

# ÄMNESBUNDEN LÄROPLAN

## MUSIKLEKSKOLA

Borgå stads bildningsnämnd 12.3.2019

# MUSIKLEKSKOLA

Musikfostran för småbarnsstadiet förverkligas som musiklekskoleverksamhet för 0-6-åringar. Syftet med verksamheten är att väcka barnets intresse och kärlek till musik samt att skapa och utveckla musikaliska grundförutsättningar.

I musiklekskolan bekantar vi oss med musikens grundelement genom sång, spel, rörelse, lyssning och ramsor. Verksamheten stöder barnets helhetsmässiga utveckling bl. a. genom att uppmuntra barnet till självuttryck, gemensamma aktiviteter, självständigt tänkande och egna upptäckter.

I musiklekskolan lär vi oss om musikens grundbegrepp genom lek och lärandets glädje. Genom musik och rörelse lär vi oss att känna och behärska den egna kroppen och att reagera på förändringar i musiken. Vi bekantar oss med kroppsinstrument och dessutom rytm- och melodiinstrument. I musiklekskolan bekantar vi oss med olika musikstilar och –kulturer bl.a. genom att lyssna aktivt. Genom mångsidiga arbetsmetoder skapar vi förutsättningar för instrumentstudier.

Läsårets studiehelhet består av 30 undervisningsveckor och 5 evenemangsveckor, t.ex. jul- och vårfester och föräldrakvällar. Borgånejdens musikinstitut samarbetar med daghem och skolor i området.

## INNEHÅLLSFÖRTECKNING

MUSIKLEKPERIODER för väntande mammor

BABYGRUPPER för 3-12 mån gamla barn

FAMILJEGRUPPER vår 1-2- åringar

LEKGRUPPER för 3-4- åringar

MUSIKÄVENTYRSGRUPP för 5-6-åringar

INSTRUMENTGRUPPER för 5-6- åringar

- KANTELEGRUPP
- TRUMGRUPP
- BLOCKFLÖJTSGRUPP

SPECIALGRUPPER

BILDMUSIKLEKIS för 0-10-åringar

DANSANDE MUSIKLEK 0-6-åringar

MUSIKLEKTJÄNSTER FÖR DAGHEM

## ALLMÄNNA MÅLSÄTTNINGAR OCH INNEHÅLL FÖR MUSIKLEKGRUPPER

### MUSIKLEKPERIODER för väntande mammor

#### Målsättningar

Målsättningen är att stärka förhållandet och växelverkan mellan föräldrarna och den kommande babyn med musikens medel samt att stöda föräldrarnas musikaliska färdigheter genom att utnyttja arbetsmetoder inom musik. Vi bekantar oss med den vetenskapliga synvinkeln om musikens inverkan på fostrets utveckling och förbereder oss för gemensamma musikstunder med babyn.

#### Verksamhet

Kursens arbetsmetoder inom musik: sång, spel, dans, improvisation och övningar i röst användning. Vi bekantar oss under lektionerna bl.a. med förlossningssång. Det går bra att delta i kursen ensam eller tillsammans med sin partner.

### BABYGRUPPER för 3-12 mån gamla barn

#### Målsättningar

I babygruppen stärker vi förhållandet mellan barn och förälder samt skapar en varm och trygg atmosfär med musik som medel. Vi stimulerar babyns sinnen på olika sätt, t.ex. genom att lyssna på instrumentens klangfärg eller genom att känna ramsans rytm genom den vuxna.

#### Verksamhet

Vi sjunger, spelar, ramsar, rör oss, dansar och lyssnar på lektionerna. Dessutom får föräldrarna tips för gemensamma musikstunder och idéer för hur man kan kombinera musik med stunderna för babyns grundskötsel. Vi stöder med en helhetsmässig verksamhet babyns motoriska och språkliga utveckling.

## FAMILJEGRUPPER för 1-2- åringar

### Målsättningar

Målet är att uppmuntra barnet till ett helhetsmässigt musikaliskt uttryck och att fungera i grupp. Vi bygger på familjernas sång- och ramsförråd. Vi uppmuntrar den vuxna som deltar att använda sin egen röst, röra sig, dansa och spela och att visa barnet exempel på ett aktivt musicerande.

### Verksamhet

Vi bekantar oss med musikens värld genom sång, ramsor, spel, musik och rörelse samt lyssning på musik. Vi uppmuntrar barnet till att spela och sjunga. Vi stöder barnets motoriska och språkliga utveckling med en helhetsmässig verksamhet.

## LEKGRUPPER för 3-4- åringar

### Målsättningar

På lektionerna väcker vi barnets intresse till musik och fördjupar barnets eget förhållande till musik. Genom verksamheten stöder vi barnets personlighet och eget utvecklingskede. Vi uppmuntrar barnet till att sjunga, spela och lyssna på musik. Vi uppmuntrar barnets egen musikaliska uttrycksförmåga och att hitta olika sätt att spela och utforska klangfärger. På lektionerna lär vi oss att delta utan föräldrar och uppmuntras till att fungera i grupp. Barnet får känna sängens och spelandets glädje och att njuta av att göra musik tillsammans.

### Verksamhet

Vi sjunger, spelar, lyssnar och ramsar i musiklekskolan. Vi lär oss nya saker genom lek och den egna upplevelsen. Vi stöder barnets eget uttryck och kreativitet genom att mångsidigt ta med barnets egna idéer i verksamheten.

## MUSIKÄVENTYRSGRUPP för 5-6-åringar

### Målsättningar

I musikäventyrsgruppen spelar vi mångsidigt på olika rytminstrument, xylofoner och kroppsinstrument. Vi uppmuntrar barnet till att utveckla sitt eget musikaliska uttryck och att hitta på olika spelsätt och upptäcka klangfärger. Vi bekantar oss enligt möjligheterna och gruppens önskemål med grunderna i kantele, trumma och blockflöjt.

I gruppen utvecklar vi barnets musikaliska grundkunskaper genom mångsidiga arbetsätt. Till

grundkunskaperna hör bl.a. att hålla grundpulsen, gestalta ordrytmen, upprepa ekorytmer och att gestalta musikens form genom rörelse och genom att lyssna. Vi uppmuntrar barnet till att själv hitta på, improvisera och leka med toner, komponera och uttrycka sig mångsidigt. Vi bekantar oss med notläsningens och -skrivningens grunder. Vi övar på att uppföra musik självständigt inom gruppen och enligt möjligheterna t.ex. på musiklekskolans fester och evenemang.

## Verksamhet

På lektionerna fokuserar vi på att spela och sjunga. Dessutom rör vi på oss, lyssnar och ramsar. Vi lär oss samspelets första grunder. Vi övar på en god spelställning och tonbildning. Vi bekantar oss i mån av möjlighet också med andra instrument genom klassbesök och instrumentdemo.

## INSTRUMENTGRUPPER för 5-6- åringar (Kantele-, trum- och blockflöjtgrupper)

Målsättningen i musiklekskolans instrumentgrupper är att bekanta sig med att spela ett instrument genom att spela, sjunga, leka, röra på sig och uppleva själv. I instrumentgrupperna utvecklar vi vidare barnets motoriska och musikaliska grundkunskaper genom mångsidiga arbetsmetoder.

I kantele-, trum- och blockflöjtsgrupperna bekantar vi oss med grunderna i respektive instrument och skapar förutsättningar för instrumentstudier.

I musikäventyrsgrupper spelar vi mångsidigt rytminstrument, xylofoner och kroppsinstrument. Fokus på olika instrument kan variera i olika grupper och enligt möjligheterna.

Det är möjligt att byta från en instrumentgrupp till en annan under läsårets gång.

## KANTELEGRUPP

### Målsättningar

I kantelegruppen bekantar vi oss på ett mångsidigt sätt med att spela kantele. Vi spelar på gehör och bekantar oss med notbild och lär oss spela från noter. Vi övar på olika sätt att spela ackompanjemang och melodier.

I gruppen utvecklar vi barnets musikaliska grundkunskaper genom mångsidiga arbetssätt. Till grundkunskaperna hör bl.a. att hålla grundpulsen, gestalta ordrytmen, upprepa ekorytmer och att gestalta musikens form genom rörelse och genom att lyssna. Vi uppmuntrar barnet till att själv hitta på, improvisera och leka med toner, komponera och uttrycka sig mångsidigt. Vi bekantar oss

med notläsningens och -skrivningens grunder. Vi övar på att uppföra musik självständigt inom gruppen och enligt möjligheterna t.ex. på musiklekskolans fester och evenemang.

### Verksamhet

Vi spelar, sjunger, lyssnar på musik, rör oss och ackompanjerar oss själva med kantelen. Varje barn har en egen kantele.

### TRUMGRUPP

#### Målsättningar

I trumgruppen övar vi på att ackompanjera och improvisera med trumman ensam och tillsammans och vi upplever spelandets glädje i den gemensamma pulsen och växelverkan med gruppen. Vi bekantar oss med olika musikkulturer.

I gruppen utvecklar vi barnets musikaliska grundkunskaper genom mångsidiga arbetssätt. Till grundkunskaperna hör bl.a. att hålla grundpulsen, gestalta ordrytmen, upprepa ekorytmer och att gestalta musikens form genom rörelse och genom att lyssna. Vi uppmuntrar barnet till att själv hitta på, improvisera och leka med toner, komponera och uttrycka sig mångsidigt. Vi bekantar oss med notläsningens och -skrivningens grunder. Vi övar på att uppföra musik självständigt inom gruppen och enligt möjligheterna t.ex. på musiklekskolans fester och evenemang.

### Verksamhet

Vi utvecklar det rytmiska kunnandet genom att rörelse, lek, spel, sång, lyssning och ramsor. Vi spelar främst på djembetrumma och olika rytminstrument. Varje barn har en egen djembetrumma.

### BLOCKFLÖJTSGRUPP

#### Målsättningar

I blockflöjtsgruppen övar vi på den egna spelställningen, fingersättningar och tungteknik. Vi strävar till att hitta en god tonbildning. Förutom blockflöjten bekantar vi oss också med andra blåsinstrument.

I gruppen utvecklar vi barnets musikaliska grundkunskaper genom mångsidiga arbetssätt. Till grundkunskaperna hör bl.a. att hålla grundpulsen, gestalta ordrytmen, upprepa ekorytmer och att gestalta musikens form genom rörelse och genom att lyssna. Vi uppmuntrar barnet till att själv

hitta på, improvisera och leka med toner, komponera och uttrycka sig mångsidigt. Vi bekantar oss med notläsningens och -skrivningens grunder. Vi övar på att uppföra musik självständigt inom gruppen och enligt möjligheterna t.ex. på musiklekskolans fester och evenemang.

#### Verksamhet

Vi spelar, sjunger, lyssnar, rör på oss och gör musik ensam och tillsammans med gruppen. Varje barn har en egen blockflöjt.

### SPECIALGRUPPER

#### Målsättningar

Specialmusiklek är inriktat på barn som behöver mera individuell handledning och stöd för att kunna njuta av musik. Musiklekens målsättning är barn- och grupp fokuserad och innehåller helhetsmässigt lärande och utveckling av kunskaper och förmåga att uttrycka av känslor

Musiken motiverar barnet till att delta, aktiverar och lugnar, hjälper att koncentrerar sig och att vänta på sin tur, öppnar en kanal till växelverkan, hjälper att gestalta och att lära sig nya saker. Musik ger en möjlighet till ordlös kommunikation och inläring av känslor. Självförtroendet ökar genom upplevelser av att lyckas.

#### Verksamhet

I musikleken använder vi bekanta arbetsmetoder: vi sjunger, spelar, ramsar, rör på oss och dansar, lyssnar på musik och uttrycker oss visuellt enligt gruppens behov.

### BILDMUSIKLEKIS för 0-10-åringar

#### Målsättningar

Målsättningen i bildmusiklekis är att mångsidigt väcka barnets intresse för musik och bildkonst genom att göra själv, delta, undersöka, leka och titta på och lyssna.

#### Verksamhet

Undervisningen i bildmusiklekis följer den fördjupade läroplanen i musik och bildkonst grundläggande konstundervisning. Undervisningen förverkligas i växelverkan mellan två professionella lärare och en lektion består av en gemensam inledning och av en skild bildkonst-

och musikdel, som formas till en helhet. Barnets egen upplevelse är viktig tillsammans med glädjen att delta och lära sig.

## DANSANDE MUSIKLEK 0-6-åringar

### Målsättningar

Målsättningen är att vi bekantar oss med musikens och dansen grundelement samt olika musikkulturer genom rörelse, dans, sång, spel, ramsor, den egna rösten och lyssning. Vi lär oss musik genom att använda den egna kroppen, på ett kreativt sätt genom egen upplevelse. Målsättningen är att utveckla barnets sätt att röra på sig, sjunga och spela.

### Verksamhet

Dansande musiklek är målinriktad verksamhet under ledning av en danslärare och/eller en musiklekare inom småbarnspedagogik. Verksamheten skapar och utvecklar grundförutsättningar inom musik och rörelse samt stöder barnets utveckling helhetsmässigt. Vi uppmuntrar till självuttryck genom att delta ensam och i grupp och vi stöder barnets kreativitet med tvärkonstnärliga medel.

## MUSIKLEKTJÄNSTER FÖR DAGHEM

Musikinstitutet samarbetar med daghem och erbjuder musiklekundervisning till daghemsgrupper. Barn inom familjedagvården kan också erbjudas musiklekverksamhet i perioder eller som enskilda evenemang.