**Runeberg junior 2024**

Esivaaliraadin perustelut – Förvalsjuryns motiveringar

**Mitt idiotiska liv – Petra Lillsund Botéus illustrerad av Herta Donner**

”*Nu kommer det. I våras blev Jossan sjuk. Inte bara lite lagom sjuk, som man blir när man är förkyld eller har vattkoppor. Nej, jätte-jättesjuk. Jossans sjukdom är så hemsk och farlig att jag knappt kan säga ordet utan att rysa. Sjukdomen börjar på C och slutar på ANCER. Så nu vet du.”*

Mitt idiotiska liv ger det yngre barnet en inblick i ett lite större barns unga liv. Motsvarande böcker skrivna i dagboksform finns i mängder och första tanken kan vara att formatet inte längre kan ha något nytt att erbjuda men där tar du fel. Petra Lillsund Botéus visar att det i allra högsta grad är möjligt. Vi tas ett steg längre än det klassiska dagboksskvallret med målet att underhålla och får oss istället en lagom dos med växtvärk och stormiga känslor. En utmärkt bok för en storasysters lillebror och nästan helt perfekt för en lillasyster. Boken är även utmärkt för alla 8-åringar som någon gång tänker bli 11 år.

Viktigt på riktigt - det är det allt handlar om!

--

Lapselle pieni kurkistus isomman lapsen, nuoren elämään. Vastaavia päiväkirjamuotoisia teoksia on kirjoitettu runsaasti ja ajatus saattaa olla, ettei formaatti voi tarjota mitään uutta. Petra Lillsund Botéus osoittaa, että voi. Klassiseen päiväkirjajuoruiluun sukelletaan asiat edellä – tarkoitus ei ole pelkästään viihdyttää, naurattaa ja opettaa. Vaan sopivassa määrin kasvukipuilla ja tunteilla. Täydellinen kirja isosiskon pikkuveljelle, lähes täydellinen myös pikkusiskolle. Ja hyvä kirja kaikille 8-vuotiaille, jotka aikovat joskus olla 11-vuotiaita. Viktigt på riktigt – siitä tässä on kyse.

.........................................................................................

**Ljusligheter Poesi som skiner – Hanna Lundström illustrerad av Maija Hurme**

*”Kram*

*Slut på sekunder*

*av ensamhet och kallt*

*I kramen finns ljuset*

*I kramen finns allt*

*I kramen finns värmen*

*I kramen finns vi*

*Det svåra har plötsligt*

*dragit förbi*”

Bokens hemlighet är tid. Om du tittar tillräckligt länge och noggrant, låter orden sjunka in i ditt sinne och låter bilderna i alla dess färger fylla ditt synfält så upptäcker du hela tiden något nytt. Det finns saker man inte kan säga med bara ord, de måste sägas genom färger och poesi. Denna diktbok är i slutändan också en faktabok. När man läst boken märker man plötsligt att man lärt sig lite mer.

--

Kirjan salaisuus on aika. Kun sivuja katsoo tarpeeksi kauan ja tarpeeksi tarkasti, antaa sanojen uppoutua mieleen ja antaa kuvien värien täyttää silmät, huomaa jotakin, mitä ei ensin nähnyt. On asioita, joita ei voi kertoa sanoin. Ne on sanottava värein ja runoin. Tämä kirja on runokirja, joka lopulta onkin tietokirja. Sen luettuaan huomaa tietävänsä enemmän.

................................................................................................

**Rafsa Vildpäls – Lena Frölander – Ulf**

*”Blicken är kylig som om han vaknat från tusen vintrar. Rafsa och Kotten kikar skräckslagna över den flata stenens kant, på den ringlande reptilen nedanför*.”

Murmeldjur har förtrollat människan genom tiderna och denna bok är inget undantag. I Rafsa Vildpäls får vi ta del av vänskap i en klassisk det goda mot det onda berättelse. I denna historia är etik, ekologi och att vara annorlunda inbakat i handlingen på ett sätt som inte känns påklistrat och tillgjort utan istället fräscht och spännande. Och det bästa: bokens andra del utkommer i januari 2024!

--

Murmelit ovat lumonneet ihmisiä kautta vuosisatojen – ja niin nytkin. Rafsa ”Villiturkki” tuo esille ystävyyttä ja on monessa mielessä klassinen hyvä-paha -tarina, jossa on klassisen hyvän-pahan tarinan ainekset. Tässä tarinassa eettisyys, ekologisuus ja erilaisuus on kirjoitettu tarinan sisään – ei liimattu päälle. Mikä parasta: toinen osa ilmestyy tammikuussa 2024!

.......................................................................................................

**Einarin elokuu – Riina Katajavuori**

*”Laituri keikkuu ja nirskuu, ponttoonit loiskuvat järven pintaa vasten. Veden alla avaan silmät ja näen ruskeanvihreää valoa. Olen osa kalojen valtakuntaa.”*

Tokaluokkalainen elää elokuun vain yhden kerran. Ja siksi Einari ei säästele. Jos kirjan lukee talvella, se lämmittää kuin elokuinen ilta-aurinko. Jos kirjan lukee keväällä, se kastelee kuin loman viimeisten kesäpäivien aamukaste. Einarin tapahtumat kääntyvät nopeasti moneen suuntaan, mutta kirjan juonessa Einarista kasvaa vahvempi, rohkeampi ja Einarille itselleen parempi Einari. Kirja, jonka voi lukea monta kertaa!

--

Man är bara andraklassist en gång, en augustimånad och Einar lever fullt ut. Om du läser boken på vintern värmer den som solen en augustikväll. Ifall du läser boken på våren så kan du nästan känna sensommarens morgondagg mellan tårna. Bokens händelser tar läsaren i många riktningar men under historiens gång blir Einar allt starkare, modigare och på alla sätt en bättre Einar. Detta är en bok som kan läsas om och om igen!

………………………………………………………………………………………………..

**Stop Secret Hikisukka Hirmunen - Ilona Ahti, kuvitus Miila Westin**

”*Kun huomioni oli muualla, olento yritti karata. Se pyristeli niin kovaa, että jouduin pitelemään sitä kaikin voimin. Lopulta otteeni kuitenkin lipesi ja tapahtui pahin mahdollinen.”*

Stop Secret. Hikisukka Hirmunen. Huumori on lumoavaa, mutta ennen kaikkea Stop Secret onnistuu tavoittamaan jotakin hyvin olennaista lapsen arjesta. Juuri se tekee tästä lumoavan kirjan: arkeen ja tavallisuuteen sekoittuu aivan käsittämättömiä asioita. Kun vielä kaiken solmii yhteen tarinassa oleva mysteeri, on koukuttavan kirjan ainekset koossa.

--

Stop Secret. Hikisukka Hirmunen. Humorn är fängslande, men framförallt lyckas Stop Secret på något sätt nå det väsentliga i barnets vardag. Det är just det som gör boken fängslande: vardagen och det alldagliga blandas med helt ofattbara händelser. När man ännu binder samman allt med ett tvättäkta mysterium så finns ingredienserna till en riktig nagelbitare.

……………………………………………………………………………………………………………

**Villikissareppu – Maria Vilja**

”*Reppu höllensi otettaan. Se esitti viatonta. Isä jäi pihalle lähettämään lentosuukkoja. Villikissareppu nappasi ne kiinni ja rutisti palloiksi*.”

Tärkeä teema: aistiyliherkkyys, sen kohtaaminen ja avun pyytäminen. Kuvitus apuna. Teema voi toki olla raskaskin, eikä kirja ole pelkästään leppoisaa luettavaa. Kuvitus on erinomaista – sopivasti yksityiskohtia viemättä kuitenkaan tilaa kieleltä ja sanoilta. Kirjan salaisuus on sen syvyys: kuvat ja sanat muodostavat tunnelman ja tarinan, joka imaisee mukaansa. Kirjasta tulee kokoaan suurempi, kun sitä katsoo sisältä päin.

--

Ett viktigt tema: högsensitivitet, hur bemöta och hur be om hjälp. Temat i boken kan även kännas tungt så det är inte bara lättsam läsning som gäller här. Illustrationerna är fantastiska med passlig mängd detaljer utan att ta för mycket utrymme från texten och ordens innebörd. Vad som gör boken så mäktig är dess djup: bilderna och orden skapar en stämning och en historia som fängslar läsaren. Detta är en riktigt tankeväckare.