

A close-up, black and white photograph of a person's eyes. The eyes are looking slightly upwards and to the right. The eyelids are heavily lined with dark, thick eyeliner. Long, dark, and thick mascara is applied to both the upper and lower eyelashes, making them appear very full and dramatic. The skin around the eyes is light and appears soft. The overall mood is one of intense focus and glamour.

Glamour

Veera Ketonen, 2007
Porvoon taidekoulu, päättötyö, 2023-2025, kuvataide
Ohjaaja: Saara Piispa

Sisällys

1.-2. Etulehti

3.-4. Sisällysluettelo

5. Esittely

6. Johdanto

10. Pohjan valmistus

9.-16 Marilyn Monroe

17-21. Sharon Tate

22.-26. Virginia Rappe

26.Itsearviointi

27.Loppusanat

28.Lähteet



A high-contrast, black and white photograph of the Hollywood sign. The sign is rendered in large, white, blocky capital letters, standing out against the dark, silhouetted hill it sits upon. Above the sign, several bright, powerful searchlights or spotlights beam down from the sky, creating a starburst effect as they converge. The hillside in the foreground is dark and textured with vegetation. The overall mood is dramatic and iconic.

HOLLYWOOD

Moi! 3



Olen Veera 18.v ja käyn toista vuotta Helsingin kuvataidelukiossa. Olen käynyt Porvoon kuvataidekoulua noin 3-luokalta saakka. Aloitin vihdoinkin vuoden 2023 syksyllä tekemään lopputyötä, jota tein kahden vuoden ajan.

Alkusanat

Halusin lopputyöni käsittelevän jotain tärkeää yhteiskunnallista aihetta. Lukion ensimmäisessä jaksossa teimme taidehistorian kurssilla maalaukset julkisuuden henkilöstä eri taidesuuntauksista inspiroituneina. Maalasin Audrey Hepburnin surrealistisella tyylillä ja siitä inspiroituneena päätin käsitellä vanhaa Hollywoodia lopputyössäni.

Päätin keskittyä kuuluisuuden traagiseen puoleen ja etenkin naisten asemaan viihdealalla. Halusin myös käsitellä eri aikakausien kauneusihanteita ja naiskuvaa. Valitsin kolme eri aikakausien tunnettua Hollywood tähteä, jotka kokivat traagisen kohtalon.



Jokainen meistä on
varmaan joskus haaveillut
olevansa maailmankuulu
näyttelijä tai laulaja. Kuten
Marilyn Monroe tai
Audrey Hepburn. Mutta
mitä glamourin huntu
kätkee taakseen?

Päätin tehdä lopputyöni
vanhan Hollywoodin
skandaaleista ja
“pimeästä puolesta”. Tein
kolme maalauksen sarjan.

Työni aiheena on kolme
kuuluisaa Hollywoodin
näyttelijää, jotka kohtasivat
traagisen lopun. Käsittelen
töissäni kuuluisuuden
pimeää puolta ja naisiin
kohdistuvia
kauneusihanteista.

Tein kolmen
akryylimaalausta, jotka
käsittelevät eri aikakausien
Hollywood näyttelijöitä.
Marilyn Monroe, Sharon
Tate ja Virginia Rappe.



Pohja

Kokosin ensimmäisenä maalauspuhjan.
Ensimmäisen maalauksen mittasuhteet
ovat 70x60cm ja kahden muun maalauksen
60x50cm.

Kiinnitin puhjan puut toisiinsa niiteillä,
jonka jälkeen kiinnitin kankaan vielä
niiteillä puhjaan. Tein jokaisen puhjan
erikseen kun aloitin maalauksen.



Marilyn Monroe

Marilyn Monroe (oikealta nimeltään Norma Jeane Mortenson) oli yhdysvaltalainen näyttelijä, malli ja lauluartisti, joka nousi 1950-luvulla elokuvateollisuuden ikoniseksi hahmoksi. Hän syntyi 1. kesäkuuta 1926 ja kuoli 5. elokuuta 1962. Monroe tuli tunnetuksi erityisesti seksuaalisesta viehätysvoimastaan ja rooleistaan romanttisissa komedioissa, kuten *Seven Year Itch* (1955) ja *Some Like It Hot* (1959). Hänen uraansa leimasivat myös haasteet, kuten henkilökohtaiset vaikeudet ja taistelut mielenterveydestä. Hän oli yksi Hollywoodin suurimmista tähdistä, ja hänen perintönsä elää edelleen kulttuurissa, vaikka hänen elämänsä oli lyhyt ja täynnä traagisia käänteitä. Monroe jäi historiaan myös feministinä, joka haastoi aikakauden kauneusihanteita ja omaksui vahvan seksuaalisen itsenäisyyden.

Marilyn Monroe kuoli 5. elokuuta 1962 36-vuotiaana yliannostukseen barbituraatteja. Virallisesti hänen kuolemansa todettiin itsemurhaksi, mutta se on herättänyt paljon spekulatioita ja salaliittoteorioita, erityisesti hänen suhteidensa poliittisiin hahmoihin, kuten John F. ja Robert F. Kennedyihin, vuoksi. Kuolema on edelleen mysteeri ja ympäröity salaperäisyyden verhoon.



Inspiraatio

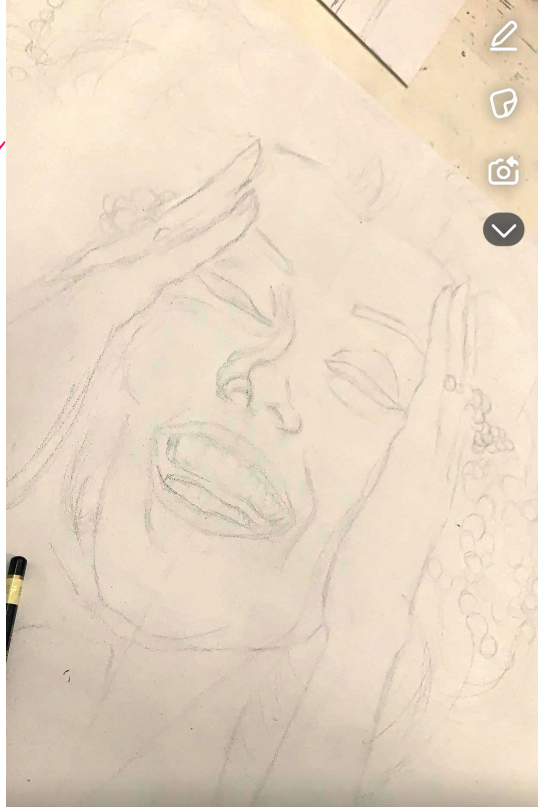


luonnokset ja suunnittelu

Aloitin työn etsimällä ja tutkimalla menneisyyden Hollywood tähtiä. Päädyin aloittamaan projektin ehkä historian ikonisimmalla Hollywood näyttelijällä Marilyn Monroella.

Etsin Pinterestistä mallikuvaa, joka sopisi teemaan. Halusin tuoda työllä esille Hollywoodin glamourin, mutta myös tuoda esille sen todellisuuden. Marilynä seksualisoitiin hänen koko elämänsä ja hän kärsi huumeongelmasta elämänsä aikana.

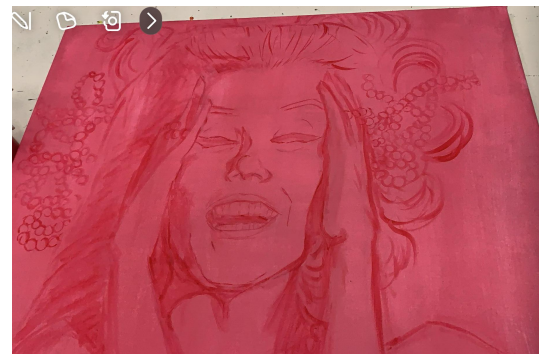
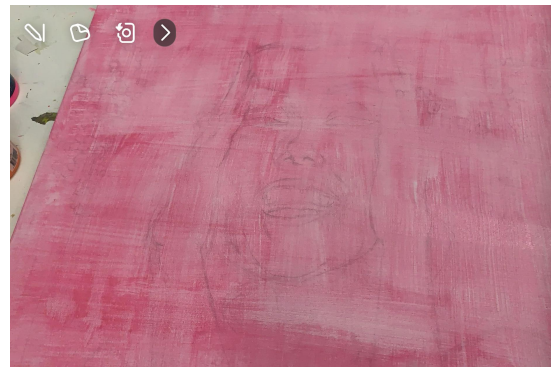
Ideana oli pinkin eri sävyillä tehty maalaus, jossa on mustat varjot ja takana pyörteet, jotka kuvaavat Marilynin addiktiota ja elämän pyörteitä.



Prosessi

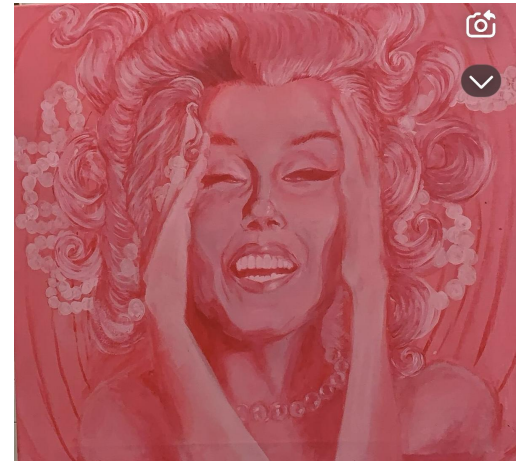
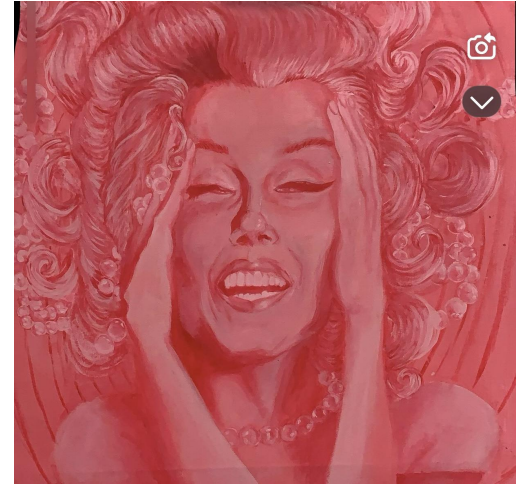
Hahmottelin ensin malli kuvasta luonnoksen ja maalasin pohjamaalin. Maalasin tummemmalla pinkillä luonnoksen ääriviivat.

Jatkoin ottamalla kuvan maalauksesta. Kuva tulostettiin ja testasin siihen erilaisia tapoja mustia varjoja ja pyörteitä varten.



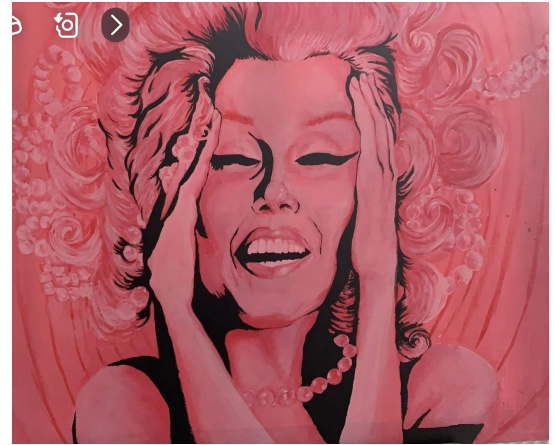
Jatkoin prosessia maalamalla valoja ja varjoja eri pinkin sävyillä. Tein myös ääriviivat mustille varjoille sekä pyörteelle.

Aloitin prosessin hiuksien valoilla ja jatkoin varjostuksilla. Sen jälkeen siirryin kasvoihin ja käsiin. Taustan helmet aloitin maalaamalla vaaleiksi. Tämän jälkeen jatkoin tekemällä tummemmilla sävyillä varjoja.



Viimeisenä vaiheena tummensi tummimmat varjokohdat, jotka olin aiemmin merkinnyt. Pyrin jättämään mahdollisimman paljon myös vaaleampia varjoja näkyville. Pyrin saamaan maalauksen näyttämään mustavalkoiselta valkokulta, joka olisi kuitenkin väriltään vaaleanpunainen.

Viimeisenä maalasin taustalle mustat pyörteet luomaan syvyyttä ja symboloimaan Hollywoodin pimeää puolta, joka ikään kuin vetää Marilynin sisäänsä.





Sharon Tate

Sharon Tate syntyi 24.1.1943 ja kuoli traagisesti 9.8.1969. Sharon Tate oli yhdysvaltalainen näyttelijä ja malli, joka nousi tunnetuksi 1960-luvulla. Hän esiintyi useissa elokuvissa, kuten *Valley of the Dolls* (1967) ja *The Fearless Vampire Killers* (1967). Tate oli tunnettu kauneudestaan ja viehättävyydestään, ja hänestä tuli yksi aikakauden sex-symboleista.



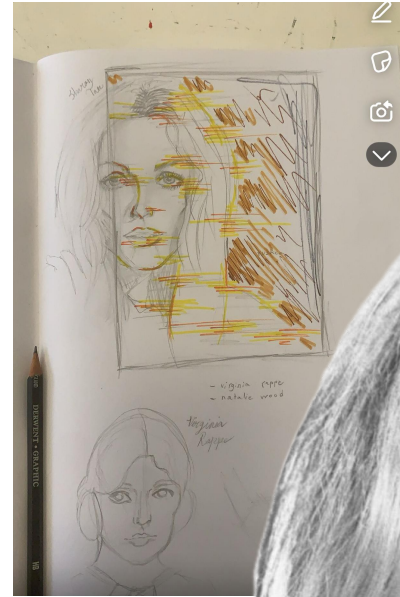
Tate oli myös tunnettu avioliitostaan elokuvaohjaaja Roman Polańskin kanssa. Valitettavasti hänen elämänsä päättyi traagisesti 9. elokuuta 1969, kun hänet ja neljä muuta henkilöä murhattiin Charles Mansonin seuraajien toimesta Polańskin kodissa Los Angelesissa. Tate oli kahdeksannen kuukauden raskaana kuollessaan, ja hänen kuolemansa järkytti maailmaa.

Inspiraatio



Suunnittelu

Aloitin suunnittelun luonnostelemalla malli kuvan. Kokeilin eri värisävyjä, jotka voisivat sopia teokseen. Halusin saada työhön hohdetta ja liikettä. Ikään kuin kamera olisi hieman heilahtanut ja luonut valon kiillon osaan kohtia.



Prosessi

Maalasin pohjaan hennon pohjavärin ja luonnostelin hahmon. Aloitin maalaamalla ääriviivat ja kasvonpiirteitä. Päätin tehdä taustasta värillisen ja itse Sharon Tatesta mustavalkoisen. Jouduin muuttamaan kasvonpiirteiden muotoa ja kokoa useamman kerran.

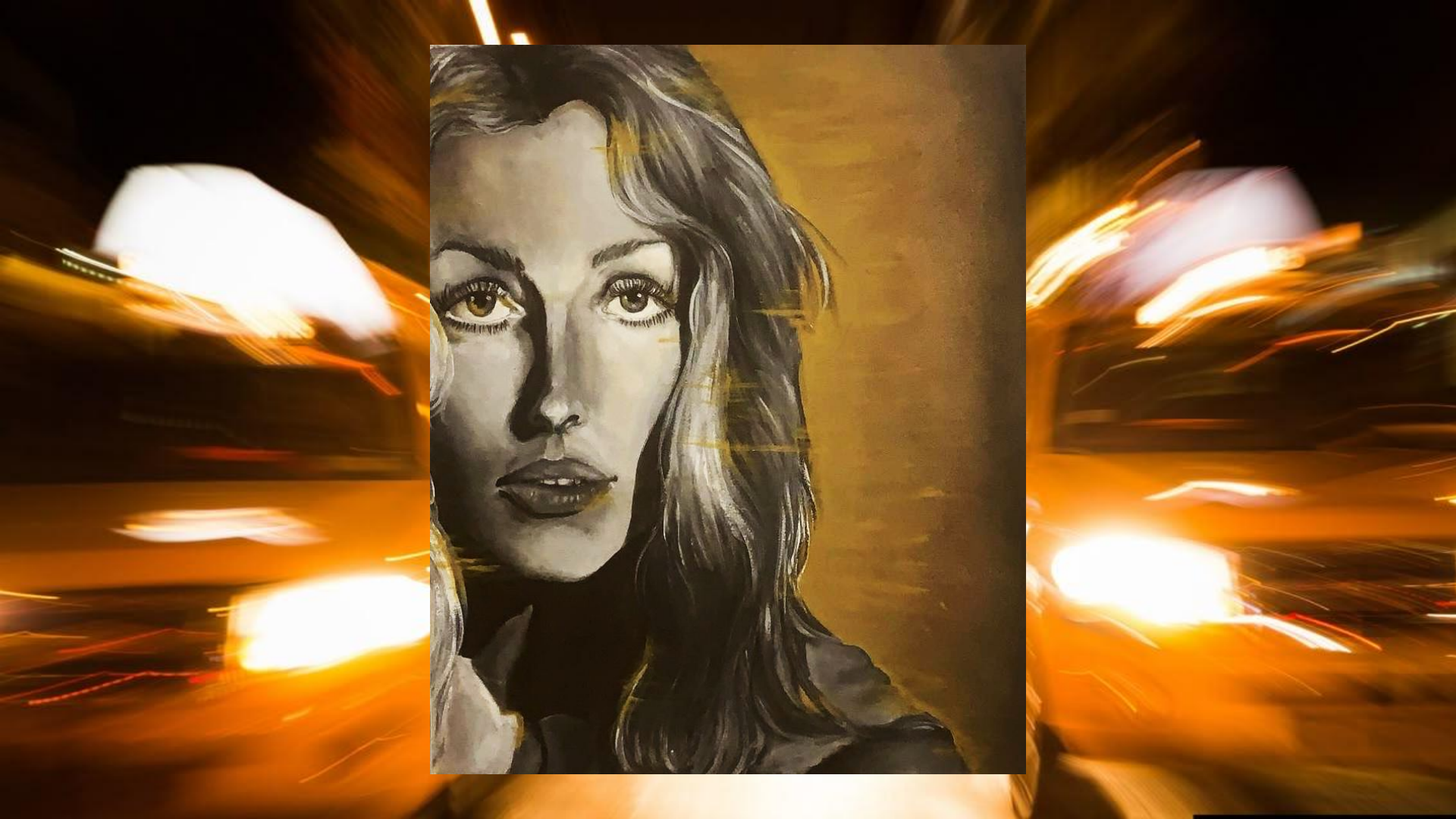
Kasvojen jälkeen jatkoin maalaamalla kaulaa ja hiuksia.



Viimeisenä
maalasin
olkapäät ja
parantelin
maalauksen
valoja ja
varjoja.

Viimeistelin
työn vielä
kiiltävillä
valon säteillä.





Virginia Rappe

Virginia Rappe (1891–1921) oli yhdysvaltalainen elokuvanäyttelijä, joka työskenteli mykkäelokuvien aikakaudella 1910- ja 1920-luvuilla. Hän esiintyi useissa elokuvissa, mutta jäi tunnetuksi erityisesti kuolemastaan. Rappe menehtyi 30-vuotiaana epäselvissä olosuhteissa vuonna 1921, ja hänen kuolemansa oli keskellä suurta skandaalia, sillä hänet väitettiin raiskatun ja kuolleen erään tunnetun näyttelijän, Roscoe "Fatty" Arbuckle'n, aiheuttamien vammojen seurauksena. Arbuckleä syytettiin murhasta, mutta hänet lopulta vapautettiin syytteistä. Tämä tapaus herätti laajaa huomiota ja oli tärkeä osa Hollywoodin aikakauden kulttuuria ja oikeusjärjestelmää. Virginia Rappen kuolema tunnetaan Hollywoodin yhtenä ensimmäisistä skandaaleista.



Inspiraatio



suunnittelu

Aloitin työskentelyn etsimällä mallikuvat, joiden pohjalta tein luonnoksen.

Halusin tehdä sarjaan kolme työtä ja jokaisen niistä olevan erilainen ja yksilöllinen. Viimeisen työn aiheeksi tuli Virginia Rappe, joka tunnetaan yhdestä Hollywoodin ensimmäisistä skandaaleista.

Suunnittelin taulun värityksestä sinisen ja harmaan sävyjä. Halusin saada taulusta tunnelmallisen ja ehkä hieman aavemaisen. Halusin yhdistää kaksi erilaista potrettia Virginia Rappesta.

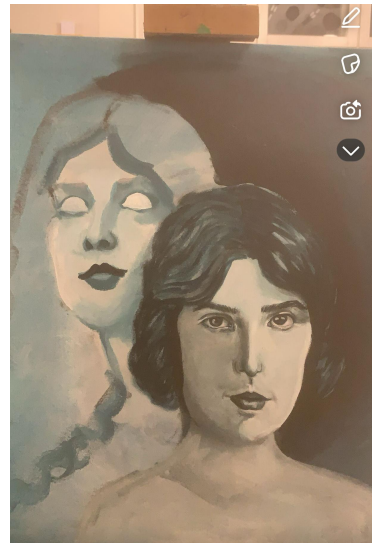
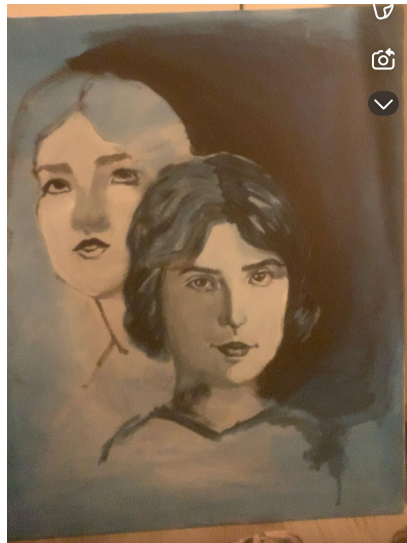


prosessi

Aloitin työn pohja värillä ja hahmottelulla. Luonnos kuitenkin epäonnistui ja jouduin tekemään sen uudelleen.

Tein työtä kotona joululoman aikana, joten minulla oli hyvin niukka värivalikoima. Aloitin maalaamalla edessä olevan hahmon kasvoja ja hiuksia.

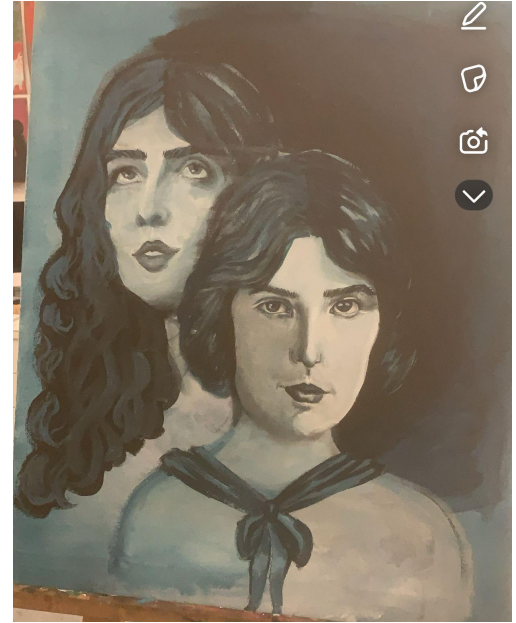
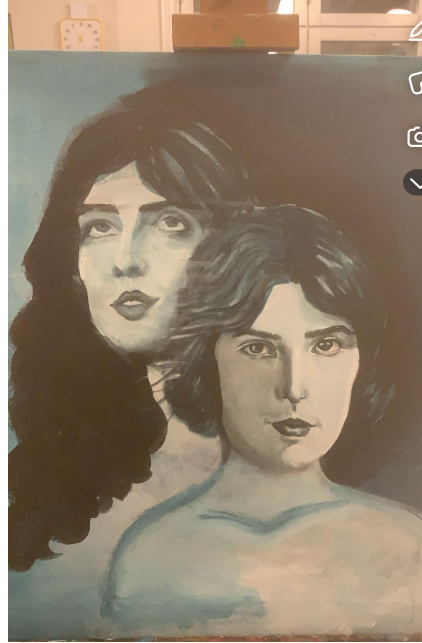
Jätin maalausjäljen vähemmän huolitelluksi kuin aiemmissa töissä.



Jatkoin siirtymällä taaempaan potrettiin ja sen kasvoihin. Tein kasvoista haaleammat ja eri sävyillä. Hiuksissa käytin hieman erilaista tekniikkaa ja maalasin mustien hiusten päälle sinisen eri sävyillä kiharoita.

Lopuksi maalasin molemmille hahmoille vartalot. Pyrin tekemään niistä selkeä piirteiset.

Viimeisenä tein taustan, johon jätin kahdesta kulmasta tulevan valkoisen valon. Muuten tein taustasta tumman, jotta vaaleat kasvot pomppasivat enemmän näkyviin.





Itsearviointi

Onnistunutta

- yhtenäinen teossarja
- jokainen teos erilainen ja yksilöllinen
- realistinen maalausjälki
- tunnelmallisuus ja aiheen käsittely

Mitä opin?

- pohjan kokoaminen
- kehityin akryyleillä maalauksessa
- ihmisten kasvojen realistista kuvaamista

Mitä tekisin eritavalla?

- tekisin kaikki pohjat samalla kerralla
- kokeilisin eri maaleilla maalausta





Loppusanat

Parasta lopputyön tekemisessä oli itse projektin kehittäminen alusta loppuun. Aiheen valitseminen, teosten suunnittelu ja toteuttaminen sekä viimeistely. Lopputyön tekeminen oli 2 vuoden prosessi, jonka aikana opin paljon uutta ja kehityin maalaamisesta.

Oli mahtavaa päästä tekemään itseään kiinnostavasta aiheesta työ, jonka tekemiseen pystyi käyttämään aikaa. Olen todella tyytyväinen taideteoksiin ja haluan vielä lopuksi kiittää ystäviäni ja perhettä, jotka inspiroivat minua. Sekä ennen kaikkea taidekoulu opettajia Jenniä ja Saara, jotka auttoivat ja ohjasivat minua prosessin aikana.

Lähteet

[Marilyn Monroe – Wikipedia](#)

[Sharon Tate – Wikipedia](#)

<https://images.app.goo.gl/xU9Et4w2ZCkgbwSY8>

[Virginia Rappe – Wikipedia](#)

<https://images.app.goo.gl/s6Oas3xPF8iD4AR2A>

<https://images.app.goo.gl/geA1tNT3MCXKPJc29>





The End