

# **AINEOPETUSSUUNNITELMA**

## **VARHAISIÄN MUSIIKKIKASVATUS**

**OPETUKSEN PAINOPISTEALUEET (HTM) .....2**

**SUORITETTAVAT KURSSIT (MUSIIKKILEIKKIKOULUN RYHMÄT), NIIDEN**

**TAVOITTEET JA SISÄLLÖT .....3**

**(OPS § 6).....3**

MUSIIKKILEIKKIKOULUN PALVELUKARTTA.....3

ODOTTAVIEN ÄITIEN MUSIIKKIRYHMÄ .....3

VAUVARYHMÄT (n. 3 kk–11 kk) .....3

PERHERYHMÄT (1 JA 2 -VUOTIAAT).....4

LEIKKIRYHMÄT (3–5 -VUOTIAAT) .....4

MUSIIKKILEIKKIKOULUN SOITINRYHMÄOPETUS.....4

    KANTELERYHMÄ.....4

    RUMPURYHMÄ.....5

    NOKKAHUILURYHMÄ.....5

ERITYISRYHMÄT .....5

KUVISMUSKARI (0–10 -VUOTIAAT) .....6

TANSSIVA MUSKARI (5–8 -VUOTIAAT) .....6

MUSIIKKILEIKKIKOULUPALVELUT PÄIVÄKODEILLE .....6

**ARVIOINTIKRITEERIT (OPS § 7).....7**

Tämä aineopetussuunnitelma koskee Porvoonseudun musiikkiopistossa annettavan taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaista musiikin opetusta varhaisiän musiikkikasvatuksen osalta.

## **OPETUKSEN PAINOPISTEALUEET (HTM)**

Varhaisiän musiikkikasvatus on musiikkileikkikoulutoimintaa n. 0-8 vuotiaiden lasten parissa. Sen tarkoituksena on herättää lapsen kiinnostus ja rakkaus musiikkia kohtaan sekä luoda ja kehittää musiikillisia perusvalmiuksia. Musiikkileikkikoulussa tutustutaan musiikillisiin perusasioihin laulaen, soittaen, liikkuen, kuunnellen ja lorutellen. Toiminta tukee lapsen kehitystä kokonaisvaltaisesti kannustaen lasta muun muassa itseilmaisuun, yhdessä tekemiseen ja itsenäiseen ajatteluun.

Musiikkileikkikoulussa opetellaan musiikillisia peruskäsitteitä vastakohtaparien avulla, esim. hidas/nopea, hiljaa/voimakkaasti. Musiikkiliikunnan avulla opitaan tuntemaan ja hallitsemaan kehoa sekä reagoimaan musiikin muutoksiin. Kehosoittimien lisäksi tutustutaan rytmii- ja melodiasoittimiin. Musiikkileikkikoulussa tutustutaan myös erilaisiin musiikkityyleihin- ja kulttuureihin.

Lukuvuoden opintokokonaisuuteen sisältyy 30 opetusviikkoa ja 5 tapahtumaviikkoa, esim. joului- ja kevätjuhlat sekä vanhempainillat. Porvoonseudun musiikkiopisto tekee yhteistyötä alueen päiväkotien ja koulujen kanssa.

## SUORITETTAVAT KURSSIT (MUSIIKKILEIKKIKOULUN RYHMÄT), NIIDEN TAVOITTEET JA SISÄLLÖT (OPS § 6)

Osallistuminen musiikkileikkikoulun opetukseen on tavoitteellista toimintaa, joka tapahtuu kerran viikossa. Lapsi pyritään sijoittamaan ikä- ja/tai taitotasonsa mukaiseen ryhmään ja toiminta etenee tasolta toiselle. Musiikkileikkikoulun voi aloittaa minkä ikäisenä tahansa.

### MUSIIKKILEIKKIKOULUN PALVELUKARTTA

ODOTTAVAT ÄIDIT			ERTYISRYHMÄT	KUVISMUSKARI	TANSSIMUSKARI
VAUVARYHMÄT					
PERHERYHMÄT (1 JA 2 -VUOTIAAT)					
LEIKKIRYHMÄT (3–5 -VUOTIAAT)					
MUSIIKKILEIKKIKOULUN SOITINRYHMÄOPETUS					
Kanteleryhmä	Rumpuryhmä	Nokkahuiluryhmä			

### ODOTTAVIEN ÄITIEN MUSIIKKIRYHMÄ

#### Tavoitteet

Musiikin elämyksellinen kokeminen vahvistaa vanhempien ja masuvauvan suhdetta, sekä tukee vanhempien musiikillisia valmiuksia. Tavoitteena on vahvistaa äidin ja masuvauvan vuorovaikutusta musiikillisia työtapoja hyödyntäen. Tutustutaan tieteelliseen näkökulmaan musiikin vaikutuksesta sikiön kehitykseen ja valmentaudutaan yhteisiin musiikkihetkiin vauvan kanssa.

#### Toiminta

Musiikillisia työtapoja kurssilla ovat: laulu, soitto, tanssi, improvisaatio ja äänenkäytön harjoitukset. Tunneilla tutustutaan mm. synnytyslauluun. Kursseille voi osallistua yksin tai yhdessä puolison kanssa.

### VAUVARYHMÄT (n. 3 kk–11 kk)

#### Tavoitteet

Vauvaryhmässä vahvistetaan lapsen ja vanhemman välistä suhdetta sekä luodaan lämmin ja turvallinen ilmapiiri musiikin keinoin. Vauvan aistitoimintaa herkistetään eri tavoin esim. kuuntelemalla soittimen äänen sointiväriä tai tuntemalla lorun rytmi aikuisen välityksellä.

## **Toiminta**

Tunneilla lauletaan, soitetaan, loruillaan, liikutaan, tanssitaan ja kuunnellaan. Lisäksi vanhemmille annetaan vinkkejä yhteisiin musisointihetkiin sekä ideoita musiikin liittämiseksi esim. perushoitotilanteisiin.

## **PERHERYHMÄT (1 JA 2 -VUOTIAAT)**

### **Tavoitteet**

Tavoitteena on musiikin kokonaisvaltaiseen ilmaisuun ja ryhmässä toimimiseen kannustaminen. Tunneilla kartutetaan perheiden laulu- ja loruvarastoa.

### **Toiminta**

Tutustutaan musiikin maailmaan laulujen, loruja, soittamisen, musiikkiliikunnan ja musiikin kuuntelun kautta. Rohkaistaan lasta omaan soittamiseen ja laulamiseen.

## **LEIKKIRYHMÄT (3–5 -VUOTIAAT)**

### **Tavoitteet**

Tunneilla herätetään kiinnostus musiikkiin ja syvennetään lapsen musiikkisuhdetta. Toiminnalla tuetaan lapsen persoonallisuutta ja sen hetkistä kehitysvaihetta. Lasta rohkaistaan laulamaan, soittamaan ja kuuntelemaan musiikkia. Tunneilla opetellaan toimimaan ilman vanhempia ja rohkaistaan toimimaan ryhmässä. Lapsi tuntee laulamisen ja soittamisen iloa ja nauttii musiikin tekemisestä yhdessä.

### **Toiminta**

Musiikkileikkikoulussa lauletaan, soitetaan, liikutaan, kuunnellaan ja lorutellaan. Leikkilähtöinen toiminnallisuus ja oma kokeminen ovat asioiden omaksumisen lähtökohta.

## **MUSIIKKILEIKKIKOULUN SOITINRYHMÄOPETUS**

Musiikkileikkikoulun soitinryhmäopetus on tarkoitettu 5-6-vuotiaille, alle kouluikäisille lapsille. Soitinryhmäopetuksen tavoitteena on soittimiin tutustuminen soiton, laulun, leikin ja elämysten kautta. Soitinryhmissä tutustutaan kyseisen soittimen opiskelun alkeisiin. Soitinryhmästä toiseen vaihtaminen on mahdollista lukuvuoden vaihtuessa.

## **KANTELERYHMÄ**

### **Tavoitteet**

Tutustutaan 5-kielisen kanteleen soittamiseen monipuolisilla keinoin. Soitetaan korvakuulolta sekä tutustutaan nuottikuvaan ja opitaan soittamaan siitä. Rohkaistaan improvisaatioon ja harjoitellaan erilaisia säestys- ja melodiansoittotapoja.

## **Toiminta**

Tunneilla soitetaan, lauletaan, liikutaan ja säestetään itseä kanteleella. Jokaisella lapsella tulee olla oma kantele.

## **RUMPURYHMÄ**

### **Tavoitteet**

Rumpuryhmän tunneilla harjoitellaan säestämään ja improvisoimaan rummulla yksin ja yhdessä sekä koetaan yhteisen sykkeen tuomaa soittamisen iloa ja vuorovaikutusta ryhmässä. Tutustutaan eri musiikkikulttuureihin ja nuottien aika-arvoihin.

### **Toiminta**

Tunneilla kehitetään rytmistä osaamista liikkuen, leikkien, soittaen, laulaen ja loruillen. Soittaminen tapahtuu pääasiassa djembe-rummulla ja erilaisilla rytmisoittimilla. Jokaisella lapsella on oma djemberumpu.

## **NOKKAHUILURYHMÄ**

### **Tavoitteet**

Nokkahuiluryhmässä harjoitellaan oikea soittoasento, sormitukset ja kielitys. Tutustutaan nokkahuilun lisäksi eri puhallinsoittimiin sekä perehdytään nuotinluvun alkeisiin. Tunneilla saadaan valmennusta mahdollisiin tuleviin soitinopintoihin.

### **Toiminta**

Tunneilla soitetaan, lauletaan, kuunnellaan, liikutaan ja tehdään musiikkia yksin ja yhdessä ryhmän kanssa. Jokaisella lapsella on oma nokkahuilu.

## **ERITYISRYHMÄT**

### **Tavoitteet**

Erityismuskari on suunnattu lapsille, jotka tarvitsevat tavallista yksilöllisempää ohjausta ja tukea kyetäkseen nauttimaan musiikista. Muskarin tavoitteet ovat lapsi- ja ryhmäkohtaisia, fyysisiä, psyykkisiä ja sosiaalisia, sisältäen kokonaisvaltaista oppimista ja taitojen kehittämistä ja tunteiden ilmaisua.

Musiikki motivoi osallistumaan, aktivoi tai rauhoittaa, auttaa keskittymään ja odottamaan omaa vuoroa, avaa väylän vuorovaikutukseen, auttaa asioiden hahmottamisessa ja uuden oppimisessa. Musiikki antaa mahdollisuuden sanattomaan itseilmaisuuksiin ja tunteiden opetteluun. Onnistumisen elämysten kautta kasvaa itseluottamus.

### **Toiminta**

Muskarissa käytetään tuttuja työtapoja: laulua, soittoa, loruja, liikkumista ja tanssia, musiikin kuuntelua ja kuvallista ilmaisua ryhmän tarpeiden mukaan.

## **KUVISMUSKARI (0–10 -VUOTIAAT)**

### **Tavoitteet**

Kuvismuskarin opetuksen tavoitteena on herättää monipuolisesti lapsen kiinnostusta musiikkiin ja kuvataiteisiin itse tehden, toimien, tutkien, leikkien, liikkuen sekä katsellen ja kuunnellen.

### **Toiminta**

Kuvismuskarissa annettava opetus noudattaa taiteen perusopetuksen kuvaamataidon sekä musiikin laajan oppimäärän opetussuunnitelmaa. Opetus tapahtuu kahden alan ammattilaisen vuorovaikutteisessa yhteistyössä ja se koostuu johdantavaiheesta sekä erillisestä kuvataide- ja musiikkiosiosta, joista muodostuu yksi kokonaisuus. Tärkeintä on elämyksellisyys yhdistettynä tekemisen ja oppimisen iloon.

## **TANSSIVA MUSKARI (5–8 -VUOTIAAT)**

### **Tavoitteet**

Tavoitteena on tutustua tanssin ja musiikin elementteihin liikkuen, tanssien, laulaen, soittaen, loruillen, omaa ääntä käyttäen sekä kuunnellen. Musiikin oppiminen tapahtuu oman kehon kautta elämyksellisesti ja luovasti. Tavoitteena on kehittää lapsen persoonallista tapaa liikkua, laulaa ja soittaa.

### **Toiminta**

Tanssiva muskari on kerran viikossa tapahtuvaa tavoitteellista toimintaa tanssi- ja varhaisiän musiikinopettajan johdolla. Toiminta luo ja kehittää musiikillisia ja liikunnallisia perusvalmiuksia sekä tukee lapsen kehitystä ja kasvua kokonaisvaltaisesti. Lasta kannustetaan itseilmaisuuksiin yhdessä- ja yksintekemisen kautta sekä tuetaan lapsen luovuutta monitaiteellisin keinoin.

## **MUSIIKKILEIKKIKOULUPALVELUT PÄIVÄKODEILLE**

Musiikkiopisto tarjoaa perinteistä musiikkileikkikouluopetusta päiväkotiryhmille.

## **ARVIOINTIKRITEERIT (OPS § 7)**

Jokainen opettaja arvioi ryhmän taidot ja tarpeet opetuksen edetessä. Tavoitteet asetetaan kunkin ryhmän mukaan, jokaisen ryhmän yksilöllisyyden huomioon ottaen. Systemaattisia sanallisia lukukausiarvioita musiikkileikkikoulusta ei anneta.