

Öljyvärimaalauksen peruskurssin välineistö ja tarvittavat materiaalit

Pohjustuksessa tarvittavat työvälineet:

Nitoja, ampuva malli, ei siis paperinitoja! (metallinen tai muovinen) niitteineen (6 mm pituiset käy hyvin, pidemmistä ei ole haittaa),

Sakset

Mitta (ompeletoissa käytettävä kangasmitta n. 1,5 m käy hyvin),

Vasara (koolla ei väliä, pieni vasara käy hyvin),

”Lankkumaalarin” lattapensseli, leveys min 10 cm (tarjoustalojen halvat kiinalaiset kelpaavat),

Pala hiomapaperia, karkeus 100 tai 80

Maalausohjeet, materiaalit:

Kiilapuut kahteen pohjaan, koko 65 cm x 45 cm (tai vaihtoehtoisesti 60 cm x 40 cm, koko ei ole tarkka, kunhan suhde säilyy jokuinkin samana. Joskus kaupoissa myydään ”ei oota”)

Maaluskangas, pohjustamaton, yleisimmin pellavaa (halvin harrastajille tarkoitettu kangas käy, kalliimmasta, tiukasta tasalaatuisesta kankaasta ei ole haittaa muuten kuin lompakolle).

Gesso, muovipohjuste, väh 0,5 litraa (yleensä kaupoissa pienin purkkikoko 1 litra).

Ensimmäistä kurssilla tehtävää maalausta varten voit ostaa valmiin ”pahviläpyskä”-pohjan tai valmistaa sen ensimmäisellä kerralla esim. kovalevystä, ohuesta vanerista tai jäykästä pahvista pohjustamalla se gessolla. Koko vapaa, esim 50 cm x 35 cm käy hyvin.

Öljyvärimaalaamisen työvälineet:

Pöydän suojusmuovi tai vahakangas, n. 1m x 1m,

Palettilehtiö värien sekoittamisen alustaksi. Lehtiöitä voi korvata esim. leivinpaperilla (valkoinen tuo puhtaammin väreit esiin),

Palettiveitsi, ”voiveitsen” mallinen tai pienen ”muurauskauhan” mallinen. Muurauskauha- malli taipuvetuin varsin on siistimpi käyttää. Näitä löytyy eri kokoja ja eri jäykkyyksillä, sopivan notkea on hyvä. Palettiveitsen voi hätätilassa korvata halvalla kiinalaisella lastalla mallia ”sikli” tai ”spakkeli”,

Pensselit. Sianharjaksiset jäykät lattapensselit 3 kpl. Leveydet (noin): 6 mm, 15 mm ja 20 mm. Tarjoustaloissa löytyy huonolaatuisia halpoja pensseleitä joita on syytä välttää. Pensselit ovat maalarin tärkein työväline!

Maalineste. Kurssilla paras maalineste on nopeasti kuivuva Dammar-maalineste (vältä hitaasti kuivuva pelkkää pellavaöljyä!). Usein Liikkeestä ostetussa maalinestepurkin etiketissä lukee vain: Painting Medium for Oil Colours. Ole tässä tarkkana, ettet osta maalinestettä joka on tarkoitettu akryyliväreille (vesiliukoiset muovivärit) tai maalinestettä, joka on tarkoitettu vesiliukoisille öljyväreille. Öljyväri tuubista otettuna on sellaisenaan hyvää, kaikki lisäaineet ovat pahasta, mutta joskus jäykähköjä värejä on syytä ohentaa juoksevammiksi lisäämällä maalinestettä tippa kerrallaan. Maalineste myydään usein pienissä, n. 1- 2 dl pulloissa,

Maalausrättejä. Vanha, moneen kertaan pesty puuvillakangas (T-paita) on hyvää.,

Maalauksen luonnostelemiseen pohjalle: Piirustushiili, pastelliliitu tai puuvärikynä. Vältä lyijykynän käyttöä. Pieniä purkkeja 1-3 kpl. Pilttipurkit tai muut suljettavat liuotinta kestävät purkit ovat hyviä.

Öljyvärit:

Värejä myydään erikokoisissa tuubeissa, eri valmistajien eri nimikkeillä. Mielestäni sopiva tuubikoko on n. 40 ml paitsi valkoisessa, jota on heti alusta syytä ostaa reilumpi tuubi. Seuraavat värit ovat minimisarja, jota voit tarvittaessa täydentää myöhemmin.

Preussin sininen

Ultramariinin sininen

Sitruunan keltainen (vältä väriä, jota on taitettu valkoisella)

Lämmin keltainen (kadmiumin keltainen/Medium Yellow) tämä väri pitäisi muistuttaa kananmunan keltuaista olematta kuitenkaan vielä oranssi

Kadmiumin punainen. Lämmin ja syvä punainen olematta oranssi.

Alitsariinin punainen. ”Kylmä”, hieman punaviinin väriä muistuttava punainen. ”krappilakka” on hyvin samankaltainen.

Viridianin vihreä. Edellisen värin ”kaveri”. Kuultava syvä väri, jota emme saa aikaiseksi edellisiä sekoittamalla. Smaragdin vihreä on hyvin samankaltainen.

Keltaokra. Maavaari, jota emme saa aikaiseksi sekoittamalla.

Umbra. Poltettu tai raaka. Myös maaväri joka siniseen sekoitettuna synnyttää luontevan mustan.

Titaanin valkoinen. Sopivasti peittävä perusvalkoinen jota kuluu eniten.

Ensimmäisen tehtävän maalaamme vain Viridianin vihreää, Alizarinin punaista ja Titaanin valkoista käyttämällä. Osta ne vähintään aluksi.

Hajuton tärpähti. n. 0,5 litran pullo pensselien pesuun. Pilttipurkkiin tai vastaavaan nestemäistä mäntysuopaa pensselien pesuun.

Porvoossa materiaaleja ja välineitä voi kysellä **Art-Kehyksestä** (Mannerheiminkatu, ent. kirjaston rakennus), **Paperipilvestä** (Aleksanterinkatu) tai **Suomalaisesta Kirjakaupasta** (Torin laita) Helsingissä **Tempera** Uudenmaankadulla, **Tuubi** Lönnrotinkadulla tai **Taidemaalariiliton galleria** Eroittajalla ovat hyviä ostospaikkoja. Internetin kautta voit tilata taiteilijatarvikkeita suoraan kotiin, esim:

<http://www.tempera.fi/shop/>

<http://www.arts.fi/taiteilijatarvikkeet-c-9.html>

<http://www.minoa.fi/>