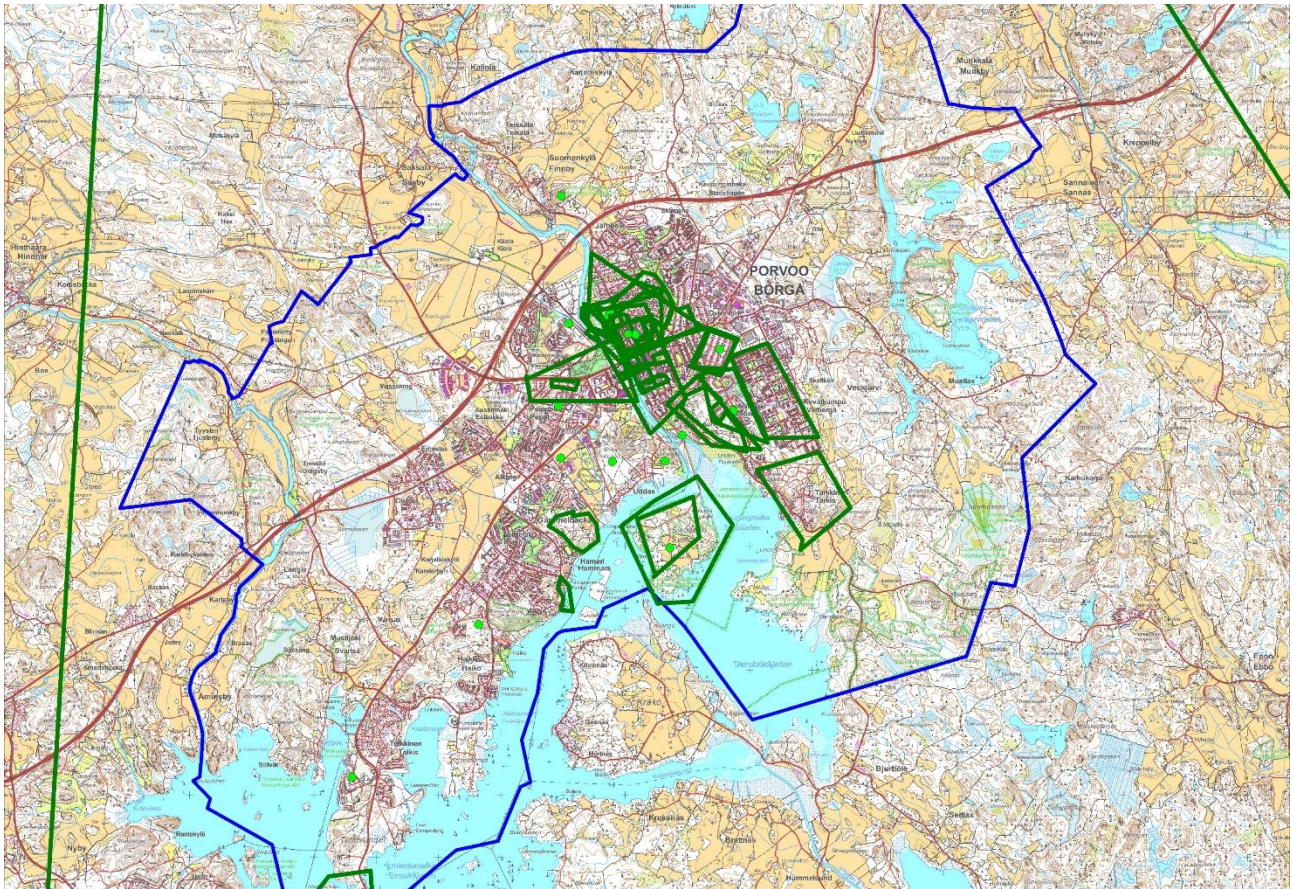
Varsinkin rakennusperinne olisi otettava huomioon uutta rakennettaessa, jolloin säästyisimme sisäilmaongelmilta

Asun vanhassa talossa, joka on vanhassa kylässä ja voin aistia molempien hengen vuosisatojen takaa.

Alue tunnetaan sen historiasta ja saataisiin dokumentoitua.

9/12 Sinulle tärkeät alueet

Sinulle tärkeät alueet, joiden toivoisit säilyvän mahdollisimman muuttumattomana



Kysymykseen saatiin yhteensä 49 karttavastausta, joista osa sisälsi tarkentavan tekstin.

Kooste kartan tekstivastauksista

Jerusalemien vuori, tästä pitäisi löytää lisätietoja.

Maaseutukylät, kuten Karjalauskylän raiskaamaton osa, Ernestas, Tyysteri, Mustijoki, Hamari ja Haikko on säilytettävä muuttumattomina. Ei enää Mansikkaniityn kaltaisia ahtaita omakotislummeja, häiriöitä ja metelöintiä maaseudulle, jonka rauhan ja maiseman ne pilaavat. Maaseutukylistä ei saa tehdä laajennettua Gammelbackaa.

Vanha kaupunki, Linnamäki, Porvoon portti, Näsin 60 ja 70-luvun kerrostaloalueet, rakentamaton jokiranta.

Vanha kaupunki, jokiranta, empirekaupungin osa.

Vanhan kaupungin ja vanhojen rakennusten vaaliminen on erittäin tärkeää minulle. Maisema saa muuttua ja kehittyä, mutta vanhan ehdoilla. Kahvila- ja ravintolakulttuurin edelleen kehittäminen on minusta tervetullutta. Ihmiset tekevät lopulta kaupungin.

Koko Porvoo on minulla tärkeä, kokonaisuus!

Vanha Porvoo, Myllymäki, Pappilanmäki alue on idyllinen vanha kokonaisuus, jota tulee vaalia. Liian modernia rakentamista näillä alueilla tulisi rajoittaa. Vanhaan, aikakautta mukailevaan tyyliin tehtyä uudisrakentamista katsoa suopeammin.

Näsinmäki

Syanide itserakennettu skeittipuisto ja takana oleva metsä ovat kulttuurillisesti arvokkaita. Tämän tyylistä vapaasti haltuun otettua aluetta ei löydy muualta Porvoosta. Jokainen voi käyttää vapaasti omaa luovuutta alueella

Velkalan puutaloalue. Toivottavasti alue säilyttää oman tyyliinsä, eikä koskaan ikinä puutalojen sekaan tulla rakentamaan sieluttomia elementtitaloja. Talot elävät ajassaan, mutta alueen on oltava uskollinen juurilleen

Velkala

Åmynningen och öppenheten till ån bör bevaras så obebyggd och tillgänglig som möjligt.

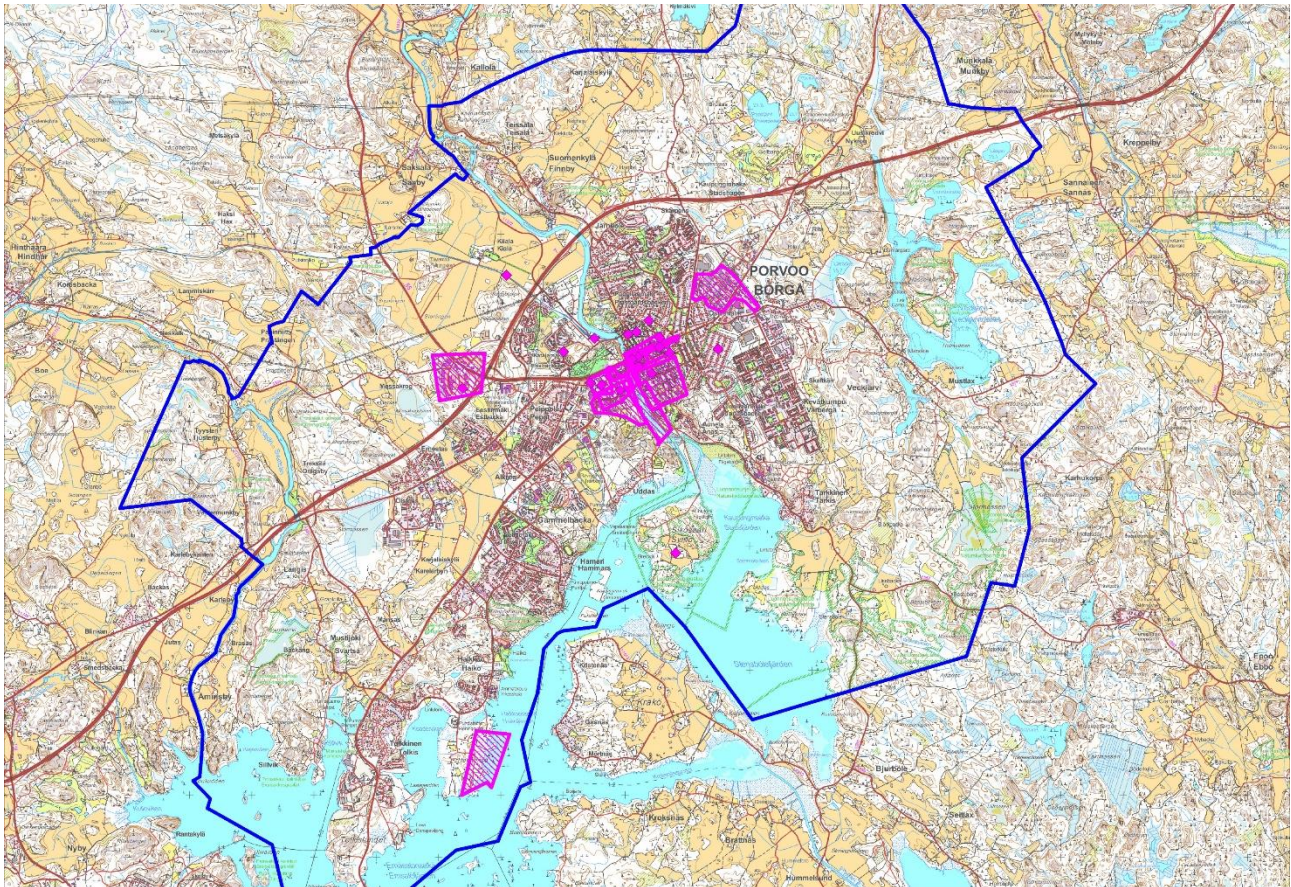
Kokonniemi

Pääskypellon läpi menevä vanha asfalttatie pitää säilyä, koska siellä ei mopot, yms kulje. Lisäksi puut ja pensaat suojaa auringon paahtamista.

Natursstigen(Svinö), om möjligt borde den förlängas. Vägen och vyn från vägen till Svinö.

10/12 Kulttuuriympäristön häiriötekijät

Alueet tai rakennukset, jotka ovat mielestäsi menettäneet arvoja muutosten takia



Kysymykseen saatiin 35 vastausta. Muutosten takia arvonsa menettäneinä alueina mainitaan mm Kuninkaanportti, Näsin kerrostalot, Länsirannan kerrostalovaltainen alue sekä Velkala ja Tarmola. Myös empirekaupungin säilyttäminen nähtiin yhdessä vastauksessa epäonnistuneena.

Kooste kartan tekstivastauksista

Länsirannan kerrostalovaltaisempi alue on lähiömäinen ja epäonnistunut

Näsin kerrostalot; Aikansa rakennuksia, mutta ei kovin kaunis sisääntulo Porvooseen kun nämä rakennukset näkee.

Hermansö; Tämän alueen rannat on kaikki ulotumattomissa nykyään.

Kuninkaan portti on irrallinen alue melko kaukana keskustasta.

Kuninkaanportti on nykyisellään kammottava. Keskustan/ torin kehittäminen onkin jo aluillaan, sitä kannatan

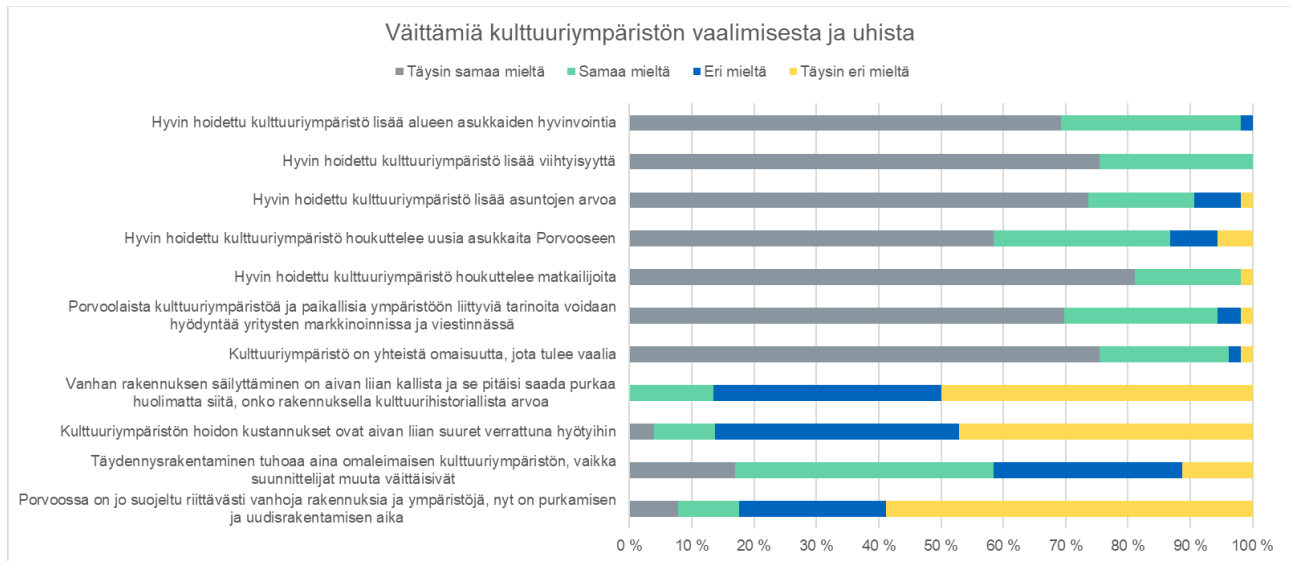
Empirekaupungin luonteen säilyttäminen on epäonnistunut

Piispankatu 15 talon voisi siirtää Linja-autoasemalle.

Velkala; Liian modernit, alueen yleisilmeeseen sopimattomat talot ja pihapiirit.

Tarmola; Koko alue suunniteltava uusiksi. Asutusta, kauppoja, elä kokonaisuus, jossa erittäin paljon mahdollisuuksia

11/12 Väittämiä kulttuuriympäristön vaalimisesta ja uhista



Hyvin hoidetun kulttuuriympäristön koettiin yleisesti lisäävän viihtyisyyttä, asukkaiden hyvinvointia ja sekä asuntojen arvoa. Sen koettiin myös houkuttelevan matkailijoita ja uusia asukkaita alueelle. Noin reilu 10 % vastaajista kokivat että hoidon ja vaalimisen kustannukset olivat hyötyyn nähden kuitenkin liian suuret, suurin osa oli kuitenkin eri mieltä. Yli puolet oli sitä mieltä, ettei omaleimaisen kulttuuriympäristön täydennysrakentamisessa onnistuta juuri koskaan.

12/12 Vapaat kommentit

Porvoo ei ole vain vanha Porvoo. Vanhat ränsistyvät kauniit tai funkkistalot eivät saa seistä kauan tyhjiään. Tähän saatava muutosta. Kauniimpia linja-autokatoksia, jotka yhtenäisiä ympäri Porvoota. Tällä hetkellä kaikilla ei ole edes katosta. Siivottava paremmin, liian kauan roskia kaduilla, tienvarsilla tai liian täysiä roska-astioita myös bussipysäkeillä. Suomenkylän tarha saatava kuntoon ja aivan mahtava paikka palvelutalolle.

Muistakaa että Porvoo, ja varsinkin matkailijan Porvoo on muuta kuin keskusta.

Det skall inte vara möjligt att få till stånd en rivning av gamla byggnader genom att ignorera underhåll, tex. trähuset på Biskopsgatan invid stadshuset. Man har låtit det förfalla i tiotals år, och sedan påstår man att det inte går att renovera. Däremot kunde tex. gamla biblioteket på Mannerheimgatan med färdet rivas, definns väl ingen som tycker att det är historiskt värdefullt? Gamla Söderströms bokhandel är lite besvärligare, kunde bli en vacker byggnad om man renoverade.

Velkala säilytettävä entisellään, samoin lähikorttelit. Citymarket ja Nimbus pilanneet korttelin. Toukokuuri ruma, niin talot kuin tiet. Näsin kartano korjattava ja ympäristö siistittävä. Ruttopolku ja Näsin kivi kuntoon. Näsin os 3 edusta siistiksi ja tie Peipontieltä kuntoon. Parkki siistiksi ja järjestykseen. Rihkamatori ja keskustan tori ympäristöineen saatettava alkuperäiseen kuntoon.

Maaseutukulttuurille on annettava arvo siten, ettei maaseutua taajamoiteta kokonaan, kuten nyt ainakin Länsi-Porvoossa tehdään piittaamatta ympäristöstä. Alue alkaa olla yhtä suurta Gammelbackaa kaikkine lieveilmiöineen, kun kyliin tungetaan tontteja asukkaiden vastustuksesta huolimatta. Tontteja markkinoidaan maaseutumaisemalla ja rauhalla, joista ei ole mitään jäljellä sen jälkeen, kun esim. Mansikkaniitty rakennetaan ja asutetaan täyteen. Työmaa tuo jo nyt alueelle narkomaaneja ja varkaita.

Jos ei ole jo tuhottu niin varmana tullaan tuhoamaan, talot, viheralueet ja metsät. Porvoo paska paikka ja paskemmaksi muuttuu.

Olisin halunnut tuoda esille Kaarenkylän kauniin, kumpuilevan maiseman, mutta eipä ohjelma toiminut kännykällä. Mielestäni yksittäiset rakennukset keskustassa, vaikka ent. Musiikkiopisto ovat turhia suojeltavaksi. Mutta kokonaisuus on tärkeä.

Porvoo ei ole vain vanha Porvoo. Vanhat ränsistyvät kauniit tai funkkistalot eivät saa seistä kauan tyhjiään. Tähän saatava muutosta. Kauniimpia linja-autokatoksia, jotka yhtenäisiä ympäri Porvoota. Tällä hetkellä kaikilla ei ole edes katosta. Siivottava paremmin, liian kauan roskia kaduilla, tienvarsilla tai liian täysiä roska-astioita myös bussipysäkeillä. Suomenkylän tarha saatava kuntoon ja aivan mahtava paikka palvelutalolle.

Tuossa edellisessä kysymyssarjassa (2.8) oli liian kyllä/ei -tyyppisiä kysymyksiä ja aika johdattelevia. Vanha rakennus pitää saada purkaa, kun se on liian huonossa kunnossa kunnostettavaksi. Tai sen muuttaminen järkevämpään käyttöön on mahdotonta. Esimerkiksi musiikkiopiston tontti on rakennuskannan vuoksi ollut todella hankala rakentaa. Samoin Etola. Huonoille rakennuksille voi antaa purkuluvan, mutta tilalle jotakin samannäköistä. Uusi rakennus voi olla vanhan näköinen. Ei betonikuutio.

Vanhat rakennukset tulisi säilyttää ja kunnostaa. Uudisrakentaminen täytyy tehdä vanhaa kunnioittaen samalla tyyllillä modernilla tvistillä

Toivoisin, että pieni puistoksi kaavoitettu alue Högnäsinkuja/ Nuohoojantie Haikkoon suuntaan menevälle kuntopolkuun rajoittuen kunnostettaisiin. Pelasta pörriäinen -hengessä sellaiseksi, että luonnon monimuotoisuus mahdollistettaisiin. Esim. https://yle.fi/aihe/artikkeli/2020/09/14/polytt_ajien-hatahuuto-on-kuultu-pelasta-porriainen-kampanja Nyt olisi otollinen aika, kun Högnäsinkujalle rakentuvat talot valmistuvat. Alue ei ole suuri, mutta leimallinen ko. korttelissa ja päässyt ränsistymään.

*Håll centrum som centrum. Nu redan har det byggts ut i Borgå alldeles tokigt. Borgå är delad i 4 st delar. Man måste ha bil för att färdas från ställe till ställe. Sämsta stället blev Kungsporten. Ser ännu helt ofärdigt ut. **ä...ka** från hus till hus. Grym miss i våra tider då man borde ha ett parkeringsställe och*

kunna gå från ställe till ställe. Hellre sen vettiga stadsbussar som verkligen fungerar som i tex Helsingfors. Minska på lapplisornas jobb. Det är välkänt i hela Finland.

Haikkoosta Keskustaa rajoittuvan ranta alueen hyödyntäminen vapaa-ajan käytössä. Rantatien jatkaminen Seolta Haikkooseen

Meillä on upea Vanha kaupunki ja empirekaupunginosa. Niitä pitää jatkossakin suojella. Suojeltavat hajarakennukset ympäri kaupunkia eivät ole järkevää suojelua. Nyt pitää rakentaa tämän vuosituhannen muistomerkit tuleville polville. Kaupungin täytyy kehittyä, emme elä pelkällä historialla.

Vanhaa kaupunkia pitää tukea niin, että sen rakennukset ja ympäristö pysyy kunnossa ja säilytettävänä. Sen sijaan keskustan eli Mannerheiminkadun, Aleksanterinkadun ja Linnankoskenkadun varrella olevat vanhat rakennukset voi purkaa, jos ne ovat liian kalliita kunnostaa. Uudisrakentamisen tulee kuitenkin soveltua ympäristöönsä ts. ei liian korkeita taloja eikä pelkkä betonia tai lasiseiniä vaan kannattaa suosia puutalorakentamista.

Vastaajan tiedoissa kysyttiin, oliko syntyjään porvoolainen vai muuttanut ja vain yhteen kohtaan pystyi vastaamaan. Mielestäni on tärkeä tieto, kuinka moni syntyjään porvoolainen, muutti tänne takaisin!

Porvoossa on jo vanhakaupunki ja empirealue. Nyt tulisi turvat muitakin alueita. Joonaanmäen ja Pihlajatie alue sekä Velkala ovat yhtenäisiä tietyn aikakauden alueita. Samoin Kevätkumpu on yhtenäisesti suunniteltu ja toteutettu. Nämä alueet ovat säilyneet varsin hyvin. Niitten suojelulla on kiire. Erityisesti Joonaanmäen/Pihlajatie alueella tonteille on alettu rakentaa alueelle kelvottomasti soveltuvia taloja. Isot tontit pilkottu pieniksi lapuiksi. Väljäksi tarkoitettusta alueesta tulee ahdas.

Mannerheiminkadun Hopeantalon korttelissa puurakennukset on syytä säilyttää ja purku- uhanalainen kivirakennus joko kunnostaa tai sen tontin osalle rakentaa puurakennuksiin sopivat, mielellään puiset uudisrakennukset, jotka yhtenäistävistä korttelin tyylillisesti. Hopeantalo on

säilytettävä historiallisesti Werner Söderströmin syntymäkotina. Etolantalontontille talon kanssa tyylillisesti yhteensopivat asuinrakennukset. Kaivokadun tyhjä pysäköintitontti on syytä vain siistiä ja kunnostaa.

Vanha kaupunki alueen ulkopuolella on paljon huonokuntoisia kulttuurihistoriallisia rakennuksia. Olisi hyvä päättää mitkä säilytetään, kunnostetaan ja ylläpidetään tuleville sukupolville. Päättämättömyyden johdosta kaupungin viihtyvyys vain kärsii ränsistyvistä ”kulttuurihistoriallisesti” tärkeistä rakennuksista, joiden kaikkien ylläpitämiseen eivät mitkään verorahat riitä. Näiden rakennuksien tilalle tulisi rakentaa laadukkaita, 2020 luvun rakennuksia, jotka ovat hetken päästä kulttuurihistoria

Vanhassa vara parempi

Vaikka Porvooseen rakennetaan jatkuvasti lisää asuntoja ja asuinalueita, toivon sen pysyvän tunnelmallisena pikkukaupunkina.

Rakennusperintä on oleellinen osa kansallista kaupunkipuistoa ja sitä tulee vaalia.

Mer konst i urban miljö ökar trivsel och ger särprägel åt området. Ta med konstnärer i utvecklandet av miljöer.

Det var svårt att använda kartan och att skriva då man inte såg texten, men fula hus som borde rivas är gamla biblioteket och Etola huset på Mannerheimgatan.

Totuus kaupungin vaikeuksista toteuttaa järkevästi huoltoja, saneerauksia ja entisäimistä tuntuu johtuvan hyvin paljon poliittisten päättäjien (maallikkojen) mielipiteistä, jotka EIVÄT perustu faktoihin vaan oman porukan intresseihin!

Tyhjät hylätyt rakennukset keskustassa pitäisi purkaa vaikka parkkialueiksi jos ei niillä huudeilla asuminen kiinnosta. Ja telakkahökkelit pois länsirannalta.

Näitä päätöksiä ei tehdä meitä varten, ne tehdään tulevia sukupolvia varten. Uudisrakennukselle on omat paikkansa, mutta alkuperäisiä lähes muuttumattomina säilyneitä alueita tulisi varjella tulevienkin aikakausien muotioikuilta, jotta

Porvoossa säilyy kerroksellinen historia asumisen muodoista: hirsitalot, jälleenrakennusajan puutalosta, elementtikerrostalot. Yksittäinen tila ympyröitynä vääränlaisella ympäristöllä menettää elinvoimansa aivan kuin öljyyn pudonnut lintu; kadonnut kauneus.

Luonnossa liikkujana arvostan peltoja ja metsiä mitä on hyvä säilyttää kaupungin läheisyydessä. Porvoo ei menesty, jos tämä ahdetaan täyteen rakennuksia. Täältä haetaan luontoa ja väljyyttä.

Vanha kirjastotalo pitäisi purkaa, koska se rumentaa kadun ympäristöä. Lundin eteen ei tarvitse rakentaa mitään. Gammelbackan kehitys ei ole mennyt eteenpäin. Siitä tuli mieleeni, että kaupunki voisi vaihtaa Viertotien päättärin bussipysäkin kopin, sillä se on todella ruma ja vanha ja ihan hävettää.

Lundinkadun päähän rakennettava Virkkulankylä ei saa erottua rakennusmiljööstä liikaa. Ei liian korkea verrattuna muuhun/vanhaan rakennuksiin.

Porvoo houkuttelee vierailijoita kotimaasta ja matkailijoita kauempaakin juuri vanhalla, perinteellä ja historiallisuudella. Siksi keskiselle kaupunkialueelle ei saisi rakentaa historiallisuutta rikkovaa monumentaalista. Lasipalatseja, tornitaloja ja sellaista. Voi olla uutta ja modernia sisältä, mutta ulkokuoren ja -puolen pitäisi sopia

historiallisen kaupungin kokonaiskuvaan. Esimerkiksi jokiranta-alueelle Aleksanterin sillan ja Kokonniemen paviljongin välille soisi esim. perinnerakentamista.

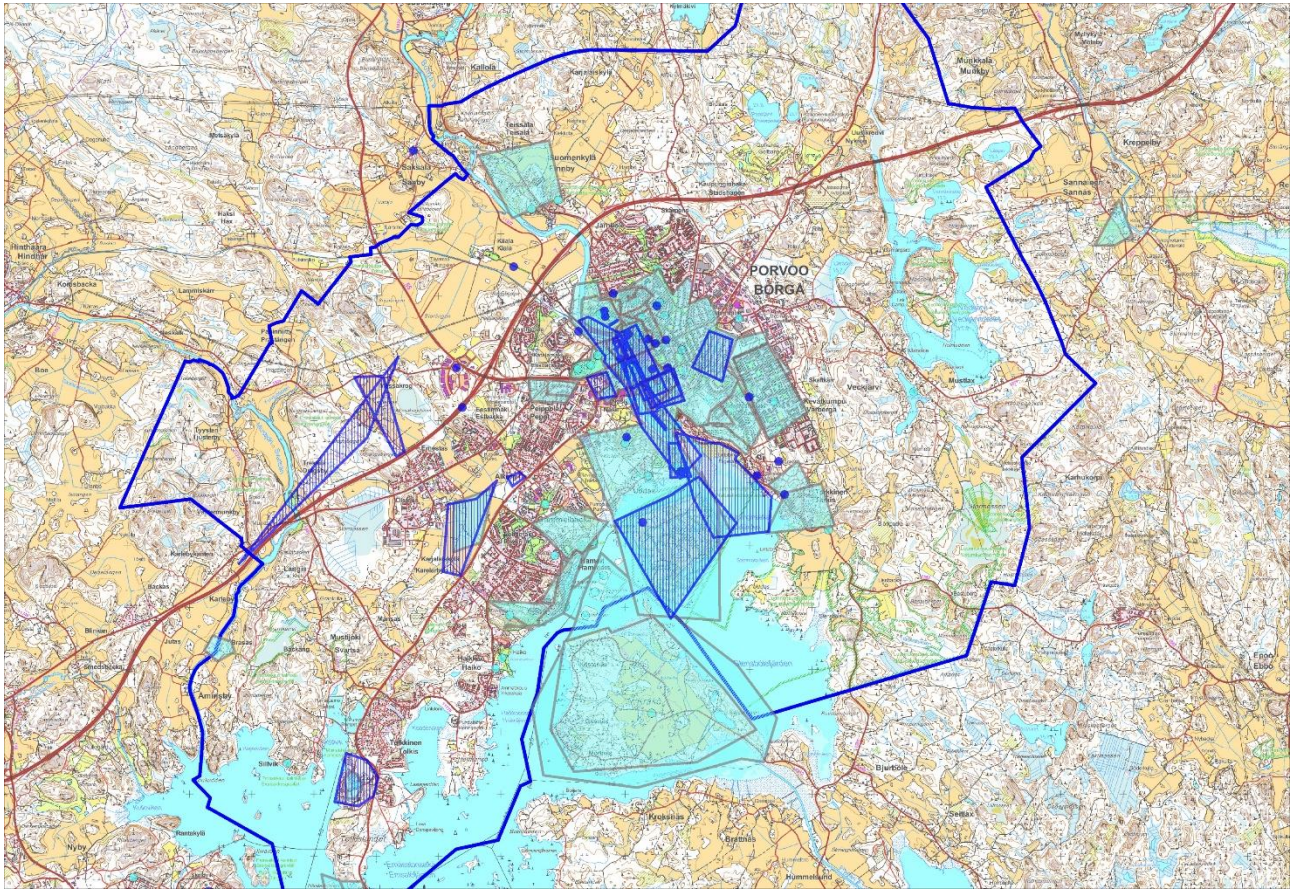
Toivoisin Porvooseen lisää katutaidetta ja urbaaneja paikkoja. Unelmien Porvoossa olisi hyvin skeitattavaa laattaa, joka ei tärise jaloissa. Porvoossa olisi potentiaalia suosituksi skeittaus matkustus kohteeksi. Skeittaus pitäisi ottaa kaupunkisuunnittelussa huomioon, niin että kaupungille rakennettaisiin obstaakkeleita, jotka soveltuisivat skeittaukseen. Esimerkki kaupunki on Kööpenhamina. Näin edistämme uusien sukupolvien jäämistä urbaaniin Porvooseen. Porvoo saa olla myös nuorekas!

Mycket vackert och kulturhistoriskt värdefullt har rivits under årtionden och det kan åskådas i Borgå centrum som en råddig, osammanhängande och direkt ful arkitektur. Trots det har Borgå utöver Gamla stan områden som är rena pärlor och som bör absolut bevaras och skyddas för kommande generationer. Vi finländare åker utomlands och beundrar motsvarande städer i Mellan-Europa och glömmer att vi har liknande i vårt eget land. Levande medeltida städer som skyddas och värnas - det mår alla bra av

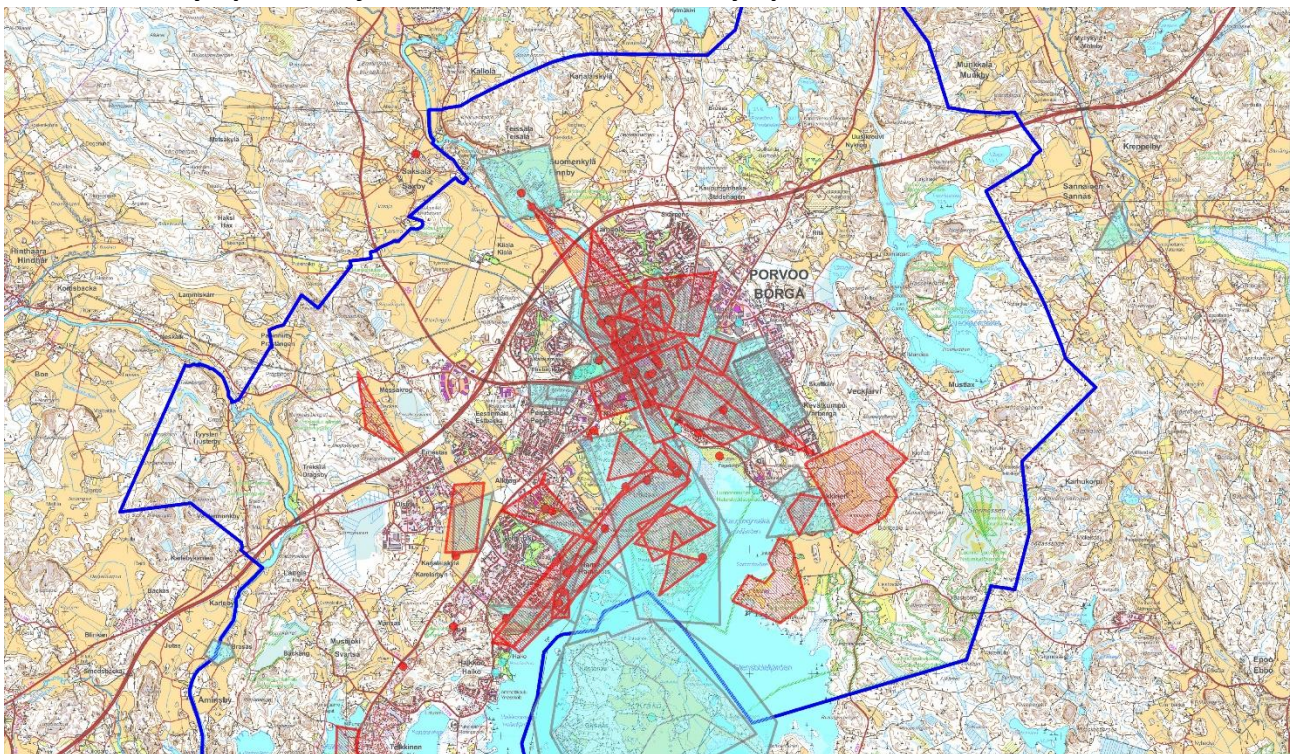
Nyt kun rahaa on Porvoolle myönnetty, niin Kokonniemen kärkeen pitäisi rakentaa uimalaiturit.!

Yhdistelmäkartat;

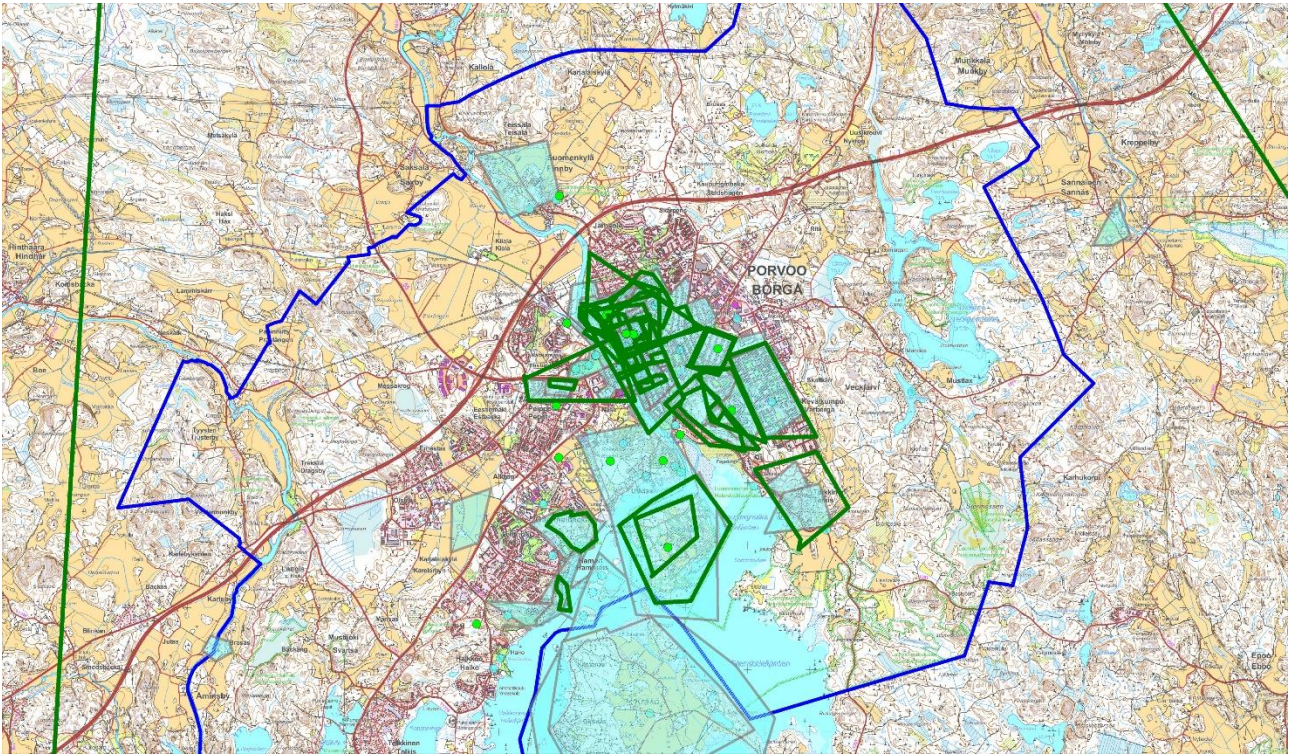
Merkittävimmät kulttuuriympäristöt, identiteetti ja kaupunkikuva



Oma kulttuuriympäristöni ja merkittävimmät kulttuuriympäristöt



Sinulle tärkeät alueet ja merkittävimmät kulttuuriympäristöt



Merkittävimmät kulttuuriympäristöt ja kulttuuriympäristön häiriötekijät

