

# Stig in i friluftsgalleriet

Konstverken på Borgå ås västra åstrand överraskar, gläder och lämnar ett spår i betraktaren.

Området och dess närliggande kvarter har på en kort tid blivit ett för alla öppet friluftsgalleri där du kan bekanta dig med verken när som helst. Konststadsdelen har redan över 20 konstverk och samlingen kompletteras ännu. På Västra åstranden ligger också Borgå Konstfabrik och Borgå Konsthall. Ytterligare information på adressen: [www.taidetehdas.fi/sv](http://www.taidetehdas.fi/sv)

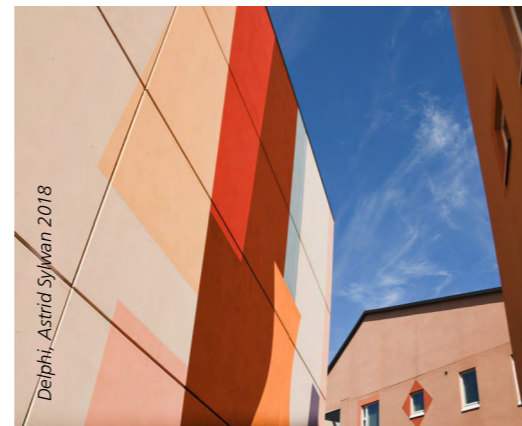
Konstfabriken är ett levande kvarter och en del av urbant liv i Borgå. I Konstfabriken finns Konsthallen och evenemangssalarna, butiker, restauranger och en biograf. Den f.d. fabriksbyggnadens väggar bär på minnen, men nuförtiden ekar de av konstnärernas arbete, uppbyggande av utställningar och evenemangens rytm.



Stilleben, Anssi Pulkkinen & Taneli Rautiainen 2013

# Vems konstverk finns det på området?

Skaparna av konstverken är välkända representanter för nutidskonst från Borgå, övriga Finland och utlandet. På området finns skulpturer och andra tredimensionella verk, väggmålningar och ljus- och ljudkonstverk.



Delphi, Astrid Sylwan 2018



Banbytare, Anne Meskanen-Barmann 2023

# Tillgänglighet på västra åstrandens konstrutt

Konstrutten går genom gång- och cykelvägar, i parker och på gränder. Många av objekten på rutten ligger i närheten av Konstfabriken. Största delen av rutterna lämpar sig för rörelse med ett hjulföret hjulmedel men det kan behövas assistans för att kunna röra sig. På rutten går man över gator och i en del av korsningarna måste man röra sig över gatornas kantstenar.

På Konstfabrikens gård och i parkeringshallen finns det tillgängliga parkeringsplatser och i entréhallen finns det en tillgänglig toalett som kan användas när Konstfabriken har öppet. Vid rutten finns det flera olika sittplatser där man kan vila sig.



Kungen på kullen, Tommi Toija 2021

Ytterligare uppgifter om tillgängligheten finns på adressen:



# Hur blev området ett konstkvarter?

Ännu i början av 2000-talet höll byggandet av Västra åstrandens område först att komma i gång. Det första konstverket skaffades år 2009 till August Eklöfs park. Konstfabriken i Borgå öppnades efter ombyggnad till publiken år 2012 och det gav fart till konst- och kulturbruk av hela området.

Konstprogrammet för Västra åstranden blev klart år 2014. Efter det har största delen av konstverken skaffats med iakttagande av konstprogrammet och genom olika konsttävlingar. Verken har finansierats av byggherrar i området. Dessutom finns det konstansaffningar och tillfälliga konstverk av staden, läroanstalter och privata aktörer.



Magic Stroke, Åsa-Maria Bengtsson 2018

## Offentlig konst och konstprogrammen

Ta närmare del av offentlig konst, konstprogrammen och aktuella konsttävlingar i Borgå.



# Konst i stadsbilden

Se närmare beskrivningar och mer konst på nätet.



#drömmarnasborgå  
[borga.fi/kultur](http://borga.fi/kultur)



# Konst på Västra åstranden i Borgå

PORVOO  BORGÅ

# Välj din egen rutt – låt konsten leda

*Du kan bekanta dig med konstverken i den ordning du vill då du går eller cyklar. Konstverken ligger nära varandra och terrängen är till stor del jämn.*

En del av konstverken ligger på bostadsbolagens gårdsområden eller i byggnadernas väggar. Kom gärna ihåg boendenas privatliv då du bekantar dig med konstverken eller tar bilder på dem. Några verk finns i stängda trappuppgångar som inte har ett allmänt tillträde.

## Konstfabriken och Konstfabrikens kvarter

### 1 Konstfabriken

Inne i Konstfabriken finns det konstverk bland annat av följande konstnärer: **Paul Green, Åsa Hellman, Suvu Härkönen, Ylva Holländer, Petri Hytönen, Irmeli Mäkilä, Kirsi Kaulanen, Nelli Nio, Antti Ruuhela, Pan Jianfeng, Paula Salmela, Aino Ulmanen** och **Milja Viita**.

### 2 Borgå Konsthall, Konstfabriken, 2 vån.

Utställningar med nutidskonst, evenemang och konserter. Dessutom konst- och designprodukter och Borgå Konstnärsgillet's artotek **Konsta. Yrjö A. Jänttis** konstsamling öppnas förnyat år 2026.



### 3 Anssi Pulkkinen & Taneli Rautiainen Stilleben, 2013

I verket bildar belysningsstolparna som liknar träd ett stilleben framför Konstfabriken. Utöver fyra stolpar omfattar verket två grenar som fallit ned på marken.

### 4 Kislow & Kreemos, Twice, 2015

Ett verk i fyra delar i Konstfabrikens fasad. Verket som består av text och bilder finns i Konstfabrikens gatufasader. Det är ett samarbete mellan två gatukonstnärer, **Aleksej Kislow** och **Kreemos**. Kislow använder ofta drömlika bilder och symboler från olika kulturer i sina verk. Typografi och rumsliga, geometriska figurer är typiska för Kreemos verk.



### 5 Corinna Helenelund, Inom kort, 2018

Enligt konstnären är utgångspunkten i verket en uppfattning om busshållplatsen som väntrum och skydd som ger ro. Naturens former och abstrakta former förenas i verket till en möbel som lockar till vila, väntan och observation av omgivningen.

### 6 Laura Pehkonen, Hopplöck, 2025–2027

Verket är en keramisk väggrelief som man kan uppleva både när man tittar på den och när man rör på den. Verket som har gjorts av keramiska stycken som tillverkats som hantverk finns på ytterväggarna till byggnaderna i Fabriksparkens trähuskvarter och i arkadgången som går runt stenfoten.

### 7 Verk valt genom öppen konsttävling 2026–2027

## Konstfabrikens strandpark och Kokon

### 8 Jenni Tuominen, Ramarna Härliga Borgå, 2024

Fotoramarna avgränsar fotogeniska ställen i strandlandskapet. Ramarna kantas av bildmotiv, där man förutom växtmotiv även kan urskilja tallar och kajor, som båda är typiska för stadsnaturen i Borgå. Mellan Konstfabrikens strandpark och Gamla bron och Näse sten finns det hela nio stycken ramar i olika storlekar.

### 9 Maija Hynninen, Minna Leinonen & Jussi Suonikko, Jennah Vainio, 2022

Ljudkonstverk i samarbete med kammarorkestern Avanti! Verken spelas varje hel timme kl. 12–20, total längd ca 15 min.

Ljudkonstverken spelas från två lyktstolpar med ett högtalarsystem. Kompositörerna till verken är **Minna Leinonen, Jussi Suonikko, Jennah Vainio** och **Maija Hynninen**.

### 10 Paula Salmela, Flöde, 2019

Reliefen som är fäst i väggen i Borgå vattens pumpstation berättar om vattnets kretslopp. Mönstren påminner om bubblor och skum som föds av vattnets rörelse. Enligt konstnären anspelar reliefens runda form på kontinuitet och oändlighet. Den påminner också om ett område avgränsat av ett mikroskop och anspelar på forskning och teknologi.

## Kvarter 448 på Västra åstranden, August Eklöfs park och Alexparken

### 10 Petri Hytönen, Färgfest, 2021

Verket består av färggranna, siluettaktiga figurer som målats på väggen, stenbeläggningen på gatan, formgivna bänkar, spegelmosaikbollar och belysning. Den egentliga festen pågår i busshållplatsens insprång men verket breder ut sig på hela höghusfasaden vid gatan.

### 11 Tommi Toija, Litet Paradis och Kungen på kullen, 2021, ett verk i 2 delar

I verkets båda delar ger sig en liten människa, gubben, ut på äventyr i den stora världen. Verket Ett litet paradisi vid åstranden består av en paradislänkande miljö med jätteblomster och planteringar. Kullens Konung som sitter på en stor sten vid Alexstigen följer förbipasserande förbryllad.



### 12 Kirsi Kaulanen & Ylva Holländer Lantdagstriptyk, 2009

Verket och August Eklöfs park som omger det hör till projekten under Borgå lantdags 200-årsjubileum. De är ett permanent minne av Borgå lantdag 1809, då det skapades en grund för Finlands utveckling som stat och senare självständighet. Konstverkets tre sidor avspeglar Finland, Sverige och Ryssland. Bildmotiven och symbolerna på väggarna härstammar från folkkonsten och heraldiken.

### 13 Anne Meskanen-Barman Banbrytare, 2023, ett verk i 4 delar

Verkets utgångspunkter är historien, minnet och erinringar. Det lyfter upp invånare, historiska märkespersoner, hantverkare i området och arbetare i fabriken som har rört sig vid åstranden. Enligt konstnären har en del av helhetens människofigurer suddats ut, en del befinner sig i osynliga skuggor eller är bländade av solljuset. Vi ser bara en del av figurerna men vår fantasi bygger bilden hel.

## Alexandersbågen

### 14 Åsa-Maria Bengtsson Magic Stroke, 2018

Verket påminner om ett stort penseldrag. Konstnären beskriver att det är liksom ett långt andetag eller en tankegång som har blivit avbruten av komplex kunskap. Förebilden för penseln av stål som hör till verket är en pensel som konstnären har skaffat från Kina och som har fått henne att tänka på historien som om den vore ett långt, alltid fortsättande penseldrag.

### 15 Marko Vuokola, Green Flash, 2019 Ljuskonstverket syns i mörkret varje hel timme

En del av bostadskvarterets ljusarmaturer har omvandlats till konstarmaturer. Färgen på deras ljus förändras långsamt och steglöst från blått till rött och åter från rött till blått. Förändringen innehåller spektrumets alla färger. Varje hel timme är ljuset en liten stund grönt. Verket fungerar således också som klocka. Verkets teman är kontinuerlig långsam förändring, tid och rörelse.

### 16 Kirsti Taiviola, Ledfyr, 2018

Verket består av väggarmaturer och ljusmönster som påminner om glans, fackla eller fyr som projiceras på byggnadernas fasader med hjälp av glaslinser. Glansen styr gående på gågatan på Alexandersbågens inre ring under mörkret. De markerar också ingångarna till bostadsbyggnaderna. Varje byggnad har ett eget ljusmönster.

### 17 Astrid Sylwan, Delphi, 2018

Delphi omvandlar parkeringshuset till ett klassiskt tempel, beskriver konstnären sitt konstverk. I det kan man se former av ett förvaringskärl från antiken, amfora. Verket skapar en illusion av ett rum som är liksom ett landskap som tittaren kan stiga in i. Verket kan upplevas fysiskt och den stora byggnaden blir lättillgänglig och mänsklig.

## Hellbergsbacken

### 18 Sari Palosaari, Draft, 2021

Verket ligger i en trappuppgång i ett höghus men kan också ses utanför byggnaden. Verkets delar liknar lösgjorda ledstänger som har böjt sig i en båge. Utöver ledstänger kan man i dem se en andtydning till cykelekrar, med vilka konstnären hänvisar till områdets historia som Hellbergs cykelhall. Enligt konstnären visualiserar verket en virvel av en inbillad luftström i byggnadens smala och höga ljusschakt.

### 19 Arja Kärkkäinen, Med turnummer, 2021

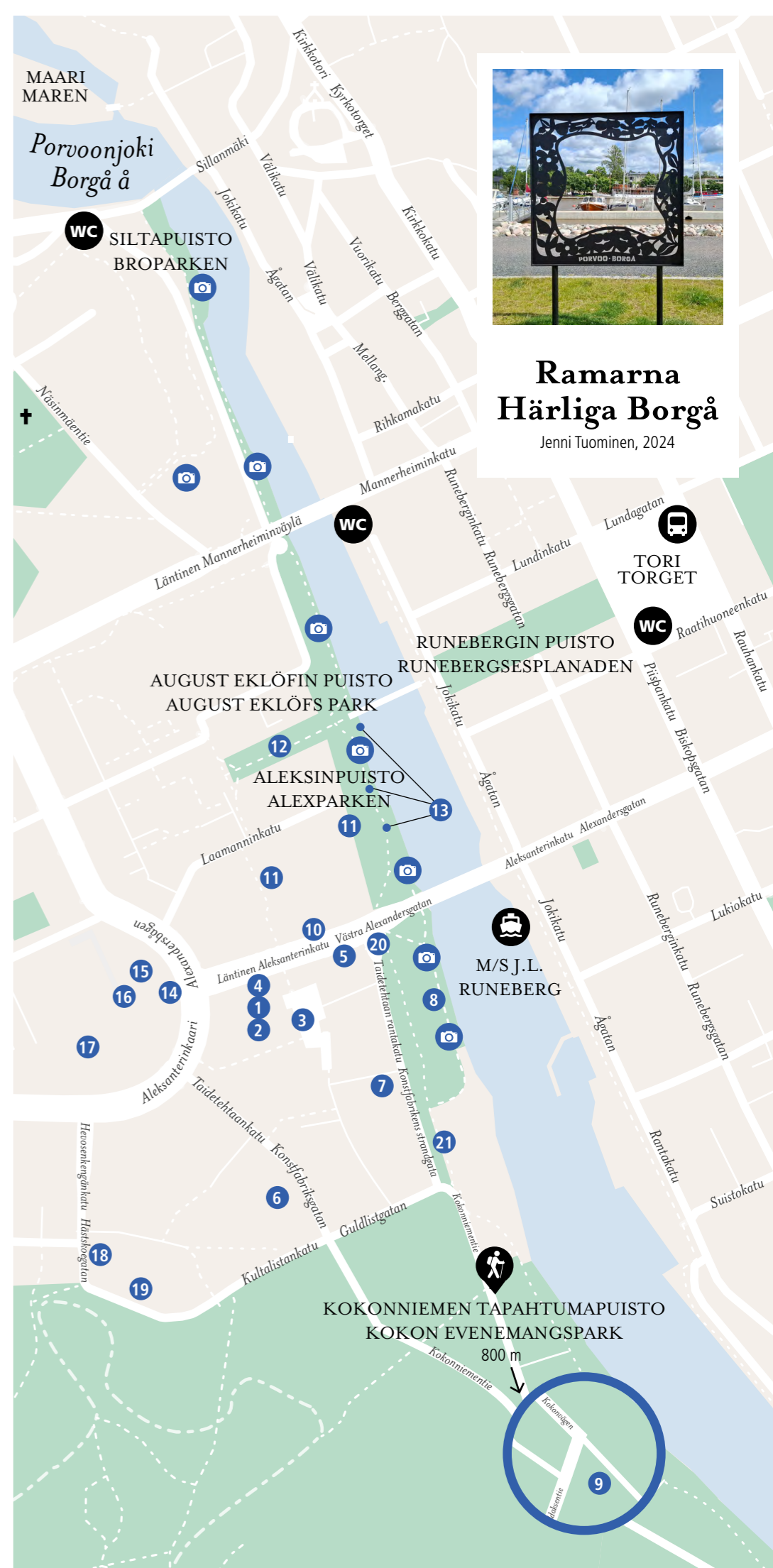
Verkets bildmotiv består av stora handfigurer i vilka man kan se handleder, handflator och fingrar. Konstnären uppmanar tittaren att gå längs verket och "läsa föreställningen". Då skapar de enskilda bilderna en bildserie till följd av tittarens rörelse.



## Tillfälliga konstverk som ägs av konstnärerna:

### 20 Kirsi Kaulanen & Aaron Heino Aistikas, 2015

### 21 Maj-Britt Huovila & Laura Hyyti Kummeli, 2015



## Ramarna Härliga Borgå

Jenni Tuominen, 2024