

Prisnämndens protokoll II

Konsttävlingen för Borgå Konstfabriks strandkvarter

Protokoll/jurybehandlingsfas II

Möten där frågan behandlats

11.6.2025 kl. 12.00–16.00 (Konstfabriken i Borgå)

17.6.2025 kl. 10–11.30 (Teams)

24.6.2025 kl. 13–14 (Teams)

Närvarande vid alla möten:

ordf. Susann Hartmann, chef för kulturtjänster, Borgå stad
Pekka Mikkola, planlägningsarkitekt, Borgå stad
Sari Hilska, kulturplanerare, Borgå stad
Susanna Widjeskog, amanuens, Borgå museum
Veli Granö, konstnär, Borgå Konstnärsgille
Jari Salmela, planeringschef, Kesko Abp
Jukka Kauto, huvudplanerare, KAUTO NIKULAINEN arkkitehdit Oy
Jaakko Niemelä, konstnär, medlem utsedd av Konstnärsgillet i Finland
Kaisaleena Halinen, konstnär, medlem utsedd av Konstnärsgillet i Finland
Heini Orell, koordinator, Frei Zimmer Oy, sekreterare, utan rösträtt

1. Mötet öppnas

Det första mötet öppnades 11.6 kl. 12.00. Ordförande var Susann Hartman. Man kom överens om att ett protokoll skulle upprättas av sekreteraren Heini Orell.

I början av mötet upprepade Heini Orell mötets mål, som är att fatta beslut om vilka av de förslag som ställts upp i tävlingens A-kategori som ska belönas med pris.

Resultaten av publikomröstningen ska finnas till hands när förslagen har gått igenom.

2. En mera detaljerad genomgång av förslagen i 9-i-topp och utlåtanden om förslagen

Nämnden gick igenom alla nio förslag omsorgsfullt. Nämnden studerade foton av den plats där konstverket ska stå betraktat från åns motsatta strand, och man diskuterade målen med verken. Samtidigt utarbetades utlåtanden om samtliga nio förslag. Utlåtandena finns i [bilaga 1](#).

3. Resultat av publikomröstningen

Härnäst noterades resultatet av publikomröstningen. Totalt gavs 728 röster. Först kom förslaget Puutarhajuhla (Trädgårdsfest) som fick 27 procent av rösterna. På följande plats kom förslaget Ajallisessa sivuvalossa (I tidsmässigt sidoljus), som fick 18 procent av rösterna. På tredje plats kom förslaget Nousuvesi (Tidvatten) med 11 procent av rösterna.

4. Förslag som prisbelönas

Man diskuterade valet av vinnare och beslutade att rösta om prisnämndens favoriter. På basis av omröstningen och den diskussion som fördes utifrån den valdes förslaget **Ajallisessa sivuvalossa** (I tidsmässigt sidoljus) till vinnare, och nämnden beslutade att belöna den med en prissumma på 6 000 euro. På delad andraplats beslutade nämnden placera förslagen **Nousuvesi** (Tidvatten) och **Puutarhajuhla**, (Trädgårdsfest), som vardera belönas med ett pris på 3 000 euro.

Det konstaterades att förslaget **Puutarhajuhla**, som vunnit publikomröstningen, skulle belönas med ett pris på 1 000 euro.

Det konstaterades att konstitverlingen beviljats skattefrihet.

5. Røjande av pseudonym

Man bad den som fungerar som tåvlingens kontaktperson meddela uppgifterna om konstnärerna bakom pseudonymerna. Nämnden konstaterade följande:

1:a plats	Ajallisessa sivuvalossa / Jaakko Heikkilä
Delad 2:a plats	Nousuvesi / Tuula Närhinen
Delad 2:a plats	Puutarhajuhla / Eveliina Saarentaus och Milla Vaahtera

Publikens favorit Puutarhajuhla / Eveliina Saarentaus och Milla Vaahtera.

Eftersom det bland de prisbelönda konstnärerna fanns för prisnämnden okända namn beslutade man att med assistans av kontaktpersonen be att få cv av alla som ställts upp i publikomröstningen så att det vore möjligt att förvissa sig om att konstnärerna uppfyller kriterierna för tävlingsprogrammet.

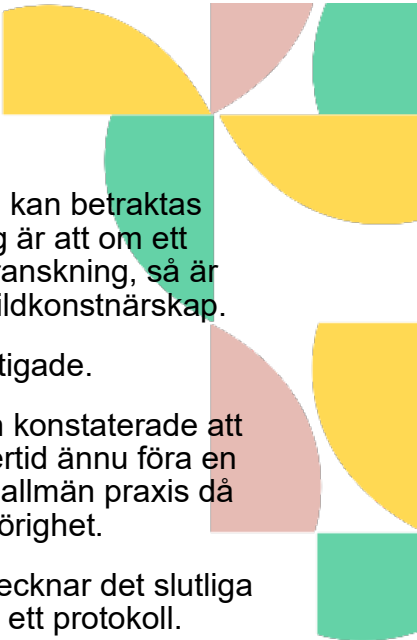
Man kom överens om att nästa möte hålls i Teams tis. 17.6 kl. 10, då man för en diskussion utgående från de cv man fått in. Man kom också överens om att Heini är i kontakt med Konstnärsgillet i Finland och ber om vägledning för den händelse att det visar sig att vinnaren inte är en professionell konstnär.

Mötet avslutades kl. 16.00.

FORTSATT MÖTE 17.6.2025 kl. 10–11.30

Man fortsatte att diskutera frågan enligt följande:

Alla konstnärer som ställts upp i A-kategorin har ombetts lämna in sitt cv via kontaktpersonen. Av alla som deltog i omröstningen har cv erhållits.



Konstnärsgillet i Finland har konsulterats angående frågan om vem som kan betraktas som professionell konstnär enligt tävlingsprogrammet. Deras uppfattning är att om ett förslag gör intryck på medlemmarna i en prisnämnd som utför referentgranskning, så är verket på professionell nivå. De ville inte heller definiera professionellt bildkonstnärskap.

Det konstaterades att besluten i alla avseenden måste vara lagligt berättigade.

Nämndmedlemmarna gick tillsammans igenom tävlingsvinnarens cv och konstaterade att han uppfyllde villkoren. Prisnämndens konstnärsmemmar ville emellertid ännu föra en intern diskussion med representanterna för Konstnärsgillet i Finland om allmän praxis då det gäller tävlingar där man deltar anonymt och om fastställande av behörighet.

Man kom överens om att hålla följande möte tis. 24.6 kl. 13, då man antecknar det slutliga beslutet, godkänner utlåtandena om förslagen i kategori A samt bereder ett protokoll. Därefter kan man gå ut med information.

FORTSATT MÖTE 24.6.2025 kl. 13–14

Behandlingen av ärendet fortsatte.

Det beslutades att tävlingsvinnarna är de som man fattat beslut om vid mötet 11.6.2025.

Nämnden godkände de av Heini formulerade utlåtandena om de förslag som ställts upp i kategori A.

6. Genomförande av det prisbelönta förslaget

Det konstaterades att det slutliga beslutet om beställning av ett verk fattas av Borgå stad i samarbete med Kesko Abp, som har rätt att beställa ett verk utgående från vilket som helst av de skisser som belönats i tävlingen. Med den konstnär som väljs ingås ett separat kontrakt om beställning av verket.

Tävlingsarrangören förbehåller sig också rätten att inte beställa något av verken på basis av tävlingen.

7. Offentliggörande av resultaten

De prisbelönta konstnärerna får informeras direkt efter mötet. Ett pressmeddelande skickas ut vecka 26.

8. Mötet avslutas

Mötet avslutades kl. 14.00. Samtidigt konstaterades att tävlingsfasen var avslutad.

24.6.2025

På nämndens vägnar:

Promemorian undertecknas digitalt

BILAGA 1 Utlåtanden om förslagen i kategori A

