

Suuret Takamaat

Tekijä:

Aku Olkkonen



Suuret Takamaat

Aku Olkkonen

18.2.2009

Porvoon taidekoulu

Lopputyö

2024-2025

Kuvataidepaja 3

Ohjaaja: Saara Piispa

Sisällys

- itsensä esittely
- johdanto
- päiväkirja 2024
- päiväkirja 2025
- työ 1
- työ 2
- työ 3
- itsearviointi
- loppusanat



Minä

Olen 16-vuotias, ja käynyt taidekoulua tähän mennessä jo 9 vuotta. Olen juuri pääsemässä yläasteelta, ja ensi syksynä aijon mennä opiskelemaan media-alalle. Olen voittanut 2 sarjakuvakilpailua, ja toinen niistä oli valtakunnallinen kilpailu, johon pääsin sijalle 3. Tykkään piirtää erilaisia hahmoja ja fantasia aiheisia kuvia, ja harrastan viikottaista salia, piirtämistä ja musiikin kuuntelua.

Johdanto

Lopputyöni on kolmen kuvan kollaasi, inspiraation saanut Lord of the Rings elokuva- ja kirjasarjasta, ja kuvat ovat maisemia, rakennuksia ja hahmoja. Ensin minulla oli paljon muita ideoita ja ihan erilaisia, kunnes loputtomalta tuntuvaan mietinnän jälkeen päädyin tähän; työhön nimeltä Suuret takamaat.

Päiväkirja 2024

11.11.2024. Mä aloitin kunnolla vasta työstää (tai suunnittelee) mun lopputyötä ja kehitin kuvakäsikirjoituksen noin 10 minuutis, ja tän sarjiskirjan rakenne on nyt aika selvä, ja enää puuttuu tarinat ja kirjan nimi.

18.11. Tänään suunnitelmat vähä muuttu, ja mä muutin koko kirjan juonen ja idean. Eli myötähäpeää aiheuttavien tarinoiden sijaan, piirrän nerokkaita ja ei niin nerokkaita vitsejä.

25.11. Tuntuu vähä siltä et joka kerta suunnitelmat muuttuu, ku tuun taidekouluun ja kaikki ideat tuntuu vaa väärältä. Mut kyllä se oikea sieltä tulee. Ja ideoita kyllä onnkes tulee ja ne ei välttämättä ees oo sarjiksia.

(Tähän väliin mulla tuli idea liittyen Lapin reissuun jonka tein. Sen idean hylättyäni tulinkin vain lähemmäksi nykyistä työtäni)

Päiväkirja 2025

13.1.2025. Tänään mulla ei onneks oo muuttunu suunnitelmat tän lopputyön suhteen, joten nyt mä vaan jatkan tätä ekaa kuvaa loppuun. Vuorossa olis siis väritystä.

20.1. Tänäänkää ei mitää muutosta suunnitelmissa, onneks.

27.1. Tänään mä sain ekan työn valmiiks!!! En kyllä tiä viel, että mikä tän nimi on?

3.2. Tälläkertaa en saanu mitään aikaseks.

24.2. Suunnitelmat muuttuu sen verran että en tee muita lopputöitä omasta päästä (kokonaan), vaan otan mallia.

10.3. Viimekerralla ja tälläkerralla jatkan mun lopputyön toista kuvaa, jossa saattaa mennä vielä pari kertaa (ehkä). Mutta ei näistä sen kummempaa, jatketaan vaa.

17.3. Tänään yritän saada tehtyä mun lopputyön toisen osan valmiiks.

31.3. Tänään mä alotan kolmannen (ja viimeisen) osan lopputyötä.

7.4. Tänään jatkan vikan työn tekoa, ja toivon mukaan saisin ees jotain aikaan.

14.4. Tänään taas jatketaan vikaa työtä. Ei mitään erikoista. (Tästä eteenpäin en muistanut enää kirjata ajatuksiani)

Ensimmäisen työn vaiheet

Aloitin lopputyön ensimmäisen vaiheen aika normaalilla tavalla, eli ensin luonnostelin lyijykynällä, sitten kokeilin eri tusseja toiselle paperille ja koitin löytää hyviä tekniikoita ja tyylejä luoda hyvä ja jylhä maisema. Ensin en meinannut uskaltaa aloittaa yhtään, koska en ollut yhtään varma että oliko sen hetkinen tekniikka oikea, mutta sitten aloitin ja aloin tekemään pohjavärejä ensimmäiseen osaan tätä lopputyötä. Pohjavärit eri kohtiin tehtyäni, aloin päällystää niitä vahvemmillä ja tarkemmilla yksityiskohdilla, kuten puilla, vuorten uurteilla ja kummuilla, jne. ja jatkoin yksityiskohtien tekoa ja hahmojen muokkaamista. Auringonvalo, pilvet ja taivas oli kaikkein vaikeinta toteuttaa, mutta onneksi sain sen tehtyä ja auringonvalo vuoren takaa jonka tein, oli pieni pettymys, sillä se ei omasta mielestä näyttänyt hyvältä.



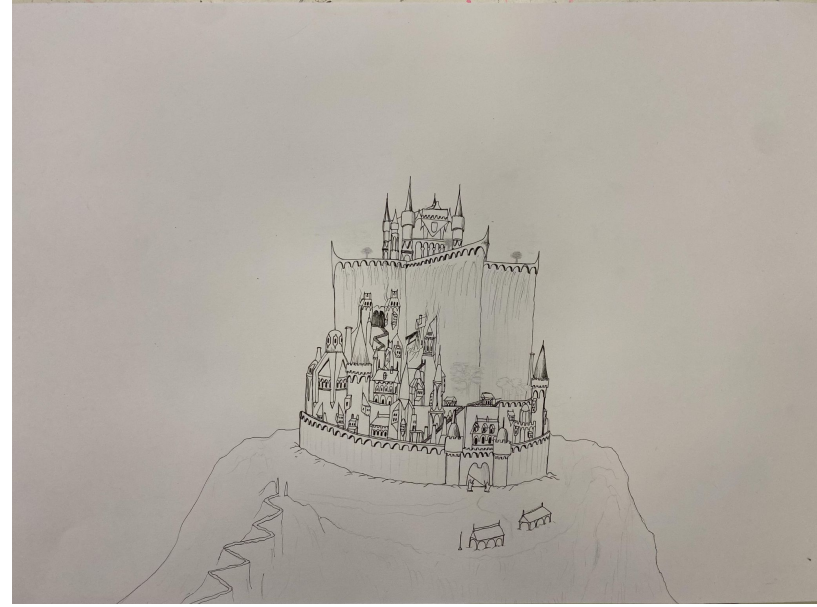
Toisen työn vaiheet

Toisen työn kohdalla kun aloin sitä suunnittelemaan, oli alunperin tarkoituksena että piirtäisin suoraan jonkun Lord of the Rings maiseman, mutta jouduin tekemään siihen jotain omaakin, joten sitten suunnitelmat muuttui ja minun piti taas keksiä omasta päästä jokin hieno maisema. Se lähti aika hyvin käyntiin ja yllätyin siitä itsekkin, sillä yleensä en keksi omasta päästä mitään niin hienoa niin nopealla varoitusajalla (ja kolme tuntia on minulle nopea varoitusaika) mutta silti sain sen hyvin alulle, ja toisin kuin ensimmäisessä työssä, en käyttänyt tässä ollenkaan mustekynää ääriveriivojen tekoon, vaan tein lähes pelkillä tusseilla koko työn. Aloitin tottakai lyijykynällä luonnostelun ja sen jälkeen vain kokeilin rohkeasti eri sävyjä kallion tekoon ja sain todella hyvää jälkeä.



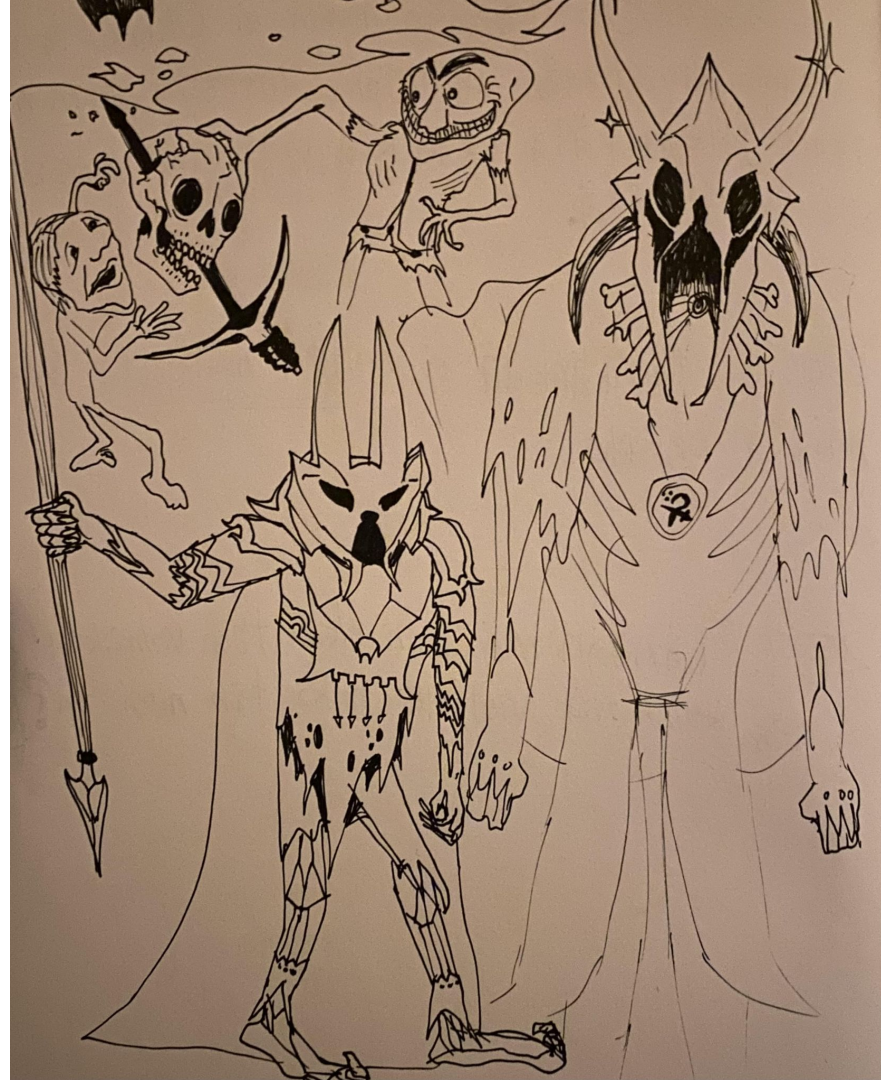
Kolmannen työn vaiheet

Kolmannen, ja viimeisen työni kohdalla ei ollut onneksi yhtään esteitä tai uusia parempia ideoita. Ensimmäisenä otin luonnosteluvihkoni esiin ja piirtelin lyijykynällä erästä suurta linnarakennusta, jota mietin Lord of the Ringsistä ja päätin piirtää hieman saman tyyppisen mutta omanlaiseni tietenkin. Aloitin melko nopeasti piirtämään luonnoksia lyijykynällä ja ei paljoa tarvinnut kumittaa, sitten otin käyttöön erittäin ohuen mustekynän, kenties ohuimman koko taidekoulusta, ja aloin piirtää lyijykynä viivojen päälle. Siitä tuli erittäin yksityiskohtainen verrattuna muihin töihini ja kun kaikki ääriverit oli piirretty, oli aika värittää päälle eri sävyisillä harmailla tusseilla. Useisiin kohtiin muiden töitteni tapaan, väritin jotkin kohdat hennosti mustalla puukynällä ja levitystussilla päälle, esimerkiksi varjojen tekoon. Lopuksi kun olin miettinyt pitkään että millaisen taustan tekisin, päädyin maalaamaan vesivärillä taivaan siniseksi. Ja pienten yksityiskohtien ja hienosäätöjen päätteeksi, sain koko lopputyöni viimeinkin valmiiksi, jonka jälkeen kehystin kaikki kuvat.



Itsearviointi

Omasta mielestäni, kokonaisuudessaan lopputyöstäni tuli erinomainen. Siinä on paljon asioita jotka onnistuivat paremmin kuin olin ajatellut, ja ne saivat mielestäni erittäin hyvät vibat fantasia- aiheiseen maailmaan. Joissain näissä kuvissa on kuitenkin myös paljon yksityiskohtia ja ihan helposti huomattaviakin asioita jotka olisi voinut tehdä hätäilemättä ja tarkemmin, kuten vaikka ensimmäisen kuvan vuoret taustalla. Voin kiteytettynä ja rehellisesti sanoa että mielestäni olisin pystynyt parempaankin, sillä en laittanut alusta asti tarpeeksi ajatusta tähän lopputyöhön, mutta tällainen siitä nyt tuli. Olen tyytyväinen.



Loppusanat

Olen hyvin iloinen ja onnellinen että kävin tämän kuvataidekoulun. Ilman sitä en kukaties olisi ikinä oppinut piirtämään siihen tyyliin jolla nykyään osaan. Koska olen joutunut (siis päässyt) kerran viikossa monen vuoden ajan pakostakin piirtämään, se on edistänyt taitojani hurjasti, ja olen jopa voittanut pari piirtokilpailu palkintoakin tämän koulun ansiosta. Tämä lopputyö oli nyt viimeinen ja tiivistävä palanen kaikille töilleni ikinä. Ikäänkuin näyttö siitä miten olen kehittynyt, ja en ole itse aivan varma välittykö se (tietenkään kun olen ne itse piirtänyt), mutta olen tyytyväinen joka tapauksessa millainen siitä tuli. Kiitos kaikille opettajilleni vuosien opetuksesta ja opastuksesta. Kiitos näistä vuosista.