

## Utvärderingspraxis 2025 Borgånejdens Konstinstitut - Musikinstitutet / VAMO

	<b>Lektioner</b>	<b>Evenemang</b>	<b>Årsbedömning / föräldrasamtal / öppet hus</b>
<b>När utvärderas det</b>	Kontinuerlig bedömning	Efter evenemanget	Efter evenemanget/läsårets slut
<b>Vem utvärderar</b>	Läraren	Hela ämnesgruppen och läraren	Läraren och ämnesgruppen
<b>Hur utvärderas det</b>	Läraren reflekterar över sin egen och gruppens verksamhet utifrån undervisningsplanens mål.	Genom samtal	Diskussion och lärarens reflektion
<b>Vad utvärderas</b>	Genomförandet av lektionsmålen, lärande, gruppens dynamik och interaktion bedöms. Läraren utvärderar också sitt eget arbete.	Kommunikation och marknadsföring, lokalernas funktionalitet, den musikaliska helheten, ämnesgruppens samarbete, berättelsens struktur.	Antal deltagare, helhet: hur det gick, vad som fungerar och vad som inte fungerar, måluppfyllelse.
<b>Vem registrerar och var dokumenteras det</b>	Vid behov dokumenterar läraren observationer av gruppen och lektionen i sina egna anteckningar.	Läraren antecknar i sina egna noteringar och ämnesgruppen i mötesprotokollet.	Läraren antecknar i sina egna noteringar och ämnesgruppen i mötesprotokollet.
<b>Videoinspelning eller liknande som stöd för bedömning</b>	Lektionsplaner	Konserter spelas ofta in och det är bra att granska dem ur ett utvecklingsperspektiv.	