

Runeberg Junior -palkintoehdokkaat, perustelut 2021

Tapani Bagge & Carlos da Cruz (kuv.): Rautamiehen arvoitus (Karisto)

Erittäin houkutteleva ja puoleensa vetävä, jännittävä tarina. Rautamiehen arvoituksessa lukija pääsee matkalle Helsinkiin noin vuoteen 1910. Salaseuran ratkoessa mystisiä Helsingin yötaivaan valoilmiöitä ja rautamiehen arvoitusta tulee samalla oppineeksi pääkaupunkiseudun historiaa kiinnostavalla tavalla. Kirja on mukaansatempaava ja sen lukee mielellään samalla loppuun asti. **Carlos da Cruzin** kuvitus täydentää kokonaisuuden.

Ellen Strömberg & Elin Löf (kuv.): Maggan året runt (Schildts & Söderströms)

Maggan året runt on lämminhenkinen kuvaus koulunsa aloittavan Magganin elämästä. Se käsittelee aidosti lapsen arkea ja sisältää isoja pohdintoja, joita lapset varmasti miettivät itseksensä paljon. Maggan toivoo omaa parasta ystävää, mutta mistä sen tietää, että joku on se paras ystävä? Kirja koostuu neljästä tarinasta, jotka sijoittuvat eri vuodenaikoihin. Maggan käy koulua, viettää joulua ja syntymäpäiviä ja lähtee mökille isoisän kanssa. Ellen Strömberg kuvailee osuvasti ihmissuhteita ja sukupolvien ylittäviä ystävyysuhteita. **Elin Löfin** kuvituksen pienet yksityiskohdat elävöittävät hauskesti tarinaa.

Tuutikki Tolonen & Kati Vuorento (kuv.): Agnes ja unien avain (WSOY)

Agnes ja unien avain tarjoaa lukijalleen ainutlaatuisen elämymatkan jännittävään arvoitukseen ja unien maailmaan. Hautakiven teksti käynnistää mystisen tarinan, joka ei kuitenkaan ole liian pelottava. Päähenkilö Agnes löytää arvoituksen johtolankoja uudessa kotikaupungissaan ja saa samalla uuden ystävän joka auttaa häntä ratkaisun löytämisessä. Tässä raikkaasti kirjoitetussa kirjassa tarinan monet käänteet nivoutuvat hyvin yhteen. Kokonaisuuden täydentää **Kati Vuorenon** tyylikäs kuvitus.

Karin Erlandsson & Peter Bergting (kuv.): Nattexpressen (Schildts & Söderströms)

Nattexpressen on rikastuttava lukukokemus. Se on kiehtova, jännittävä ja monitasoinen kirja, joka vie lukijansa aivan uusiin ulottuvuuksiin. Kirja antaa lukijalleen tilaa luoda sisäisiä kuvia. Kertomuksen päähenkilö Danja etsii isoäitiään, joka on kadonnut juuri ennen joulua. Lukija saa nousta Danjan mukana Yöjunaan ja lähteä jännittävälle matkalle. Karin Erlandssonin teoksessa käsitellään menetyksiä, yksinäisyyttä ja kaipausta, joten se on myös hyvänä pohjana keskusteluille lapsen kanssa. Sarjakuvamainen kuvitus joka on **Peter Bergtingin** käsialaa toimii kirjassa hyvin. Nattexpresseniä voi käyttää myös uudenlaisena joulukalenterina, kun siinä on 24 koukuttavaa lukua. Nattexpressen ei ole sidottu aikaan tai paikkaan, mutta lukijan on varattava aikaa, koska kirjasta ei halua päästää kesken irti.

Vuokko Hurme & Reetta Niemensivu (kuv.): Värikkäät (Kustantamo S&S)

Taitavasti kirjoitettu tarina hankalasta ystävydestä. Kirjassa lukija tapaa Värikkäiden perheen, jossa kaikilla on erikoislaatuisia voimia. Perheen keskimäinen lapsi Tiuku on kyllästynyt peittelemään voimiaan eikä tahdo olla enää ulkopuolinen. Hän haluaa ystäviä mutta vaarantaako hän samalla koko perheen? Ystävyys on meitä kaikkia koskettava aihe. Ihminen on valmis tekemään yllättävänkin hölmöjä asioita ollakseen suosittu. Värikkäät innostaa lukemaan. Se kuvaa realistisesti lapsen tunteita ja tekoja ja siitä on helppo löytää paljon samaistumiskohtia. Kirjassa on myös jännitystä, joka ajoittain suorastaan hirvittää. Kiinnostava ja värikäs tarina, kuten ihmissuhteet monesti ovat. Oman lisänsä lukukokemukseen antaa **Reetta Niemensivun** kuvitus, jossa Tiukun voimaväri punainen on vahvasti mukana sekä taitossa että kuvituksessa.

Peppe Öhman & Louise Winblad (kuv.): Vita lögner och höga hinder (Schildts & Söderströms)

Helppolukuinen, empaattinen kirja, jossa käsitellään taitavasti ihmissuhteita ja ystävyyttä. Kirja kertoo Majasta ja hänen ratsastusharrastuksesta. Lukija pääsee mukaan tallille ja Majan arkeen. Tilaa saavat myös ihmissuhteiden vaikeudet ja erilaisuudet. Arjen kuvaukset ovat hienoja ja niihin on lapsen helppo samaistua. Se käsittelee aidosti heidän omaa arkeaan. Kirjan kieli on rikasta ja hyvää. Kieltä käytetään kirjassa hauskaasti ja kehittäväällä tavalla. Kirjan on kuvittanut **Louise Winblad**.

Cristal Snow & Kati Vuorento (kuv.): Penni Pähkinäsydän ja kauhea kadotuskakku (Tammi)

Koskettava ja kaunis tarina ystävydestä keijujen silmin katsoen. Kirjoittaja on taitava ja monipuolinen sanojen käyttäjä. Mukana on sopivasti myös huumoria, sekä yllätyksiä. Kirja muistuttaa sadun muodossa, miten elämässä voi tehdä myös virhearvioita, mutta niistä pitää oppia. **Kati Vuorenon** herkkä, pitsimäinen ja minimalistinen kuvitus saattelee lukijansa mielikuvituksen pauloihin ja Tuulenpesän metsän syövereihin. Erittäin hyvä kokonaisuus, joka saa toivottavasti jatkoa.

Kristina Sigunsdotter & Clara Dackenberg (kuv.): Landet som icke är (Förlaget)

Kun lapsen elämä kaipaa sisäistä rikastumista, niin tässä on hyvä kirja, joka ruokkii hyvin mielikuvitusta. Kirja on kaunis vanhaan kaunokirjallisuuteen pohjautuva runollinen teos, joka toimii myös aikuisille. Kirjassa käsitellään mielikuvitusta ja ystävyyttä. Mukana on surua ja suuria tunteita, mutta teksti on myös lohdullista. **Clara Dackenbergin** kauniit kuvitukset tukevat tekstiä.